



جريدة يومية تصدرعن دأراليوم لصحافة والطباعة والنشر بالدمام

AL-YAUM Dammam SUN. 27 APR. 1986 NO. 4699

الرياض ـ مكتب اليوم

الشعبين والبلدين .

أعرب صاحب السمو الملكى الأمير

سعود الفيصل عن شعوره بالرضا على

المستوى الذي حققه تطور العلاقات

الثنائية المبنية على الصداقة والتعاون

بين المعلكة والبرازيل وقال انذا من

جانبنا لسعداء بان نرى هذه العلاقات

قد توثقت ونمت لتشمل مختلف مجالات

التعاون والتعاسل لخبر ورفاهية

جاء ذلك في كلمة القاها سمو الامير

سعود الفيصل في حفل العشاء الذي أقلمه سموه تكريما لوزير خارجية

البرازيل روبيرتودي ابربوسودر والوفد

المرافق له الذي حضره صلحب السمق

الملكي الامير تركي الفيصل ووزير

التجارة سليمان السليم والأمين العام

لمجلس التعاون عبدائله بشارة وكبار

المسئولين بوزارة الخارجية وعدد من

السفراء المعتمدين لدى المملكة واكد

سمو الامير سعود القيصل بان لقاءات

وزير الخارجية البرازيلي مع المسئولين

في المملكة وعلى راسهم جلالة الملك فهد

بن عبدالعزيز المغدى سوف تؤدى الى

ابجاد رؤيا مشتركة وواضحة أزاء

مختلف الامور والقضايا التي تهم

المملكة والبرازيل بما يعود بالنفع

والخبرعل البلدين وعبر سموه عن ثقته

بان تؤدي زيارة معاني وزير خارجية

البرازيل الى وضع لبنة جديدة رقويه

بين شعبى البلدين .

الى صرح العلاقات الوثيقة التى تربط

● الاحسد ١٨ شعبان ١٤٠٦هـ ٢٧ ابريل ١٩٨٦م العدد ١٩٩٩ ، السنة الثالثة والعشرون ،

وذكر ان هذه الدفعة الثانية تتخرج

وقد اتمت بنجاح المتطلبات العلمية

والعسكرية المقررة سواء في الجوانب

واكد ان قدرات الكلية تتعزز

[البقية ص٢٢]

النظرية او العملية

جزيرة تاروت لا جزيرة دارين ص ه

واتصال دائم ص ٩

فانكوفر: العالم في حركة دائبة 🙍 انشاء وحدة لتسويق خدمات عربسات

الرياضية ص ١٦ ، ١٧

الأمم المتحدة تواجه اخطر أزمة مُالِية في تاریخها ص ۲۳

22227A 7222 APA 1P2P 2A.B.

يقسسة ببعد الرياط

RAPICOM 230 RICOH" منافية تخرين الوشائق كارممز في إرسال والتسال

المطبوعة خبرالهاتف ر

سمو وزير الخارجية في تكريم وزير خارجية البرازيل

مشوع فاس للسلام برهان ساطع على صوبه لتوح العزبي نحوالسيام العادل

واضاف سمو وزير الخارجية وفي

الوقت الذي ننظر فيه بتقبير كبير الى

جهود الحكومة البرازيلية في سعيها

المستمر لتحقيق الكثير من الانجازات

الهامة في المجالات السياسية

والاقتصادية والصناعية والثقافية فاننا

نشيد ايضا بالعلاقات اللنينة التي تربط

بين البرازيل والعالم العربى وأكد ان

العلاقات العربية انبراريلية هي علاقات

اكمة عملت ولانتذاز

عبدالعزيز المقدى لاحدث مشاريع السعو اللكي الامير الاسكان في الحرس الوطني يمثل وساما لجنوده وابناء شعبه عَرِيْنَالُهُ مِنْ عَبِدِالْعَرْيِرُ وَلَى الْعَهِدِ وَنَانَبِ يكيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس عبدالله عن النشاطات والإنجازات التي لوطنتي أفيل ظهر أمس الحفل الذي الله خالد الله خالد العسكية مناسبة تخريح الدفعة الصابعة والعشرين الثانية من طلبة الكلية

> ونورة تأهيل الضباط الجامعيين وقد وصل موكب سمو وي العهد الى مقر ُ الحقل ل الساعة الجادية عشرة والنصف حيث كان في استقبل سعوه مبلحب السمو الملكى الامير بدر بن غيدالغريز ذائب رئيس الحرس الوطني وهملتب السنعو الملكي الامع العقيد منعب بن عبدات بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية ونأثب رئيس الحرس الوطنى الساعد عبدالعزيز

معد ذلك عزفت الموسيقى السلام الملكى ثم توجه سموه الى سرادق الحفل انذى اعد يهذه المناسبة

الامع مُتعب بن عبدالعزيز وزيـر الاشغال العامة والاسكان وصلحب السمو اللكي الامير بدر بن عبدالعزيز تاتب رئيس الحرس الوطئى واصحاب السمو الملكي الإمراء واصحاب الغضيلة العلماة وأشفالي الوزراء وقادة القطاعات العميكرية بالقوات المسلحة والحرس الوطنى والامن العلم كما حضر الحفل عند من اعضاء السلك البيلوماني العرتى والإسلامي المعتمدين لدى للملكة واولياء امور الطلبة الخريجين والله بديء الحال بقلاوة اي من الذكر الخاند ثم اللي قائد كلية للك خالد الفائشكرية كلمة اعرب أيها عن اعتزازه ت وتأثيرة لمندو ألامع عبدالله بن

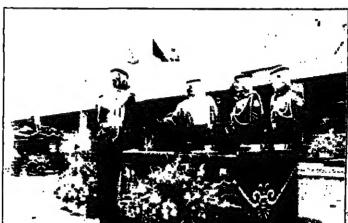
غيدالغزيز لرعايته حائل التخرج 🥇 وقال مندود ان زيارة مندو و ي الحهد تلكلية ولقاده لتشاطاتها وتسديد وجهتهالهي تاكيد على ان فنادتنا تقف أذائما في الميدان مع ابنائها وجنودها ... وتحدث معود عن الدعم والرعاية يالتي نقدمها جلالة اللك فهد بن عبدالعزيز المغدى لكافة تشاطلت ابتائه ل جميع المجالات مؤكدا أن الخطوات بندر والمتقفرة التي قادها جلالة الملك ي ا غيدالعزيز رحمه الله انما تحققت نين فَقِمْسُ الله ثم يفضل التلاحم بين

القيادة وابناء الشنعب وجنوده ..

ذلك كل الامكانات البشرية والملاية سواء منها المتصلة بهيئة التدريس او جهاز التدريب او المناهج والكتب والمراجع او ميادين التدريب ووسائله

باستمرار بفضل الله ثم بفضل ما يتاح لها من حققتها كلية الملك خالد العسكرية موضحا ان الكلية استطاعت ان تتابع توجيهات سمو وي العهد السديدة تحقيق هدفها الرئيسي وهو تخريج ومساندة صلحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز ودعم المستولين في الضابط الجامعي وقد حشدت من اجل الحرس الوطئى وهنا سمود الخريجين وتمنى لهم التوفيق وخاطبهم قائلا انكم في هذا

وتحدث سمو العقيد متعب يا.



عمان _ الوكالات _ كشف البكاهاون الفلسطينيون سجن جنين عن ممارسات قمعية اقترفتها ضدهم سلطات السجن حيث اقدمت على اقتحام غرفة الموقوفين رقم واحد واطلقت عليهم الغاز المسيل للدموع معا ادى الى اصابة بعضهم

وكشف المجامى وليد الغاهوم النقاب عن ان اتفاقا توصلت اليه لجنة المعتقلين مع ادارة السجن ينص على اعفاء المسنين والمرضى من الوقوف . ولكن سلطات الإحتلال ارغمت اثنين من المرضى على الوقوف فلحتج زملاؤهم بان رفضوا جميعاالوقوف وشكل هذا البرفض تريعة لسلطنات الاحتلال

وبعض الحروق

 واكد أن افتتاح جلالة الملك فهد بن اللاعتداء على المعتقلين . انفجار امام البنك البريطاني في بيروت

> ا يغروت - الوكالات أنفجرت عبوة ناسفة امس امام البنك الجريطاني في حي الحمراء ببيروت مما خُلِقَ أَضِرار ملاية بالغة في واجهة البتك والمحلات التجارية المجاورة .. ولم تعان اية جهة معروفة مسلوليتها عن

ين الحلاث الذي يعتقد انه ولحد من وين أن سلطة الهجمات التي بدأت ضد المسالح البريطانية في البنان منذ العدوان الاميركي على الاراضي الليبية . " ويتكر أن هذا هو ثقث اعتداء بقع ي قد مصالح بريطانية في لينان منذ

- الغارة الإمرنكية فقد اطلقت قذائف على بِعِنْقُلِ السفير البريطاني ببيروت كما تم ليطل مفعول شحنة ناسفة كانت

الطال مفعول قندلة الماد

النبياء من ب علم أن القبلة التي أبطل البوليس التعضلوي مقحولها مساء امس الاول والمام مكتب الخطوط الجوية الكوينية في ا وسط فيينا امريكية الصنع وليست موفيتية كما ذكر البوليس من قبل. واشارت وزارة الداخلية التمساوية رب وردره الداخلية النمساوية مساه امس الاول الى أن تحليل المواد المتفحة الاحداد المتعجرة اثبت انها صنعت في الولايات

ومع ذلك لم يمكن حتى صباح امس السيت تحنيد الجهة التي وضعت هذه الماس المتفجرات

وكان البوليس النمساوي قد اعلن أنه ابطل مساء امس الأول مفعول قنبلة امام مكتب شركة الخطوط الجوية الكويتية التي تقع في مبنى بوسط

، 🖁 عليها أمام مكتب شركة الخطوط لكويتية الذي يقع في الدور للسندس من هذا المليقي المسارة المسارة المسارة

واوضح البوليس ان القنبلة عثر

ابتبرار الفجيات ضد المالح البريطانية في لبنان سوضوعة بجوار المركز الثقاق البريطاني اضافة الى قتل ٣ رهائن بريطانيين في لبنان .

وعلى صعيد أخر اصيب مواطنان برصاص القنص وهما في طريقهما الى شطرى بيروت الغربية والشرقية ملقرب من قصر الصنوبر وعلى صعيد وضع محاور القتال التقليدية في العاصمة اللبنانية فان محاور للبريمو السوديكو تشهد منذ

ساعتين هدوءا حذرا بعد الاشتباكات العنيقة التي شهدتها صباح أمس واستخدمت خلالها المدفعية الصاروخية والرشاشات الثقبلة . وق الجنوب اللبنائي اعترفت اذاعة صوت الإمل الناطقة بلسان ماسمي بجيش ليثان الجنوبي صباح. امس بعدد

من العمليات التي شنها رجال المقاومة الليتانية ضد مواقعها مساء امس الاول وفجر امس في برعشيت والسريره وتلال سجد داخل الشريط الحدودي المحتل وادعت الإذاعة أن خسائر الحيش المذكورة بلغت جريحا واحدا فقط من جهة أخرى علم امس السبت لدى سفارة فرنسا في بيروت ان فرنسا

سحبت من لبنان ضباطها الإعضاء ق هيئة الامم للتحدة المكلفة بمراقبة الهدئة في فلسطين . وعدد هؤلاء الضياط في لينان حوالي ١٥ شخصا منهم اربعة في بيروت وعلم لدى السفارة ان هؤلاء الاربعة

رحلوا امس الاول. سى سى دون والجنير بالذكر ان عيثة الامد المتحدة المكلفة بمراقبة الهدئة في فلسطين انشئت بقرار من مجلس الامن في مايو ايار ١٩٤٨ وساعدت على تنفيذ اتفاقات الهدنة التي ابرمت بين الدول العربية واسرائيل عام ١٩٤٩ .

وتشمل الهدئة كالا من مصر واسرائيل وسؤريا ولينان ومقر قيادتها في القدس المُحتلة وكانت الهيئة تضم [٢٢م أيضًا]

اسلحة مصرية القاهرة _ ق ن ا _ . كشفت انباء صحفية في القاهرة امس

الاونة الاخدرة عدةعمليات مصلحة قام

بها رجال المقاومة الفلسطينية ضد

جتود اسرائيلين تم قتلهم والاستيلاء

وعلى صعيد لخر تواصل وحدات من

الشرطة وحرس الحدود والحرس المننى

الاسرائيل عمليات البحث والتقتيش

لليوم الرابع على التوالي بحثا عن

المستوطن اليهودي عما توثيل غروبي

من سكان مستعمرة ريشون لتسيون

الذى اختفت اثاره منذ يوم الاربعاء

وأعلن ناطق باسم الشرطة

الإسرائيلية انه لم يعثر على هذا

المستوطن حتى الأن ، ولم يذكر الناطق

من جهة ثانية اصيبت امراة

[البقية ص٢٢]

اسرائيلية بجروح ورضوض مضتلفة

امس الاول عندما تعرضت سيارتها

ليبيا تطلب

اية تفصيلات عن ظروف اختفائه .

على اسلحتهم الشخصية .

ان الرئيس معمر القذاق قد بعث برسالة الى الرئيس المصري حسني مبارك يطلب فيها أنواعا مختلفة من الإسلحة عن طريق شخصية عسكرية ليبية كانت قد وصلت الى القاهرة يوم السبت الماضي ونكرت صحيفة الاهرام القاهرية أن رسالة الرئيس الليبي التي حملها المقدم عبدالفتاح يونس احد ضباط الثورة الليبية كما وصفته الصحيفة تضمنت ثلاثة مطالب من بيئها ان تمد مصر ليبيا بكميات كبيرة من الاسلحة الشرقية او [البقية ص٢٢]

واشتصن ـ ق ن ١ ـ ان المعلومات المتوفرة اديها تؤكد الإنباء التى تفيد استعادة المجاهدين الافغان لقاعدة كبيرة في منطقة زهاور بشرق

واشار راديو صوت امريكا صباح امس الى ان تلك الإنباء التي كانت فد صدرت عن مصادر المجاهدين الافغان في باكستان افادت ان القوات الحكومية الافغانية التي يقودها السوفييت قد تغيير في ميزان القوى .

أعلن متحدث باسم الرئيسة الظبينية اكينو انها قد قررت انشاء مكتب رئاسة خاص في مندناو براسه فلبيني مسلم بدرجة نائب للرئيسة لشئون الجنوب وذلك بعد ان قررت اكينو أن تنهى حالة الاهمال السياسي والاجتماعي التي تعرضت لها مندناو طوال عهد الرئيس السابق ماركوس. كما اعلنت اكينو في حديث تلفزيوني

ملفيلا - واخ..

عن عزمها اعطاء عدد من المناصب الرسمية في الدولة للمسلمين من أيناء

امريكا تنفى استيلاء السوفييت ، على قاعدة للمجاهدين الافغان

انسحيت من تلك القاعدة يوم الثلاثاء ذكرت وزارة الخارجية الامريكية الماضي وذلك بعد ايلم فقط من هزيمة المجاددين الافغان لهذه القوات . ونقل الرابيو عن المتحدث بأسم وزارة الخارجية الامريكية قوله انه يبدو ان باستطاعة القوات الافغانية

والسوفتية الاستيلاء على بعض المواقع الا انها لن تستطيع الصعود فيها وأضاف نقلا عن المتحدث أن القتال الحالي في افغانستان لم يؤد الى احداث



تلقى صلحب السمو الملكى الامير عبداته بن عبدالعزيز و في العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني رسالة شفوية لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من اخيه جلالة الملك الحسن التاني ملك المملكة

وقد قام بنقل هذه الرسالة معالى المستشار احمد رضا قديره مبعوث الملك [البقية ص٢٢]

بعث جلالة الملك قهد بن عبدالعزيز المغدى برقية تهنئة الى فخامة الرئيس الحاج على حسن موينى رئيس جمهورية تانزانيا الاتحلاية بمناسبة الاحتفال بذكرى يوم الاتحاد

وقد اعرب جلالة الملك المغدى في برقيته باسمه وباسم شعب وحكومة الملكة عن اخلص التهاني الطيبة واصدق الإماني الاخوية بدوام الصحة والسعادة لفخامة رئيس جمهورية تنزانيا الاتحابية والخير والرخاء لشعب تلنزانيا الشقيق

وقتل شابان بدويان في السابعة استقبل صلحب السمو اتثلني الامير سعود الفيصل وزير الخارجية عشرة من العمر في ظروف غامضة بمكتب سموه بالوزارة ظهر امس المبعوث الشخصى لفخامة رئيس جمهورية بققرب من المستعمرة الاستبطانية مالى السيد عبدالوهاب دوكرى الذي سلم لسموه رسالة خطية لجلالة الملك الاسرائيلية رفيفيم في منطقة النقب فهد بن عبدالعزيز المفدى من فخامة رئيس جمهورية مال موسى تراوري .

وادعى ثاطق اسرائيلي الليلة قبل سمسو وزير الداخلية يزور المُاضية بأن الشابين ماتا غزقا في احد فزانات المياه وان افراد احدى الدوريات العسكرية شاهدوهما وحاولوا انقلاهما ولكن دون جدوى . سقزبورج ـ واس ويذكر ان منطقة رفيفيم شهدت في

وصل صلحب السعو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والوفد المرافق لسموه بعد ظهر أمس ال مدينة سالزيورج قلاما من فيينا في نطاق زيارته الحالية للنمسا . وكان في استقبال سموه عدد من المسئولين بمقاطعة سالزيورج .

وقد قام سدوه أمس بزيارة قوات جيال الالب الامنية حدث شاهد عدة عروض وتدريبات للقوات كما شرف سموه حفل الغداء الذي اقامه حاكم مقاطعة سالزبورج تكريما لمسوه.

انباء عن تشكيل مجموعة امريكية مصرية امرائيلية لحل مثكلة طايا

جاء في النشرة السرية يو اس افيرز ق عُددها الاخير الصادر في باريس ان جورج شولنز وزير الخارجية الامريكي قد يعلن قريبا تشكيل مجموعة ثلاثية امريكية مصرية اسرائيلية مهمتها التحكيم في النزاع بين اسرائيل ومصر

حول طابا . واشارت هذه النشرة الى ان هذه المحموعة الثلاثئة سيراسها سادوس فانس وزير الخارجية الامريكية الاسبق ولم تحدد النشرة مصدر معلوماتها غير انها اكتفت بان اوضحت أن هذه

وعلم في جيبوتي ان الرئيس حسن

بانه غير مناسب اذ انه في تقديره لم يكن يتيح الإعداد له .

جوليد كان يرغب في الواقع في ان يسبق

القمة اجتماع تمهيدي واعتماد جدول اعمال وذلك لضمان نجلحها . وكان قد

[البقية ص٢٢] أ وصف موعد الدعوة لعقد هذه القمة

المسلمون يعلنون دولة مستقلة في جنوب الفلبين

رقيس اركان أكيسو يفدد باعتثال زمار مندناؤ أن رفعوا علم الدولة الاسلامية

وقد رفض روبین کانوی رئیس

المؤتمر العام لابناء مندناو وعضو

البرلان المنحل الاستجابة لضغوط

حكومة اكينو بعدم اعلان قيام جمهورية

مندناو كدولة منفصلة عن الظبين رغم

ان الجَفْرالُ فيديل راموس رئيس الاركان

قد اصدر امرا الى قواته باعتقال جميع

قيادات مندناو والمشاركين في هذا المؤتمر

اذا ما رفعوا علم الدولة الجديدة.

من جهة اخرى اعربت امس الرئيسة

الفلبينية اكينو عن اسفها لاستمرار

الاشتباكات العنيفة بين قوات الجيش

الظبيئي والمتمرسن الشيوعيين والذي

كان اخر ضحاياها مقتل اثنين من

الصحفيين احدهما مصور وكالة انباء

رويتر أثناء محاولاتهما تغطية انباء

وقالت اكينو في تصريح لها امس انه

رغم الخسائر المتزايدة في الارواح نتيجة

لهذه الاشتباكات فانها ما زالت ثمد يدها

لاحلال السلام مع الشيوعيين منعا

لاراقة المزيد من الدماء الفلبينية .

عن الفليين .

الإشتباكات .

ويذكر أن حدة الاستباكات قد ومن جهة اخرى انسحب الزعيم ازدادت تصاعدا بين قوات الجيش السلم على دينابورو محافظ مدينة تاويمندناو من المؤتمر العام الذي اعلن قيام جمهورية مندناو كدولة منفصلة

السجن لمواطنين عربسن بغزة بتهمة

وجاء في تقرير مترجم عن صحيفة

والمسلحين التابعين للحزب الشيوعي خلال الاسبوع الماضي وبلغ اجمالي الخسائر في هذا الاسبوع وحده بين صفوف قوات الجيش اكثر من ٣٠٠ يين قتيل وجريح

التحسس لصالح مصر عمان ـ ق ن ۱ ـ

اصدرت للحكمة المركزية الصهبونية في بئر السبع بجنوب فلسطين المحتلة احكاما بالسجن لدة خمس سنوات بحق اثنين من المواطنين العرب من أيناء قطاع غزة بتهمة التجسس لصالح

حداشوت أن المتهمين زارا مصر مؤخرا حيث اجريا اتصالات مع جهاز الامن ثم عادا الى فلسطين المحتلة وجمعا معلومات عن عند من القواعد العسكرية والمراكز الامنية الاسرائيلية وتم نقل هذه المعلومات الى المخابرات

وضرورة ارتكارها على اسس الاستقلال قديمة حيث اسهمت موجلت المهاجرين والسيادة وعدم التبخل في الشئون العرب الى البرازيل في تعزيز وتوطيد الداخلية وحقوق الشعوب في تقرير التفاعل الحضاري بين الجانبين حيث مصائرها بحرية وفي هذا الاطار فان استقبلتهم البرازيل احسن استقبال واتلجت أن فرنن العيش الكريم ووفق الدر والازدهار الملكة العربية السعودية كانت وماتزال تعمل في سبيل ان يسود العلاقات الدولية العدل والساواة ليصبحوا مواطني مخلصين متفلين في خدمة بلادهم ووطنهم.

وأضاف سعوه يقول ان ترحيب

البرازيل مؤخرا باستضافة الندوة

العربية اللاتينية التي ستعقد في شهر

يوليو القادم مؤشرا آخر على الاهمية

التى توليها حكومة بلادكم لتطوير

وقال سمو وزير الخارجية في كلمته

ان وجهات نظرنا تتطايق بشان المفاهيم

التي يجب ان تسود العلاقات الدولية

عاصمة اليمن الشمالية وعدن عاصمة

كما ذكرت وكالة انباء الخليج نقلا

عن مصدر مسؤول في الجامعة العربية

امس ان اتصالات مكثفة استجدت حول

موعد القمة العرسة الطارئة حيث

اصبح من المنتظر أن تعقد القمة يوم

السيت القادم ٣ مادو في مدينة فاس

كما يواصل الشاذلي الظليبي الامين

العام لجامعة الدول العربية اتصالاته

مع وزراء الذارجية العرب للاتفاق على

موعد مجدد لعقد اجتماع لهم في مدينة

فاس المغربية يمهد لإنعقاد مؤتمر القمة

وكان من المفروض ان يسافر القليبي

صباح امس الى المغرب ليبحث مع

العاهل المغربى والمستولين المغاربة

ترتبيات انعقاد هذا الاجتماع غير انه

قرر مواصلة عمله من تونس على ان

[البقية ص٢٢]

اليمن الجنوبية

المغربية .

[البقية ص٢٢]

علاقات البرازيل مع العالم العربي .

مسئول مغربى:

قمة عربية طارئة الاسبوع القادم بفاس

يعقد مؤتمر القمة العربي الطارئء لجامعة الدول العربية في مدينة فاس الأمجوع القلام حيث يسبقه يوم التاسع والعشرين أو الثلاثين من الشهر الحالي اجتماع تمهيدي لوزراء خارجية الدول الأعضاه .. ذكر ذلك أمس

السبت في جيبوتي احمد بن سودة مبعوث الملك الحسن الثاني عاهل

وأوضح مبعوث العاهل المغربي الذي استقبله الرئيس حسن جوليد البتيدون صباح امس في جيبوتي أن هذين الموعدين قد اقترحهما رئيس جيبوتي الذي ابدى تحفظات بشأن موعد الثامن والعشرين من ابريل الجاري الذي حدد انفا لعقد الاحتماعين .

وذكر رئيس جيبوتي ان هذه القمة ستدور ليس حول العدوان الامريكي على ليبيا فحسب بل سندور ايضا حول المسائل المتعلقة بالعاقم العربي ولاسيما النزاع الايراني العراقي وتطور المسالة الفلسطينية وعودة مصر المحتملة الى جامعة الدول العربية وكان المبعوث المغربي قد غادر

مسافر الى المغرب قبل يوم او يومين من الموعد الذي يتفق عليه وزراء الخارجية جيبوتي امس السبت في طريقه الى لعقد اجتماعهم. الصومال قبل ان يذهب الى السودان وقد وتقول اوساط عربية ان عقد القعة اجرى اتصالات منذ الخميس الماض مرتبط الی حد بعید بعدی استعداد بشان مؤتمر القمة في كثير من العواصم العربية في الخليج بالإضافة الى صنعاء

في أولى جلساتها

الجمعية التأسيسية في السودان تطالب المجلس المسكري ومملس الوزراء بالاستمرار شتى ٢ مايو

الخرطوم ـ ق ن (: وافقت الجمعية التاسيسية السودانية في اول اجتماع لها امس بالاجماع على مشروع قآنون يقضى بتفويض رئيس المجلس العسكري ورئيس مجلس البوزراء واعضباء المجلسين السلبقين بالاستمرار في

ممارسة اعبائهم حتى السادس من شهر ملبو القايم وقررت الجمعية عقد اجتماعها القادد يوم السابس من مايو لاتاحة الفرصة لاجراء المشاورات حول اختيار رئيس الدولة ورثيس الوزراء وكيفية تكوين

الحكومة القادمة . وكأنث الحمعية قيد بدأت أول لجتماع لها برئاسة اكبر الاعضاء سنا في الساعة العاشرة من صباح امس حيث ادى اعضاؤها القسم امام رئيس

لجل الوصول الى حياة الديمقراطية وقدم اجمالا لانجازات الفترة الانتقالية . ثم تحدث الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري فاعرب عن امله في ان تواصل الحكومة الجديدة ما بداته الحكومة الانتقالية من

وتحدث الدكتور الجزولي دفع الله

رئيس الحكومة فحيا نضال الشعب من

الوطن . ويعد ذلك تلا الفريق سوار الذهب القـرارات الصــادرة عــن المحلس العسكري والتي حل بموجبها مجلس الوزراء والمجلس العسكري والمجلس التنفيذي للاقليم الجنوبي وكذلك ثم

اجِل بِناء الامة .. وجدد النداء الي جون قرنق بالاستجابة للحوار مع بقية

القوى السياسية لتحقيق وحدة اعفاء حكام الإقاليم.

الرياض ـ مكتب اليوم ـ واس:

الدورة الخامسة للجنة السعودية

اليابانية المشتركة برئاسة معالي وزير

التخطيط الاستاذ هشام ناظر وزير

التجارة الدولية والصناعة اليلباني

السيد ميتشيود واتلتلييه ويحضور

معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس

عبدالعزيزي الزامل واعضاء اللجان .

وقد القى معالى وزير التخطيط

الاستلا هشام ناظر كلمة افتتح بها

اجتماع اللجنة نوه فيها بالنتائج

الكبيرة التى تحققت منذ توقيع اتفاقية

التعاون المشتركة في مارس ١٩٧٥م

مشيرا الى المنجزات التي تمت في

الاجتماع الاول في فبراير ١٩٧٦م

وخاصة في مجال المشاريع المستركة

حيث صدرت اول شحنة من المثانول في

لبريل ١٩٨٣م من مشروع شركة الرازي

الشترك كما بدا التصدير لنتجات شركة

(شرق) في اكتوبر ١٩٨٥م بالاضافة الى

الانجازات المُشتركة في مشاريع التعاون الفني الاخرى وفي مجال التحلية وتبادل

كما نوه معاليه بالعلاقات بين الملكة

واليابان واضاف ان اليابان اكبر مصدر

للمعلكة كما ان الملكة هي الشريك

التجاري الثاني للبابان بالأضافة ألى

عمق العلاقات منذ انشاء شركة الزيت

وأشار الى ان حوالي اربعة الاف

وقال ان الملكة وهي تخطو بخطوات

واثقة في برامج التنمية المختلفة تنكرنا

باتجاهاته هذه بتجربة اليابان العريقة

واستئثارها بنمط فريد وهي تقفز الى

ياباني يساهمون بكل جد واخلاص في

العربية المحدودة علم ١٩٥٧م .

مشاريع التنمية المختلفة

الخبراء والمتدريين .

بدأت صباح امس بقرياض اعمال

بدأت اجتماعات دورتها الخامسة امس

اللجنة السعودية اليابانية المشتركة تتحت

تطوير العلاقات الاقتصادية بين البلدين

ان مشروع اسكان منسويي

الحرس الوطني وما افتتح من

مشروعات اخرى مثل الكليات

والستشفيات في مناطق اخرى

من الملكة يؤكد للمواطن

السعودي ان الدولة تبذل ما

تستطيم من جهد لتوفير اسباب

الراحة سواء اكان ذلك من

ناحية السكن أو من الناحية

العلاجية لابنائها عموما

عسكريين كانوا او مدنيين .

المناسعة : كلمة جلالته ف افتتاح

مشروع اسكان منسوبى الحرس

الوطنى بخشم العان الاربعاء ١٤

امطار غزيرة

على تبوك

تبوك ـ محمد سلامه الذبيائي ؛

هطلت صباح اول امس الحمعة

امطار غزيرة مصحوبة يزخات من

البرد على منطقة تبوك وضواحيها

سالت على اثرها الاودية الكبيرة

والصغيرة جعلها الله امطار خبر

ويركة وعم ينفعها اوطان المسلمين

هذا وقد قامت البلدية بجهود جبارة

يشفط المياهمن الشوارع ومن جهة

اخرى نكر مدير مرور منطقة تيوك

المقدم عبدالقائر باقيس انه والحمد

لله لا توجد اي حوادث تذكر سواء

بداخل المدينة او خارجها.

الاحساء/سعيد الدريس:

في اطار العمل المتواصل من اجل

تقديم خدمة افضل للوطن والمواطنين

المهندس/عبدالعزيز على العبدالكريم

مع رؤساء الاقسام بصحة البيئة

والتفتيش وفروع البلدية في كل من

المبرز والرقيقه ومنسوبى هذه الغروع

من اجل حثهم على مواصلة جهودهم

لخدمة الوطن ومواطنيه والعمل على كل

مامن شانه تجميل منطقة الاحساء

ومدنها وقراها وخدمة المصلحة العامة

واوضيح المهندس العيدالكريم أن مأتم

رفعه من المخلفات في بعض الاحياء

وتحسن وضع النظافة بشكل علم يجب

ان يستمر ويتضاعف الجهد المبدول في

مراقبة متعهد النظافة واكد للحاضرين

بأن كل مسئول عليه أن براقب نفسه

دَعوة عنامنة

سُواتِي كَمَاتريدُها

احتفظ بهذا الاعلان

وصمتر ألا توان والرسومات

كمَا يُحلولك...

ولكن تذكربا

وسل الاشتراكات الى:

swatch

جربيدة

المرکزالرکیسی : الرمام

الرخالبريرغت : ۲۱۶۱۱ من. ب ۲۵۵ تلکن ۱۸۱۸۹

عصرجديد في صناعة الساعات السوسرية

ملاحظة : جيني التصامع المرسكة مصبح ملكًا لشركة إيت السويرية

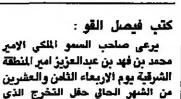
ويدن مد دربات سواتش هي آخر مَرعَة (في عَالتُ م السّاعات..

شعبان ۱۶۰۳هـ.

في ٢٨ شـعبان الحالي

امير الشرقية يرعى مهرجان تخرج دفعة جديدة من طلبة جامعة البترول

منج اول شادة دكتوراه في ودكتوراه فغرية ليراث الغضاء



خُدمة الوطن الغالي . وصرح الدكتور صائح عيدات بلخريبه امين عام الجامعة ورئس لجنة الاحتفالات العامة بأن رعاية صلحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد لحفل التخرج باتي في نطاق اهتمامه ورعايته لامنائه الطلبة ومشاركتهم افراحهم وخاصة فرحة التخرج التي هي اغلى فرحة عند اي

تقيمه جامعة البترول والمعادن بالظهران

وتهدي فيه مجموعة من ابنائها للعمل في

وأشار أتى أنه سيحضر حفل التذرج معالي وزير التعليم العالي الشيخ حسن ابن عبدات ال الشيخ

وقال الدكتور بلخريبة .. بان مهرجان التخرج لهذا العام يتميز بمنح الجامعة اول شهادة دكتوراه في الهندسة تفنحها

حامعة سعوبية كما يتضمن مذح شهادة الدكتوراء الفخرية في العلوم لصلحب السمو الملكي الإمير سلطان بن سلمان ابن عبدالعزيز اول رائد فضاء عربي

وسيقام مهرجان التخرج لهذا العام بالاستاد الرياضي بالجامعة ودعى له كبار المسئولين واولياء امور الطلبة

تطبيق الارشاد الاكاديمي

الدراسي الأول من العام الجامعي القادم وسيبدأ اسبوع الارشاد الإكاديمي للطلاب والطالبات اعتبارا من ١٤٠٦/١٢/٢٥ هـ. وقد اكد قسم القبول

اكلايميا قبل بدء التسجيل في الفصل المدينة المنبورة على عبدالرحمن

تبدأ كلية التربية بالبينة قرع جامعة الملك عبدالعزيز اعتبارا من بداية العام الجامعي القادم تطبيق نظام الارشياد الاكاديمي ولاول مرة على عموم طلاب وطالبات الإقسام التخصصية والتربوية والخدمات بالكلية .

حيث سيتم توزيع الطلاب التابعين لها لتوجيههم وارشادهم

فيما سلم له من الإعمال. ٦

صرح بذلك مدير الملاقات العلمة ق

ملامة منطقة الاحساء السيد/يوسف

الاجتماع سيتكرر بعد اسبوعين لمعرفة

النتائج كما ان هناك اجتماعات متتالبة

وهابف لخيمة المسلحة العامة واهاب

برؤساء الاقسام الى ضرورة التعاون مع

المواطنين والعكس لتحقيق الافضل

والطالبات يحسب تخصصاتهم على

لحثهم على مواصلة الجهد

اجتمع مؤخرا رئيس بلدية الاحساء معتوق بوعلى واشار الى ان هذا

اعضاء هيئة التدريس بالاقسام والانسحاب من المقررات وفق نظلم

العصر الحديث وهذا الاتجآه المشترك والتسجيل على الطلاب والطالبات يقود الى التعاون للسير قدما في درب بضرورة مراجعة الارشاد الاكانيمي التنمية الطويل . خلال الفترة الموضحة والذى سيكون له

الاثراق مساعدة الطالب لاتمام أجراءات التسجيسل والحنف والاضافة

النمام ـ واس : بلغ عدد الطلاب المتقدمين لاختبارات الشهادات العامة امس بالنطقة الشرقية لرحلة الكفاءة المتوسطة ٦٢٠٠ طالب والمرحلة التوجيهية الثانوية ١٨٢٣

ونكر مدير عام التعليم بالمنطقة

طالبا للقسم الانبى و ٢٧٢٢ طالبا

الشرقية الدكتور سعيد عطيه ابو عالى انه تم توفير كاقة الإمكانات المتعلقة بتوفير الاجواء الناسبة للطلاب ليؤدوا اختباراتهم بيسر وراحة متمنيا لهم كل توفيق ونجاح في اختباراتهم داعيا الله سبحانه وتعالى ان يحقق أعلهم في تحقيق مراكز علمية متقعمة وينالوا النجاح والتقدم وليساهموا في خدمة وطنهم الغالي ويشاركوا في مسيرة البناء والتنمية التي تشهدها مختلف قطاعات

مع رؤساء البلديات الفرعية الاخرى وسواهم من رؤساء الاقسام في سبيل تحقيق مايخدم الصالح العام واكد رئيس بلدية الاحساء على اهتمام المسئولين في وزارة الشئون البلدية والقروية على خدمة المواطنين وقال انه سيكون متواجدا في مكتبه بالبلدية مساء كل يوم نتلقى اي اقتراح او راي بناء

السنوات الماضية

كما بلغ عدد الطاليات المتقدمات لشهادة الثانوية العامة بقسميها بمنطقة الاحساء ١٢٠٠ طلبة وللمرحلة

٢٧ الف طالب وطالبة تقدموا الخنبارات الكفاءة المتوسطة والثانوية العامة امس بالمنطقة الشرقية

عبد الطلبات لمرحلة التوجيهية الثانوية ٢٢٢٣ طالبة للقسم الادبي و ١٤٠٨ طالبات للمرحلة الثانوية

واوضح مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية ناصر المسيند بان الإدارة قد وفرت كل المستلزمات والوسائل ائتى تمكن الطالبات من اداء الامتحانات التي تسير وفق ما خطط لها لتحقيق افضل النتلاج المرجوة معربا عن تُغَلَّلُه بالنتائج العالبة لنجاح الطقبات كما هو معهود منهن خلال

وفي منطقة الاحساء بلغ عند الطلاب المتقدمين لشهلاات الكفاءة المتوسطة ٣٢٨٢ طلبا منهم ٣٣٣ طلباليليا ومنازل .. كما بلغ عند الطلاب المتقدمين لشهادة الثانوية العامة بقسيها ١٣٩٩ طلبا منهم ٥٠ طلب منازل.

المتوسطة ٢٢١٨ طالبة .

كمأ بلغ عدد الطالبات المتقدمات كختبارات الشهادات العامة غرحلة الكفاءة المتوسطة والتي بدات امس

بالنطقة الشرقية ٤٥٢٥ طالبة فيما بلغ

الشركات اليابانية من خلال اللجنة وذكر معالي وزير التخطيط ان مشوار التعاون بين البلدين طويل حيث بلغت تيمة الواردات التجارية ١٦,٢٢٠ طيون ريال عام ١٩٨٥م.

مشروعا مشتركا بلغت قيمتها في مجال مصافي البترول وتقله وتخزينه آكثر من ٣٨٠ مليون ريال وفي مجال الاتصالات السلكية واللاستكية بلكثر من ١٧٨ مليون ريال كما بلغ مجموع العقود مع الشركات البلبانية في مجال الكهرباء اكثر من ٧٢٥٠ مليون ريال ومشاريع اخرى عديدة مشتركة وفي مجالات عديدة اهمها عشرة مشاريع مشتركة في الصناعة براس مال قدره ١٠٢ بليون ريال بالإضافة الى ١١ مشروعا غير صناعي يلغ مجموع راص المال المستثمر

خطتها الرابعة بشكل خاص على

ملدبة عنيزة تصادر اوكاراكي وعدد من المسئولين بوزارة وكان قد وصل الى الرياض في وقت مواد غذائية فاسدة مبكر من صباح امس وزير التجارة وتناقش اللجنة السعوبية اليابانية النولية والصناعة الياباني السيد المشتركة في اجتماعاتها والتي يراس عنيزة _ سليمان النهابي : ميتشووا تانابي في زيارة للمملكة الجانب السعودي فيها معالى وزير قامت ادارة صحة البيئة في بلدية تستغرق ثلاثة ايلم.

التخطيط الاستلا هشام ناظر عددا من الموضوعات المطروحة في جدول الاعمال من بينها بحث مسالة تطوير علاقات التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية والغنية بالاضافة

يرأس خلالها الجانب الياباني في

احتماعات اللجنة السعودية اليابانية

المشتركة في دورتها الخامسة والتي

بدأت في وقت لاحق امس وكان في

استقباله بعطار الملك خالد الدوق مدير

علم ادارة العلاقات الدولية بوزارة

التخطيط عبدالحميد الدرهاق والسفير

الياباني لدى الملكة السيد هيساهيكو

الى بحث المساريع المستركة بين البلدين ق الصناعات المنتلقة . وسيقوم الوزير اليلباني خلال زيارته للمملكة والتي يرافقه خلالها عدد من المستولين في وزارة التجارة الدولية والصناعة ووزارة الخارجية ووزارة المقية بجولة استطلاعية على مبيئة

الجبيل لشاهدة المشاريع الكبيرة التي تغذتها حكومة المملكة بالتعاون مع

واشار الى ان هناك اكثر من ١٥

واوضح معطيه أن الملكة تركز في

فيها ۱۷۲ مليون ريال .

تنفيية عدد من المشاريع البلدية

والتجمينية في رابغ بتكلفة ٨٨ منيون زيال

قامت بلدية رابغ مؤخرا بتنفيذ عدد من المشاريع بلغت قيمتها الاجمالية ٨٨ مليونا وهمه الفا و ٢٨٣ ريالا كما يجري العمل حقيا في تنفيذ مشروع اعمال سفلتة مؤقتة في كل من رابغ وثول تبلغ مليوني ريال و ٤٠٠ الف ريال ذكر ذلك رئيس بلدية رابغ على الخمسان واضاف بان المشاريع الجاري تنفيذها حاليا تشمل ثلاثة خزانات للمياه منها خزانان علويان صعة كل واحد منها ٤٠٠ متر محمد من المياه والخزان الثانث ارضي سعته ٩ الاف متر مكعب اضافة الى شبكات مياه جديدة وتغيير الشبكة القديمة وقد بلغت تكلفة هذه المشاريع ١٨ مليونا و٧١٠ الاف و211 ريالا.. واشار الى ان المشاريع التي تم تنفيذها خلال الثلاث سنوات الماضية تشمل مشروع السفلتة المؤقتة لعبد من شوارع مدينة رابغ ومستوردة بقيمة ٣ ملايين و٣٥٠ الف ريال بالإضافة الى

سفلتة دائمة وعمل ارصفة وانارة

وصيلتة وترميم لعدة شوارع وميلاين

في مدينة رايغ بلغت تكلفتها ١٢ مليونا

و٢٠٩ الاف و٢٥ ريالا كما تم تنفيذ مشروع سفلتة دائمة وانارة في مدينة ثول التابعة لمنطقة رابغ بانه من بين هذه المشاريع التي تم تنفيذها خلال المدة المذكورة ايضا مشروع تحديد مخطط ذوي الدخل المصود بغرع البلدية بثول ومستوردة بلغت تكلفته ١٧٩ الفا و ١٠٠٠ ريال بالاضافة الى انشاء حديقتين الاولى في شمال مدينة

الشرقية من المنطقة بلغت تكلفتها ٩٩٣ الفا و٥٨٨ ريالا. وتبلغ مسلحة الحديقة الاولى ١٦٠٠ متر مربع ومسلحة الحديقة الثانية ۲۸۰۰ متر مربع واضاف بان البلدية قامت بانشاء ١٩ حبيقة علمة مزودة بجميع وسائل الترفيه للاطفال وقد بلغت مسلحتها الإجمالية ٤٠ الف متر مربع بالإضافة الى عمل المجسمات الجمالية والنوافير في عدد من الميادين الرئيسية في الملينة علما بانه يجري حاليا عمل دراسة مستغيضة لاقامة مشروع كورنيش على سلحل البحر.

رابغ والثانية في النلحية الشمالية

معو أمير منطقة مكة الكرمة يرعى قيواء هال



الامن والاستقرار في ربوع الملكة وقال ان الامن والاستقرار الذي تنعم يها الملكة شرقها وغربها شمكها وحنوبها قد اولي اسميها المُغفور له الملك عيدالعزيز مؤمس هذا الكيان الكبير وذلك قبل ما يزيد على نصف قرن من الى جانب ابنائه من رجال الامن واضاف اللواء الجارثى قائلا لقد وتشريفه لكل مناسباتهم وهذا ما يؤكذ اصبحت البلاد تنعم بحمداته باعن حرص سعوه واهتمامه برجال الامن وقال أن هذا ليس يفريب على سموه فقد سبق وان تشرفنا بتتويجه للعبيد من الاحتفالات والتاسيات حيث سبق وان

وارف الظلال واستقرار لا نظير له كما اصبح الامن والاستقرار في ربوع هذه الارض الطبية مضرب المثل في كافة انجاء المعمورة . واضاف كما ان لابنائه البررة من

بعده دورا واضحا وفعالا في ارساء دعائم الامن والاستقرار بتلبية كاقة متطلبات واحتياحات اجهزة الامن العشرية والتقنية . واشار اللواء فيصل الحارثى مندر

شرطة منطقة مكة الكرمة الى توجيهات حضرة صلحب السعو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسعو نائبه حضرة صلحب المعو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز والتي كان لها الدور الكبير في اضفاء هذا الامن

مشروعات الصناعة والزراعة والتعدين

وتنظر الى اليابان كشريك عبر بحجم

تجارتها معه للاشتراك في تنفيذ مشاريع

وبرامج هذه الخطة مشيرا الى أن المجال

واسع وكبع لاشتراك المستثمرين في

عنيزة بالعديد من الجولات التفتيشية

على عدد من المحلات التجارية والمخادر

وقد اسفرت هذه الجولات عن مصادرة

العديد من المواد الغذائية غير الصالحة

للاستعمال وهذه المواد هي على النحو

٩٤٤ من الخضروات المنوعية ،

٢١٠٥ كيلو من الغواكه ١١٤ كيلو دقيق

وه ٢٤٥ كيلو من اللحوم و ١٣٤ حبة

سجاج و ۲۱۹ حبة خبز و ۱۳۶ کیلو

سمك و ۱۲۰ كيلو سمك و ۱۲۰ كيلو

حليب طازج و ١٩٩ علية حليب مجفف

۱۵۲ علیهٔ لین زیادی و ۱۷۰ کم

چېن و ۷۷ علبة سمن وزيوت و ۳۹۷۰

طبق حلویات و ۲۱۰ مشرویات غازیة

ومركزة و ۲۸۰ كيلو مكرونة و ۲۱٤

كيلو حبوب وتوابل و ۱۸۱۹ اغذية

متنوعة من جهة اخرى اصدرت ادارة

صحة البيثة عندامن الرخص الصحية

تصل الى ١٠٣ رخص صحية كما

اصدرت ايضا رخصا مهنية يصل عددها

الى ١٦ رخَّصة مهنية بينما قامت صحة

البيئة باغلاق عند من المحلات وكذا

انذار عدد اخر ويصل عبد هذه المحلات

مجتمعة الى ١٠ محلات .

والاستقرار في حياة كل المواطنين . الى ان الخلل هذه الإنظمة قد زاد من رفع كفاءة وتحسين اجهزة الامن وتحسين ادائها ولضمان فغاليتها في سبيل توفير خدمة امنية متقدمة

والإجهزة الأمنية. وحول رعاية صلحب السمو الملكى الامير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة لهذا الحقل اشار اللواء فيصل الحارثي الى ان هذه الرعاية انما هى تعبير صادق من سمود في الوقوف

ومتطورة لكل مواطن ومقيم يعيش على تراب هذا البلد الطاهر. وقال ان ما نشاهده اليوم هو قليل من كثير مما تحقق وسوف يتحقق ان شاء الله الكثير من الانجازات في مجال الامن

فلسموه منا خالص الشكر على هذه الرعامة الابوية الكريمة واختتم اللواء فيصل حارثي تصريحه بكلمة توجيهية للخريجين وياداء الولجب الملقى على عواتقهم يكل امانة واخلاص وبالتفيحية في سبيل الحفاظ على ارواح الناس ومعتلكاتهم .

قام بزيارات تفقدية للعديد من أقسام

الشرطة وشعبها وفي وقت سابق قام

سموه الكريم بزيارة لمركز العلومات

يشرطة النطقة كما شرفنا بافتتاح مركز

التدريب والقوى العاملة بشرطة جدة

ومن حسن الطالع أن يكون هؤلاء

الشريجون من الافراد الذي جرى

كما أن لشاركة سموه في تكريم أولئك

الاوائل من رجال الامن المسليقين وتكريم

عدد من الضباط في شهر رمضان المنصرم

ويواصل اللواء فيصل الحارثى مدير

شرطة مكة المكرمة تصريحه قائلا ويقلل

صلحب السعو الملكي الامير ملجد بن

عبدالعزيز حريصا على تشريف هذه

الاحتفالات التى تتفسن تخريج اعداد

من رجال الامن ورغم كل المشاغل الا ان

سموه يابي الا ان يشاركنا اليوم هذا

الاحتفال الخاص بتخريج الدورة

الرابعة للمستجدين بشرطة جدة

كان له الاثر الطبيب في تقوسنا .

الحاقهم بالركز .

رماح ــ واس :

بلغت قيمة المشاريع البلدية التي تم تنفيذها في رماح ١٧ مليونا و ١٥٠ الف ريال ذكر ذلك رئيس المجمع القروى برماح المهندس صاوى بن ريساح المطيري واضاف أن هذه المساريع تشمل أقامة حلجز للرمال شمال هجرة شويه بطول كيلو متر وارتفاع خمسة امتار بنكلفة ٤ ملايين و ٥٠٠ الف ريال وسطلتة شوارع رماح بطول ٤٠ كم بتكاليف أدرها احد عشر مليون ريال وتوسعة ورصف وانارة ونزع ملكية لعدد من الشوارع بتكلفة مليون وثماتماثة وخمسين الف ريال وقال رئيس المجمع انه تحقيقا لخطة تسكين البادية ومنحهم جميع الخدمات فقد تم اعتماد مخططات ١٠٠٠ قطعة سكنية

علاوة على مخططات نوى الدخل المحدود يشويه والغيلانه والرمحية كما قلم المجمع خلال علم ١٤٠٥هـ بزراعة ٠٠٠ شتلة وفي العام الحاليثمت رُراعة ١٠٢١ شتلة من الواغ مختلفة تشمل النخيل اللمر وغيره وذلك بشوارع رماح والغيلانه والدوائر الحكومية الامر الذي حفز المواطن لتشجعر حدائق منازلهم كما اقيم مجسم جمالي بمدخل رماح اضافة الى تخصيص مكان لالعلب الاطفال وفي مجال صحة البيئة قام المجمع بنشر ١٥٠ مىندوقا لحفظ القمامة اضافة الى توزيع ادوات التظافة على المُتَازَل كما أن لدى المُجمع أربع ميارات اوتوماتيكية لجمع القمامة وقد قام للجمع القروي برماح

يتخصيص منطقة متناعية للمصائع شركةجيتىللزيت النابعة الشركة تكماكو

تعان شركة حيى للزيت عن وجود الوظيفة الشاغرة التالية لديها في منطقة عملياتها ، وسوف تعطى الأولوبية للسعوديين والكويتبين المؤهلين ومن تعرب واصلى الدول العسريية الاخسري .

كرتبيرالبائرة القانونية اسمالوطليفة. ا كمهام الإنساسية : أن يؤدي مختلف أعمال السكمة احتجاستهال وواجبات كتابية المثير الماؤة أط لمذيذ كما لسويعين بما في ذلك

الطباعة باللغشين لعربية والإنجارية وتنظيم الملغا زوارشا والمزوار وتنسيق المكالما زوليانغية ونريم المهرب المَوَّهُ الدَّهُ الدُّورِةِ والحصول على السيادة النافوية (١٢ دراسةً) بالإنسافة إلى م شيور دورة شريعية على نظياعة . • من : إلى سنوار ضرة ككاتب طابعة أوسكرتب • المقدر على لطباعة باللغة الإنجليزية بعقرة ٢٠ كامة في البقية وطاللغة العربية بسيعة ويَظِمَةُ فَالْرَقِيةِ ﴿ ا عِلْدِهُ اللغَهُ العربةِ والإنجائريةِ بشكل بسيد ﴾ أن يَون لربه المام بسب الغانون ﴿ وَجارَةٌ فَيادة كُوبِيِّيةٍ الراتب الشهري : الراتب ما في ذلك العلاوات - ٤٧٣ و ك للأعرب (أي ما يبادل -٨٨١ طال معودي ١ و - ٤٠٥ و والكفن درج (أي

مايعادل ٧٩-٥ يال سعودي وبالإضافة إلى بدل بسكن مع المنافع - ١٦٠ و - ك ١ أى ما بعادل ١٩٩٧ فيال سعودي ملاحىضات: بمكن أن يكون الرائب الرص المذكور في الإعلان وذاك مسب الغيرة والمؤهلات كانم في ليرا أخرو تنعيل لمعلع الطبيرانجاني والإنساك في نظام الإدخاروع لاوة المطفال ٣٠٠ د. في أي مايعادل ٧٠٠ ولا سعوديد لفا كمفل اورا: "فكالم المعالمة الأجازة لهنديد يجب على لمنقدمين أن يسلوا لحلبانهم وصواحن لمستدار الطلوب خلال سيعين مناع في فشرهذا الإعالمان بالبريط لمستعل إلى ر

مديرالعلاقات الصناعية وشركة حية للزيت مدر (١١) الزور امناد مود الكويت كذلا يجب عاد المنقدمين أذيرسلواطلبابا الرماي السجارات كل من، سعادة وكيل وزارة إسنون اللجغاعية والعمل وإدارة عمل مما قيظية الأحريء مراتبية الأستخدام موب ١١١٨ ، الأهرية الكويت

وزارة البترول والنروة المعدنية مرب ١٦١ الخفي المملكة العمدية السعودة أنبدزه مفغا ثدا المنتق

تلفونات التحرير اللحرير وشيس التحوير خلب لالفريع شأيع الايقاق رمخطط ٧٦ 127112F: -الإدارة،

سكرتبرالنحريب اللهبيء سترنيانشون محلية: ٨٥٢٩٥٢٠ 🚺 سكتيرانشون السياسية: ١٥٢٨: سترتبرانشؤن النفاحيه: ١٥٢٨٤٠٠ شارع الملك عبدا لعزبيز

القسم الرياضي: ١٣٠١عنة اليوم والناسب : ١٤٤٩عم منتزل المتحريرة ١٤٣٣٣٠ - ١٤٣٣٣٠ - ١٤٣٣٣٠ منتزل

ستسلفونات الإدارة

ATETOVA - ATEVVAT - ATLE-AA . DISYILI

العلاقات العادر ، ١٥٠٤-٨٢٤ الإشساراكات ، ١٦٢٠ ٨٢٤ الشؤن المالية ، ١٦٢٥٩٤١ المتوزيع : ٦٦٢-١٦٨ الشُّون النَّجارية : ٨٢٤٦٦١٨ الطابع النجارية : ١٢٧٦٦٨

المراملات المالية والإداريية والاشستراكاست والإعسارياسي

مدبيرعسامالإدارة

حتمد المتارك مستاعدالخربصي ت ، ۱۹۰۱۶۱۸

رشيس مجلس الإدارة والمديرالصام

عسيق الختماس

ت: ۲۲۲۸۶۵۸

شدن قصر إعاده الشرقية

توجسه إلى مدسيرعسامالادادة

الإعسلانات. العسامسة والغبسووج ودارة الإصلانات

يتنسق بشسأنها مسسع الإدارة

AVELLA

وزير الزراعة يوقع عقدا

لدراسة وتصميم منتزه الثمامة الوطني بالرياض

وقع معالي وزير الزراعة والمياه

الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ امس عقد

دراسة وتصميم منتزه الثمامة الوطني

مع احد المكاتب الاستشارية الوطنية

متكلفة بلغت ستة ملاين ريال ويضم

المنتزه الذي يقع في منطقة الثمامة وعلى

بعد ٨٠ كيلومترا تقريبا من مدينة

الرياض مركزا للنزوار ومعسكرات

للعوائل والعزاب وضالة للاحتفالات

وهديقة نباتية وحديقة للحيوانات

الطليقة مع منطقة صحراوية محظورة.

ويشتمل المنتزم على كافة الخدمات

والمرافق الضرورية من ملاعب الاطفال

وللمرات والملاعب الرياضية ومبنى

الادارة والصيانة ومشتل لامداد الموقع

بحلجته من الاشجار والشجيرات

ومساجد وامتكن استراحة ومواقف

الرياض ـ واس ـ

المنيوتو ٣

معالي وزيسر التجارة يجتمع بالوفسد

التجاري لدولة بيرو الذي يرور المملكة

العجيلان يفتتع الاجتماع البلداني هول انعفاض الوزن عند الولادة

الرياض۔ واس۔ افتتح معالي وزير الصحة الاستلا أيمسل الحجيلان امس يقاعة الاجتماعات بوزارة الصحة الاجتماع البلداني حول انخفاض الوزن عند الولادة والرعلية الصحية في الفترة ما حول الولادة التي تعقد بالتعاون مع منظمة الصحة العالية ويستمر لدة

وقد بدات الندوة باي من الذكر الحكيم ثم القى معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان كلمة اكد فيها ان الطغولة والاطفال اصبحوا محط اهتمام الدول والمنظمات الدولية في شتى بقاع المعمورة مشيرا الى انه من اجل حفظ صحتهم وسعادتهم تسن القواذين والانظمة وتعقر الإحتماعات وذلك سعيا لتحقيق المزيد من الرعاية والعناية بهم. واوضح معالي وزير الصحة بان ملحققته الوزارة في مجال الرعاية الصحية الاولية التي استكمل تطبيقها في بعض المناطق الصحية عاهو الا واحدة من الإهتمامات الصحية ذات الصلة بالرعاية الإسرية بما في ذلك الاطفال الذين تعطى لهم كافة التطعيمات الإساسية. واكد معاليه على حرص الملكة على سلامة الإطفق من معوقات النمو وامراض الطفولة لانسلم شبهادة ميلاد للطفل الابعد أن تستكمل التطعيمات الإساسية مشيرا الى ان هذه الإجراءات قد حققت مستوى عقيا من تدنى الاصابات باسراض الطغولية

المروفة كالشال والسعال الديكي.

الصحية الأولية

العقبتان الرئيسيتان في طريق تقديم خيمات الرعاسة القبصة الاولسة

الصحة العالمية لاقليم شرق البحر

المتوسط الدكتور حسين الجزائري كلمة

قال فيها بان جمعية الصحة العللية ..

سيق لها أن اتخذت عدة قرارات حثت

فيها الدول الإعضاء على اعطاء الاولوية

الضرورية الى الفثات المحرومة ق



📰 السيد احمد سعيد افندي مساعد الرئيس العلم لسكة الحديد للشئون الهندسية غادرتا الى فانكوفر بكندا لحضور افتتاح المعرض

🕿 انهى سعيد احمد السبتى مساعد مدير عام الشدون الصحية بالشرقية للطب البوقائي الدورة الادارية بمعهد الإدارة العامة بالنطقة الشرقية وبتقدير ممتاز.

🗖 الزميل محمد القدادي من



ن سعيد السبتي

٥ عبدالعزيز العبدالقادر





القصوى لتحسين صحة الام والطفل ثم والوفيات في قطاعات من المجتمع شديدة عززت توصياتها باعلان ينص على ان التعرض لهنين الخطرين. الرعلية الصنحية الأولية هي المحلِّل ال ودعا المدير الاقليمي لتجنب الحمل تحقيق غايتنا الكبرى الا وهي توفير في سن المراهقة والحمل بعد السلاسة الصحة للجميع يحلول علم الفين كما يؤكد الإعلان على أن عملية الإمومة والثلاثين من العمر لما اثبته الطب والطفولة بما فيها تنتقيم الاسرة انما الحديث من اضرار على الوائدة والولد وينبغي العمل على نشر هذه التعاليم في هي عنصر اساسي من عناصر الرعاية سأثر التجمعات السكاتية وجعلها جزءا من التعليم العام الخصص لشؤن واوضح ألدكتور الجزائري لن تقص الاسرة في شتى المؤمسات التعليمية. اليذ العاملة وعدم كفاية التدريب هما وفي حُتَّام الكلمة اعرب الدكتور الجزائري عن امنيته بان تحظى قضية

تحديد النسل والوسائل التي تمكن

منظمة الصحة العللية وغيرها من

منظمات الامم المتحدة والهيئات غير

الحكومية باهتمام ودعم في سبيل تقديم

مساعدتها الى الدول الاعضاء بأسلوب

منسق يضمن الاستفادة المثلي من الموارد

تحسين اوضاع العديد من الاسر كان

ثلك من خَلَال الحياة المعيشية أو الحياة

التعليمية لابناء الاسر وآد تم تسجيل

اعداد من الاسر الجديدة حتى يتسنى

للجمعية الاستعرار في تقديم خدماتها

الإجتماعية والثقافية وهذا هو الدور

الذي تقوم به الجمعية منذ تأسيسها.

هذا ومن نلحية اخرى التقت

، اليوم ، بالسيدة سميرة بكر رئيسة

قسم الخدمة الاجتماعية التي قامت

بشرح للخدمات الجديدة والمضافة لما

تقيمه الخدمة الاجتماعية لللاس

المحتلجة ولإبنائها من بنين وبنات

وقلت لقد وجدت فيما يقدمه بعض المنطوعين والمتبرعين للقسم من اشباه

مدية وعينية فكرة جديدة في استغلال

هذه التبرعات استغلالا بخدم بنات

يجري حاليا تتفيذ سبعة مشاريع

زراعية بمنطقة نجران بتكلفة اجمالية

يلفت واحدا واريعين مليونا واريعمانة

واثنين وتمانين الفا وتسعمانة وخمسة

نكر ذنك رئيس القسم الفنى بعديرية

الزراغة وللياه بنجران عبداته على بشى

لوكالة الانباء السعودية واضاف بان

هذه للشاريع اشتملت على أريعة

مشاريع للنجآج اللاحم بتكلفة اجمالية

قدرها خمسة وعشرون مليون ريال

واريعمائة وثمانية عشر الفا وماثتان

واربعة واربعون ريالا ومشروع ابتاج

الخضروات بتكلفة لجمالية قدرها سيعة

ملايين واربعة وتسعون الفا وماثة

وخمسة وعشرون ريالا ومشروع تممين

للاغتلم بتكلفة اجمالية قدرها اربعة

ملابين وخمسمانة الف ريال بالاضافة

الى مشروع دجاج بياض بقيمة اربعة

ملايين واريعمائة وسبعين الفا وستمانة

وستة زيالات كما يجري دراسة عدد من

المشاريع بوزارة الزراعة اشتملت على

واشار الى انه تم توزيع الفين

وخمسمائة وخمس وثمانين قطعة ارض

زراعية بمعدل اثنين وخمسين الف متر

مربخ للقطعة الولحدة كما بلغ أجعالي

السلمة التي تم توزيعها حتى الان مائة

وأربعة وثلاثين الفا واربعمائة

وعشرين دويما واوضح بان اجمالي

ا النصرف لاعقات البدرة لعلم

نجاج لاحم وبياض وتسمين اغتام.

تجران ـ واس ـ

وسيعين ريالا.

التلحة على الستوى القطري.



العالي للنقل هنّاك.

■ الشاب عبدالعزيز برتبة ملازم من كلية الملك فهد الامنية بالرياض. والملازم العبدالقادر من الكفاءات السعودية المؤهلة.. ميروك.

اسرة الزميلة للندوة بالرياض مفادريا غدا الى فانكوفر الكندية في زيارة عمل صحفية

OO

🗷 عاد من جمهورية مصر العربية السيد حامد حسن المنسى من منسوبي احدى المؤسسات الوطنية بعد أن قضى اجازته السنوية هناك وعقد قرائه على كريمة احدى







الاجتماع الذي حضره مدير علم التجارة الخارجية بالوزارة راشد البكر بحث ودعم اوجه التعاون في المجال التجاري بين البلدين وعقب الاجتماع صرح معالي وزير التجارة لوكالة الانداء السعودية بان الهدف من زيارة الوفد هو تطوير العلاقة التجارية بين البلدين

الرياض ـ واس ـ

اجتمع معالي وزير التجارة الدكتور

طيمان السليم بمكتبه بالوزارة صباح

أمس مع الوقد التجاري لدولة بيرو

الذي يزور الملكة حقنا برئاسة

السيناتور ميجيل مفرج. وقدتم خلال

وكذلك الإتصال بنظرائهم من رجال

الاعمال السعوديين وذلك لما تحظى به

الملكة من سمعة طبية واقتصاد ثابت. للناطق المحيطة بالمدن وفي المناطق وابدى معاليه ارتياحه لهذه الزيارة الريفية في البلدان النامية ثم ان هنك لللها من منافع كثيرة منها اطلاع رجال عوائق خطيرة تحول بون تقديم الرعاية الاعمىال السعودييين على القرص الوجودة خارج الملكة، واوضح معليه الصحيةِ عامة وعلى الاخص في مجال رعلية الامومة والطفولة وهذا بدوره أن هذا الجزا من العالم يهمنا جميعا يؤدي الى تفاقم معدلات المرضى وتربطنا به علاقات تاريخية اضافة الى وجود جاليات عربية في ذلك اليلد.

. بدأت الخدمة الاجتماعية بالجمعية الخيرية النسائية توزيع المواد

الغذائية والكسوة المعتف تقديمها للاسر المحتلجة والمسجلة في الجمعية

وثلك ابتداء من الشهر الحالي والذي يصل عددهم الى اكثر من ٣٠٠٠ اسرة

نكرت ذلك لد ، اليوم ، السيدة منى الفضل مديرة الجمعية وقلت ان

برنامج توزيع المواد الغذائية وكسوة شهر رمضان ياتي استكعالا للدور

الذي تقوم به الخدمة الاجتماعية بالجمعية والاخصائيات اللاتي قمن

باعداد الدراسات الستايضة للاسر المحتلجة وتسجيل عدد من الاسر

واضافت قائلة أن الشيمة الاسر المسجلة في الجمعية والقلامات

تنفيذ ٧ مشاريع زراعية بمنطقة

نجران بتكلفة ٤١ مليون ريال

توزيع الفين وذمهمائة وذمس وثمانين قطعة ارض

خدمات جديدة تتعثل في تقديم ثوب

جنيد للزفاف مع خاتم ذهب بالاضافة

الى المشاركة في مراسم الاحتفال وذلك

بتقديم الحرفان والارز وغيرها من

الاشياء التي تسهم في اضفاء الفرح على

وجوههن. وتضيف السيدة سميرة قائلة

لقد اسهمت الحُدمة الاجتماعية في تقديم

هذه الحدمات لإكثر من ١٣ عروسا حتى

منتصف شعبان الحاق ومن للتوقع ان

تستمر الخدمة الاجتماعية في تقديم هذه

الخدمات الإضافية لبشات الاسر

المحتلجة حتى شهر شوال القادم وعيرت

السيدة سميرة عن فرحتها بهذا

الاسلوب الجديد المتبع في الجمعية

الخبرية النسائية وقالت لقد شعرنا حقا

بمدى الفرحة الكبيرة التي غمرت الاسر

• وزير الزراعة والماه •

١٤٠٥/١٤٠٤ هــ بلغ مليونين وثمانمائة

وخمسة عشر الغا وثلاثمانة ريال استفاد

متها الفان وثلاثماثة وثلاثة وتسعون

شخصا وثكر ان الطلبات المقدمة من

المزارعين بطلب الاعانة والتي تم رفعها

لوزارة الرراعة والمياه لعام

12.7/12.0 بلغت اربعة ملايين

وستماثة وثلاثة وخمسين القا ومائتين

وخمسين ريالا. وعدد المستقيدين منها

٣١٥٧ مستفدا كما طغت اعاثات

التعور لعام ٥-١٤٠٦/١٤ سنة ملايين

وتسعمائة وستة وتسعين الفا وملتنين

وخسنة ريالات وعدد المستقيدين منها

٣٦١٤ مستقيدا ونكر بان عند القطع

الزراعية التي تم رفعها للاعتماد في

وزارة للزراعة ١٨٨١ قطعة بمسلحة

خمسين الف متر مربع لكل قطعة.

الاجتماعية قد اسهمت اسهاما كبيرا في على الزواج حيث بدات الخدمة

اكثر من ١٣٠٠ طالب زاروا مراكز التدريب المهنى بالباحة وبلجرشي هذا العلم

الرياض - سعيد اللحيدان : في نطلق التنسيق القائم بين المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وبين وزارة المعارف بلغ عند طلاب التعليم العلم الذين قاموا بزيارات ميدانية لمركز البدريب المهنى بالبلحة ٧٠٠ طالب كما بلغ عدد الذين زاروا مركز الإعداد المهنى ببلجرشي ٦٢٩ طالبا وتلك خلال العلم الدراسي المنصرم . وقد تضمنت هذه الزيارات ايضاح نشاط المؤسسة العامة للتعليم الغني والتدريب المهني وبيان اهمية هذا النوع المتميز من التعليم

 د سليمان السليم وزير التجارة

للسيارات ودورات للمياه ومدة العقد في التقرير الربع سنوي لبنك التسليف السعودي

٣٨٦٠ قرضا قدمها البنك بلغت قيمتها ۱۵ ملیون ریال

الرياض ـ مكتب اليوم ـ صرح مصدر مسئول بوزارة المالية والاقتصاد الوطنى بان معالي وزير الثالية والاقتصاد الوطني قد تلقى التقرير الربع سنوي لبنك التسليف السعودي من الفترة من اول ربيع الثاني آلي نهاية جماد ، الثاني ١٤٠٦هـ وقد اوضح التقرير ان عدد القروض العامة التي قدمها البنك خلال الفترة للعد عنها التقرير ٣٨٦٠ قرضا تجاوزت قيمتها مبلغ ٢٥,٥٠٠,٥٠٠ ريال وبذلك يصبح عند القروض العامة التى قدمها البتك منذ انشائه حتى نهاية جماد ، الثاني ١٠٤٠١هـ ١٧٨٠,٦٥٥

قرضا بلغت قيمتها ما يقارب

اللاتي حصل بناتهن على هذه الخدمات

والتي تعتبرها اقل ما يمكن تقديمه

لننات الاسر المحتلجة حيث الكثير من

الامر لا تعلك ما يصاعدها على تجهيز

بناتها وقد عبر امهات البنات عن

معانتهن لهذه الخطوة الجديدة ائتى

بدأت تتبعها الجمعية الخبرية

النسائية ممثلة بالخدمة الاجتماعية.

واختتمت رئيسة قسم الضدسة

الاجتماعية حديثها لـ ، الدوم ، قائلة

فاننا ايضا نسهم في تقييم شتى انواع

الخدمات الاجتماعية والتعليمية

والثقافية كما اوجننا نظئم المكافات

وتشجيع الاسرالمثالية حيث يتم تقديم

المكافأت أرية الاسر الثالية التي تسهم

في تعليم ابنائها ومتابعة دروسهم حتى

يتسنى لهم الحصول على اعلى الدرجات

وقد أدى هذا الإسلوب الجديد الي

تحقيق نتعج طيبة كانت حصيلتها

تفوق عبداكبيرا من الطلبات والطلاب

ونلك بقطبع نتيجة اهتمام الام وربة

الاسرة بهم والعمل على متابعة دورسهم

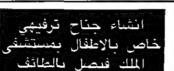
في البيت والمدرسة.

٢,٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال كما بلغ عدد القروض المهنية التي قدمها البنك خلال هذه الفترة من برنامج اقراض المهنيين الذي يتولى بنك التسليف ادارته قرضان بلغت قيمتهما ١٦٠,٠٠٠ ريال ليصبح

٢٦٨ قرضا تجاوزت قيمتها مبلغ ۲۲,۸۰۰,۰۰۰ ریال اما حركة التحصيل للقروض القائمة فقد تحسنت بشكل ملحوظ بسبب وعي المواطنين وقيامهم بسداد ما يستحق عليهم من اقساط وتعاون الجهات

مجموع ما قدمه البتك من هذا البرنامج

حتى نهاية جماد الثاني ١٤٠٦هـ



في اطار الجهود الميذولة من لجنة اصدقاء المرضى بالطائف للتوسع ق قاعدة نشاطاتها وتحقيق فعاليتها تدرس اللجنة حاليا انشاء جناح ترفيهي خاص بالاطفال في صالة الانتظار للمرضى والزائرين بمستشفى الملك فيصل بالطائف. ذكر ذلك لـ ، اليوم ، السيد يوسف الشافي مقرر اللجنة واشار الى انه تم تزويد الجناح بالالعاب الترفيهية المختلفة وسيراعى في ذلك الألعاب

كما اوضح ان اللجنة تدرس اقامة مكتبات للصفار والكبار لمرضى الستشفيات نظرا لإقامة المريض أن هناك دراسة مع المنظمات الصحية الاعاقة لتوفيرها عن طريق التبرعات. واكد على ان اللجنة حثت طلاب الجامعات الذين يدرسون علم النفس اللجنة ودورها وما يجب أن تقدمه.

والثقافية والمعارف. كما أشار الشاق الى والدولية لتوفير سيارات ملائمة لحالات وعلم الاجتماع على عمل بحوث عن كما طلبت من جهاز المستشفى ان يقدم اقتراحاته بالنسبة لعمل اللجنة نظرا لاحتكاكهم بللرضى.. والجدير بالذكر ان اللجنة تدفع مبالغ مالية لمن يقوم بمساعدة المعوقين لتجديد نشاطهم عن طريق زيارات املكن الاصطباف كما

الطلاف ـ عيدالرحمن الفعر ـ

قامت بعمل بحوث جادة لمعرفة هواياتهم وكيفية تنميتها.

العارضة وتبادل الاراء ودعم التعاون في

المجالات المختلفة وايجاد مصادر جديدة

للاستثمارات كما بشمل الشاحية

الإعلامية جانبا هاما لهذه المعارض من

خلال انطياع الشركات العارضة وعكس

التطور الذي لسوه في الملكة عند

هذا وقد عبر امين مدينة جدة

العودة الى بلادهم.

معرض الإناقة العاربية بختتم أعماله بعد اقتال حماهتري كتبر الاعمال السعوديين بمندوبي الشركات

اختتم معرض الاناقة العربى اعماله بعد الاقبال الكبير الذي شهده المعرض من قبل رجال الإعمال والمواطنين والاسر المعودية حيث قامت اكثر عن ٦٤ شركة عالمية بعرض احدث منتجاتها في مجال الإزياء والملابس والاحنية. وقد عير مندويق الشركات العارضة

عن اعجابهم بالتطور الكبير الذي حققته الملكة في كافة المجالات الاقتصادية والعمرائية خاصة وان بعض هذه المعارض بمنطقة الشرق الاوسط واكد ائس أبو السمح أن مثل هذه المعارض المتخصصة التي تسعى الشركة السعودية للمعارض من تنظيمها مدَّف الى المساهمة و نقل النقنية في كافة المجالات من خلال ثقاء رجال

المهندس محمد سعيد فارس عن امتنافه الشركات تشارك لاول مرة فيمثل هذه لهذا المعرض الذي اقيم على أرض جـده

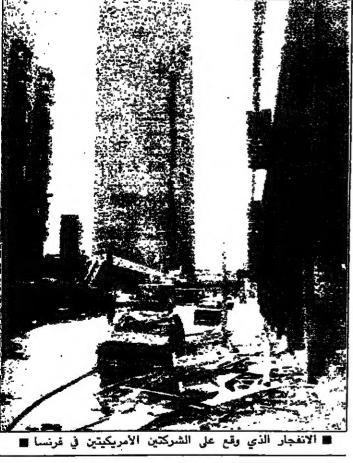
٥١ طالبا يدرسون في قسم الهندسة الحرارية بكلبة الهندسة بجده

جده ـ واس ـ بلغ عدد الطلبة الدارسين بقسم الهندسة الحرارية بكلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة حاليا ١٥ طالبا اضافة الى طلاب دراسات الملجستير الذين يبلغ عددهم ١٠ طلاب ونكر ذلك رئيس القسم الدكتور عبدالحى محمد رضوان وأضاف بأن اهداف أنشاء هذا القسم تتلخص في اعداد مهندسين متخصصين في مجال تجلية للياه ألماحة لتصميم محطات

عارضا احدث منتجات الازياء والملابس والاحذية. وقال امين مدينة جده ان المعرض والذي شهده عدد كبير من الزوار اعطى انطباعا لما تشهده هذه المدينة من تقدم ونهضة شاملة في شتى

التطية وصبانتها وكذا أب مجال التكييف والتبريد ووسائل الاستفادة

من الطاقة الشبيسية وفي مجال توليد الطاقة الحرارية وتصميم وصيانة محركات الات الاحتراق الداخل في السيارات والطائرات والآلاتالتي تعمل بنقل الحركة بقوة الموائع كالمعدات الإنشائية وكذلك اعداد مهندسين متخصصين في تصميم وصيائنة الوحدات الصناعية العرارية في صناعات الورق والغزل والنسيج والاسمنت والحديد والبلاستيك.



وزير الداخلية النمساوي يقيم حفل عشاء تكريمي لسمو الأمير نايف

■ سموه يقوم بزيارة لمركز الأمم المتحدة بفيينا ₪

■ احتفالات كلية الملك خالد العسكرية 🗃



وكلاء وزارات العمل والشئون الإجماعية ب "مجلس التعاون "يجمعون اليوم بالرباين

التنفيذية لمساواة مواطنى دول

المجلس العاملين في القطاع الخاص

في الحقوق والواجبات الوظيفية

والدراسة الضاصة بالدعاوى

العمالية واستقرار علاقات العمل .

تقريب انظمة الضمان الاجتماعي

🛋 امير البحرين 🖿

قد وصل الى المنامة يوم الخميس

الماضي في زيارة لدولة البحرين

كذلك اجتمع جواد سالم

العريض وزير الصحة البحريني

صباح امس مع مایکل باسیت وزیر

وتم خلال الاجتماع بحث

امكانية تدريب الاطباء والفنيين

البحرينيين في نيوزيلندا وكذلك

تبادل الاطباء الاستشاريين بين

البلدين والامور المتعلقة بدعم

التعاون بينهما في المصالات

وحضر الاجتماع الدكتور راشد

فليفل وكيل وزارة الصحة وجون

ريتشارد سفير نيوزيلندا لدى دولة

البحرين وكبار المسؤولين بوزارة

في إمكانك الآن أن تنعم بحلاقة متقنة

ONE HOUR CHARGET UNIVERSAL VOLTAGE

PHILISHAVE

estinay atvosys satters by

تستغرق عدة ايام .

الصحة النيوزيلندي .

كما سيناقش الوكلاء مشروع

بيدا في الرياض صباح اليوم الاحد الاجتماع الرابع لوكلاء وزارات العمل والشؤون الاجتماعية بدول مجلس التعاون .

وسيتم خلال الاجتماع الذي يستمر يومين مناقشة عدد من

الموضوعات في المجالين العمالي والاجتماعي منها الضوابط

في الدول الإعضاء والدراسة الخاسة بالخدمات المقدمة للطفولة

وزير الصمة النيوزيلندي

المنامة .. واخ : استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة أمير دولة البحرين في المنامة صباح امس مايكل باسيت وزير الصحة النيوزيلندي والوفد المرافق له الذي يزور البحرين

وحضر المقابلة الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية والشيخ محمد بن خليفة ال خليفة وزير الداخلية وجواد سالم العريض وزير الصحة كما حضرهأ جون ریتشارد سفیر نیوزیلندا لدی[.] دولة البحرين . وكان وزير الصحة النيوزيلندى

وزير التخطيط العراقي بعود من النرويج

بغداد .. وأخ عاد الى بغداد امس الدكتور سامال مجيد فرج وزير التخطيط العراقي بعد ان رأس جانب بلاده الى اجتماعات الدورة الرابعة للجنة العراقية النرويجية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني التي اختتمت اعمالها في اوسلو الخميس

ووقع الجانبان في ختام اجتماعات اللجنة بروتوكولا للتعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية والفنية .

الامارات تستنكر مقاطعة المجموعة الأوروبية لليبيا ابوظبی ـ ق ن أ..

استثكرت دولة الامارات العربية المتحدة مجددا اقدام المجموعة الاوروبية على فرض مقاطعة اقتصادية وسياسية ضد ليبيا واعربت عن اسفها لانسياق دول المجموعة للضغوط الامريكية . وقد اعرب عن هذا الاستنكار

استعراض المواضيع التي تحتاء

الى تنسبق مواقف الدول الاعضاء

حيالها في المؤتمرات والمحافيل

ويأتى هذا الاجتماع تمهيدا

لعقد الأجتماع الرابع لوزراء العمل

والشؤون الاجتماعية المقرر عقده في سلطنة عمان يومي ٦ و ٧ مايو

، قلق ، أمريكى بشنأن

مصير اسرى الحرب

العراقية الايرانية

أعرب وزير الخارجية الأمريكية

عن ، قلقه ، بصدد المعلومات التي

تقول ان أسرى الحرب العراقيين

ريما راحوا ضحايا لعمليات

التعذيب التي يقوم بها حراسهم

للامم المتحدة وهيئة الصليب

الاحمر الدولية وجهات أخرى

للتخفيف من معاناة اسرى الحرب

الايرانيين والعراقيين وعائلاتهم.

واستطرد ريدمان قائلا ان

واشنطن توجه نداءا عاجلا الى

أيران لتمكن هيئة الصليب الاحمر

الدولية بصورة كاملة من زيارة

المسكرات التي يحتجز فيها

الاسرى العراقيون

الايرانيون.

واشنطن ـ أف ب..

الاقليمية والدولية .

يعقوب الكندي مدير ادارة الشئون الاجنبية بوزارة الخارجية بدولة الامارات خلال اجتماعه امس مع رويرت سترنييرج القائم بالاعمال الهولندى لدى الدولة الذى ترأس بلاده المجموعة الاوروبية حيث اطلع المسئول الاماراتي على قزارات المجلس الوزاري للمجموعة الاوروبية التي اتخذتها في اجتماعها الذي عقد في لوكسمبورج يوم الاثنين الماضي ضد ليبيا .

اكد يوسف بن علوى بن عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بسلطنة عمان ان السلطنة تتمتع بعلاقات جيدة مع جميع دول

واضاف أن أفضل مثال على ذلك هو التجمع الضخم من الدول التي شاركت في احتفالات السلطنة بالعيد الوطني الخامس عشر وقال معاليه حول القمة العربية الاستثنائية ان المشاورات التي جرت مؤخرا بشأنها بين الدول العربية اظهرت اختلافات في وجهات النظر وهناك الكثير من خلال الشك

القمة العربية الطارئة:

واشارت صحيفة (واشنطن وتريبا تبادل متار الطارتين تايمز) يوم الجمعة الماضية الى سوء المعاملة التي تعرض لها عدد من اسرى الحرب العراقيين في ايران

يبلغ نحو ٦٠ الف اسير طبقا وصرح تشارلز ريدمان المتحدث باسم وزارةالخارجية الامريكية بأن الولايات المتحدة دعت كلا من العراق وايران في الماضي الى الالتزام بالقواعد الدولية في معاملة اسرى الخطوات الرسمية المتعارف عليها الحرب.. واضاف المتحدث قائلا.. في القريب العاجل. ان الحكومة الامريكية تسائد الجهود التي يبذلها السكرتير العام

المحديدة لها ٣ رؤوس وغائمة، مستديرة تتدلق الذقن وتحت كل

صواء منهم إلى المنتقل المراود المنتقل المنتقل المنتقل المعرض المنتقل المعرض المنتقل ا

السوفيتية دولة الامارات تطعة

أرض لتشيد عليها سفارتها في

وكانت العلاقات الديلوماسية قد أعلنت بين البلدين في ١٣ نوفمبر من ألعام الماضي. وقال سيفولين بأنه يعتبر ان العلاقات بين البلدين قد بدأت منذ يناير ١٩٧٢ قبل ان تكون هناك سفارات في الدولتين حيث كانت الاتصالات تتم بين البلدين خلال انعقاد دورات الامم المتحدة بواسطة مندوبي البلدين وكذلك

عندما كان يحضر وزراء الخارجية بعض هذه الدورات . واضاف أن العلاقات التجارية كانت قائمة قبل العلاقات الدبلوماسية مشيرا الى ان دولة الامارات قد استبوردت بعض المنتجأت السوفيتية التي بلغت عام ۱۹۸۶ ما قیمته ۱۲۸ ملیون درهم (نحو ۱۷۶ ملیون دولار امریکي) وزارة الاتحاد السوفيتي خلال العام المالض نحو ٨٠٠ سائح .

السوفيتي سيعمل على تطوير العلاقات مع دولة الامارات العربية المتحدة في جميع المجالات التي تخدم المسالح المستركة للشعبين . وحول امن الخليج قال ان بلاده لهأ موقف وأضبح ومحدد حول هذه المسألة ويتلخص في ان امن الخليج مسألة تهم دول الخليج في المقام الاول ومستولية تحقيقه تقع على

وقال سيفولين ان الاتحاد

دول منطقة الخليج . وقال أن الاتحاد السوفيتي يعارض بشدة أي تدخل خارجي في الامور الداخلية لهذه الدول ويحترم سيادة هذه الدول .

واشار الى ان استمرار الحرب العراقية الايرانية لا يخدم غير مصالح الامبريالية العالمية ولا يخدم مصالح الشعبين العراقي

وقال أن الاتحاد السوفيتي يؤيد بقوة سرعة العمل على ايقاف هذه الحرب وحل جميع الخلاقات بين الدولتين المتحاربتين عن طريق المفاوضات السلمية .



موسكم اختارت بشرها لدى الامارات

القائد باعمال السفارة السوقيتية بالامارات

ابوظبي ـ كونا.. قال القائم بأعمال سفارة الاتحاد السوفيتي بالنيابة لدي دولة الامارات العربية المتحدة رستم سيفولين لصحيفة (الخليج) الصادرة بالشارقة امس أن موسكو اختارت سفيرها لدى دولة الامارات وسيتم الاعلان عنه بعد اكتمال

وقال ان الطاقم السوفيتي الموجود حاليا في دولة الامارات قد قام بالتشاور مع وزارة الخارجية الاماراتية حول اختيار المبنى المناسب ليكون المقر المؤقت للسفارة السوفيتية لحين الفراغ من بناء المقر الدائم للسفارة على قطعة الارض التي منحت من قبل دولة الامارات في المنطقة التي خصصت للمدينة الدبلوماسية بأبوظبي ويالمقابل ستعنع الحكومة

■ يوسف العلوى ■

حول امكانيات عقدها . واضاف أنه في حالة انعقادها فانها يجب ان تناقش كل القضايا العربية ذلك لان التضامن العربي الذي يجب ان يكون مطروحا في القمة لا يشمل قضية دون اخرى . توسيع دائرة المجابهة :

وقال العلوى ان الاصرار على عقد القمة يجب أن يكون هو الاساس بين الدول العربية اما اذا كان التفكير هو ان تتعقد القمة العربية لاتخاذ أجراءت ضد الدول الغربية كرد فعل على اجراءاتها ضد ليبيا فان ذلك معنّاه ان القمة العربية وسيلة من وسائل توسيع دائرة المجابهة .

وقف الحرب العراقية الابرانية وحول الحرب العراقية الايرانية وموقف دول مجلس التعاون من المساعى السلمية قال أن موقف كل من العراق وايران اصبح الان

تجري حاليا اتصالات لعقد اجتماع للجنة ترسيم الحدود بين البلدين . العلاقات مع الاتحاد السوفيتي وحول العلاقات مع الاتحاد السوفيتي قال يوسف بن علوي أن البلدين أتفقا على تعيين سفيريهما في الاردن ليكونا سفيرين غير مقيمين ومن المتوقع في القريب العاجل ان يقدم سفير السلطنة في الاردن اوراق اعتماده للحكومة

وبالنسبة للعلاقات مم جمهورية

اليمن الجنوبي قال ان العلاقات لم

نتأثر بالاحدآث الاخيرة هناك

ووصفها بانها علاقات عادية

والسلطنة تشعر بان التجارب

ومستوى الاتصالات ارتفع الى

مستوى افضل واشار الى انه

السوفيتية كسفير غير مقيم كما سيقدم سفير الاتحاد السوفيتي ادى الاردن اوراق اعتماده الى جلالة السلطان قابوس بن سعيد . وجدير بالذكر ان السفير خميس بن حمد البطاشي هو سفير عمان

المعتمد لدى الاردن .

وفد صينى يفتتم زيارة للعراق

غادر وفد زائر من جمهورية الصين الشعبية برئاسة عضو مجلس الدولة تشانع جين فو بغداد امس بعد زيارة للعراق استمرت ثلاثة

ووصف جين فو في تصريح لوكالة الانباء العراقية زيارته للعراق بأنها كانت ناجحة وقال انها اسهمت بشكل كبير في تعزيز وتطوير علاقات التعاون بين البلدين الصديقين.

واضاف ان مباحثات الوفد التي اجراها مع المستولين العراقيين وعلى رأسهم صدام حسين كانت ايجابية وبناءة توجت بتوقيع اتفاقية للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني دين البلدين والقناف



• الدوحة : غادر العميد محمد عبدالله العطيه نائب القائد العام للقوات السلحة القطرية والوفد العسكري الرافق له مدينة ملقه الاسبانية صباح امس عائدا إلى الدوحة بعد زيارة لاسبانيا استغرقت امىپوعا . وكان في وداعه بالمطار بدر

عمر الدفع سفير دولة قطر في ● مسقط: عاد الى مسقط صباح أمس سعيد بن ناصر

الخصيبي الرئيس التنفيذي للتنمية العامة لتسويق المنتجات الزراعية العمانى والوفد المرافق له بعد زيارة رسمية لكل من تونس والمغرب . وقد اجرى الخصيبي خلال زيارته محادثات مع السؤولين

في البلدين تركزت حول سبل

التعاون بين سلطنة عمان وكل من تونس والمغرب في مجال تسويق المنتجات الزراعية ، • الكويت: تشارك الكويت في مسابقة الاولمبياد الدولي الثاني عشر للكيمياء الذي سيعقد في هواندا الفترة من ٦ الى ١٥ يوليو المقبل .

وقد دعت وزارة التربية الكويتية ٦٢ طالبا متفوقا علمنا في الصف الرابع الثانوي لاختيار الذين سيمثلون الكويت في الاولمبياد المذكور.

وسنتتولى الوزارة ومؤسسة الكويت للتقدم العلمى تنفيذ برنامج تدريبي علمي للطلاب الفائزين في الاختبار تمهيدا مشاركتهم بالاولبياد .

الدوحة ـ ق ن أ.. اجتمع الشيخ عبدالعزيز بن خليفة أل ثاني وزير المالية والبترول مور نائب مساعد وزير الخارجية

وتم خلال الاجتماع استعراض للعلاقات بين البلدين في مجاني النفط والطاقة وتبادل للأراء حول الاوضاع النفطية في الاسواق العالمية واثرها على الاقتصاد

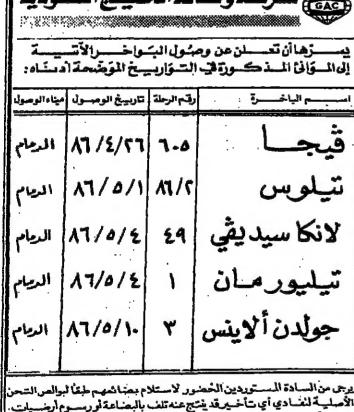
وزير البترول القطري يجتمع

مع مسئول أمريكي

بدولة قطر امس مع ماريون كريك الامريكية والوفد المرافق الذي يزور الدوحة حاليا في اطار جولة له في عدد من دول المنطقة.

هاكم الشارقة ونانب رئيس الوزراء الاماراتي يستقبلان بيرزادة

مؤتمر القمة الاسالامي الذي سيعقد في الكويت في شهر يناير المقبل والمؤتمر الذى سيعقد لوزراء خارجية الدول الاسلامية في شهر اكتوبر المقبل في نيوبورك .



الأصلية لنفسادي أي تأخيرقد ينتج عنه تلف بالبصاعة أورمسوم ارضسيات





رْعيم المسلمين السود في امريكا اللذين يزوران الامارات حاليا. وتم خلال المقابلتين تبادل الاحاديث حول العلاقات الثنائية والامور ذات الاهتمام الشترك . كذلك أجتمع الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة ولي عهد دبي امس مع السيد شريف الدبن بيرزاده امين علم منظمة المؤتمر الاسلامي الذي يزور الامارات حاليا.

وقد اطلع بيرزاده الشيخ مكتوم على الجهود التي تبذلها الدول الاسلامية لايجاد حل سلمى للحرب العراقية الايرانية والنتائج التي توصلت اليها اللجنة السباعية في

اطلعه على المشاورات

شركة وكالة الخليج السعودية

شركة وكالة الخليج السعودية الدمام من ب ٨٦ مطار الفلهران ماتف ٢٢٧٢٨١/ ٢٣٤٣٦٨ تلكس ٢٦٠١٠١ جاز إسجي. قوتنا لخدبة الاسلاء والسلمين

بالأمس رعى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن

عبدالعزيز حفل تخريج الدفعة الثانية من طلاب كلية الملك

خالد العسكرية ودورة تأهيل الضباط الجامعيين ، وهؤلاء

الخريجون هم نتاج غرس سموه .. ينضمون الى قوتنا

العسكرية التي اراد لها المستولون ان تكون قوة سلام

وتخريج دفعات جديدة من كلياتنا العسكرية ، وكذلك

تأهيل ضباطنا الجامعيين من خلال الدورات المتقدمة وفتح

المجال امام افرادنا العسكريين للتعامل مع ما وصل اليه

العلم الحديث من تطور في المعدات العسكرية ، وكذلك

ارسال البعثات العسكرية الى الخارج للاستفادة من

التقدم العسكرى في البلدان الاخرى ، كل ذلك أصبح من

الاهداف السامية التي تسعى قيادتنا الرشيدة لتحقيقها

لجميع قطاعاتنا العسكرية .. حتى تتمكن هذه القطاعات

من اداء واجبها على درجة عالية من الكفاءة والوعي

وفرحة الوطن والمواطنين لاحدود لها عندما تشبتد

سواعد الابناء، وتتخطى قدراتهم مقاعد الدراسة الى

الحياة العملية ، ليشاركوا في بناء الوطن وحماية الدين

وصد أي عدوان على أي شبر من بلادنا الحبيبة ، أن بناء الانسان المؤمن القوى ، من الاولويات التي تضعها الدولة في موضع الاهتمام، وتحرص على تحقيقها لصالح هذا

لقد حظيت القطاعات العسكرية في بلادنا باهتمام كبير تقديرا لما تقوم به من دور كبير في حماية مقدساتنا واراضينا ومبادئنا الفاضلة . فالاسلام في خطر دائم . ما

لم تتوفر له القوة العسكرية الرادعة التي تعيد التوازن الي

كل من اصابه خلل المغامرة وحدثته نفسه بالاساءة الى

وبالعلم وحده تستطيع قواتنا القيام بواجبها تجاه

الدين والمليك والوطن وهو واجب مقدس يدفع كل المواطنين

ألى الفرح والابتهاج وهم يرون قواتنا تنهل من منابع العلم

وتواصل مسيرة التعليم للاستفادة من هذه الفرص

الذهبية التي تتيحها الدولة لابنائها في جميع المجالات،

وهي فرص تزيد من قوة الانتماء للدين والمليك والوطن.

لخدمة الدين والمليك والوطن.

الوطن وكل اوطان المسلمين.

هذا الدين وهذا الوطن ومواطنيه .

والمسئولية .

يتنفى هذا الفنامن ويوجد في اللحم والكند والدحاج ومنفار البيش والفول والبارلاء والغول السوداني والقمع وقشرة الشمح والارز ... ومن اهم وظائف مذا الغيثامين هو مساعدة للخلية ألحية على التمام عملية التنفس الدلخل فيها وتتم هذه العملية عل واحل فييدا القينامين في الاتحاد مع الفوسفور ليكون انزيم مساعد بسمي بيزوفوسفات الثيامين وهذا الإنزيم الساعد ضروري لاكعال عملية الهدم والبساء للمواد البروتينية وا والدهنية بالجسم ولا كالت الخلايا العصبية تعتبد في تشاطها وحيويتها على الجلوكوز كمنتج نهائي لعملية الهدم والبناء للنشويات فأن نقص هذا الفيتامين سيؤدي الى عدم تمكن الخلية العصبية من الاستفادة بغذائها الاساس من الجلوكوز وعليه

فسوف يؤدي ذلك الى اختلال ق

وظلنف الجهاز العصبى كما تتاثر الإعصاب الطرفية التي تغذي

العضلات بالاطراف مما ينتج عنه

ضمور وارتخاء يها



ماكنت اود أن انخل في هذا الجدل العقيم ، الذي اثير حول الأسم الحقيقي لجزيرة تاروت ، التي تقع إلى الشرق من مدينة القطيف ، فهو من قبيل تحصيل الحاصل لولا ان يفعني سُؤال كثير من الاخوان عن رايي في الموضوع ومن بينهم الاستاذ خليل الفزيع رئيس تحرير جريدة اليوم اثناء لقائي به بفندق كالمنتون المعييد في حفل العشاء الذي اقيم على شرف الوقد الصحفي

. .

1

وقد بر بوعده فزودنی بنسخ من تلك المقالات وطلب عنى ان ابدي رابي في الموضوع والواقع اننا اذا تجاوزنا الخلفيات

التي تكمن وراء هذا الجيل وتحردنا من جميع المؤثرات وتجنبنا التعصب

رجسل ... وامسرأة

برجولته عقد سنوات ويقطع رباطا روحيا أمتد حتى الأبناء ويفصل

أطلق تهديده ونفذ وعيده وطلقها لأنه رجل ومن حقه ذلك ولأنه

رَجِلَ لا يهمه الا نفسه .. ولأنه رجل فلا يضيره ما قد يخلفه هذا

التصرف .. ولأنه رجل لا يفهم الرسالة التي كانت تقوم بها .. ومدى

ما تؤديه زوجته واخريات كثيرات من خدمة مقدسة لبنات هذا

الوطن الذي قدم له ولغيره كل شيء حتى أصبح رجلا قويا فاذا به

يعارس رجولته على شريكة حياته مستهيناً بكل القيم الانسانية

والزوجية وحتى الأبوية .. لماذا ؟ فقط لأنها تأخرت في تلك الليلة عن

هي لن تكن عند جاراتها .. ولم تكن مدعوة في حفلة ولا في عرس

وأنعا كانت هي وزميلات أخريات من بنات هذا الوطن الوفيات

يؤدين راسلتهن التعليمية ويشرفن على تصحيح أوراق الطالبات في

مدارسهن ويقضين الساعات الطويلة رغم الارهاق ورغم المعاناة

التي يواجهنها في البيت من امثال هؤلاء الرجال المغرورين

برجولتهم .. يدفعهن حب هذا الوطن وحنان الأمومة عندما يرسمن

السمة على شفاه بناتهن بأخراجهن لنتائجهن في اسرع وقت

المُخْمَانِن وتهدأ نفوسهن .. وبدل أن يقف هذا الرجل بجانب زوجته

أأطمة ويدفعها لواصلة رسالته ويهون عليها مشاق مهنتها ويفتح

أراعيها لها عند مجيئها متعية منهكة نراه يقذف قنبلته بطلاقها لانه

والسبكينة لم تسطع الحضور مبكراً أو أنه لم يسمح لها بذلك أو

الطُّهَا لَم تدرك جدية ما قاله او لعلها كانت تريد أن يحدث ذلك ..

فأحيانا يبحث الانسان عن سبب مشروع ينهي به معاناته ويضع

حِداً لِتَصِيرِفَاتِ خَاطِئة تمارس ضده .. فمن يقول هذا من المؤكد أنه

يخدن من كثير .. ومن يبيع بهذه السهولة والرخص لا يستحق أن

يجنى الغالي والثمين فهو غير جدير بالتضحية والحب ولا هو جدير

بالإحترام .. ولاننا نجهل ملابسات هذه القضية والكيفية التي تمت

يها صوى ما تناقلته بعض زميلاتها لذا لا يمكن أن نحمله الذنب كله

ولكتنا ايضا نرفض هذا التصرف فالطلاق ابغض الحلال عند الله

ولان هذه القضية قد تتكرر لا سمع الله لذا فمن واجبنا أن نقول أن

يناسة تعليم البنات قد حددت اقصى فترة لبقاء المعلمات في لجان

الأختبارات على أن تكون الساعة الخامسة مساءا أما التأخير الذي

يحدث قبداقع التطوع وقد يكون ايضاً من قبل حسن اداء العمل

واقتمام بعض مديرات المدارس لانهاء اعمال الاختبارات في وقت

مبكر بَد واننا ناوم بعضهن وما حدث لهذه المعلمة كفيل بمراجعة

الاقور مَن قبل الرئاسة العامة ومن المديرات انفسهن كي لا يتبسبين

أن طلق اخريات معن وضعهن قدرهن تحت رحمة رجال قد لا

يدركون لبعاد ما يفعلونه .. واملنا أن يتدارك هذا الرجل الموقف

عواطف امتزجت واختلطت في بيت الزوجية .

الحضور في الموعد الذي حدده لها .. !!

وأين تأخرت ؟ ومادًا كانت تفعل ؟

مل تأخرها في ليالي الاختيارات .

ويعد الأمور لنصابها .

فهد محمد النحاس نعم فشل في الاختبار ونجحت هي .. عندما أطلق قنبلته الموقوته في موعدها واستخدم ما يسميه حقه المشروع بممارسة تحكمه وطغيانه ضدها .. هكذا وبكل بساطة ينهي هذا الرجل الفرح

بقول الفردرق. كان تريكة من ماء مرن

عتيقة بالفارسية فسميت بهات

فرضة بالبحرين

ان كرارا النكري دل العلاء بن

الكويتي الاعلامي، اثناء زيارتهم للمنطقة الشرقية فذكر في عما كتب في تتبين لنا الحقائق التالية . جريدة ، اليوم ، ومادار حوله من ١ - أن أسم الجزيرة جغرافيا في الوقت مناقشات حادة تجاوزت حدود اللياقة

المستوى الرسمي والشعبي بالإجماع . ولا ينكر ذلك الا مكابر ، ومن تحصيل الحاصل مناقشة ما هو حاصل ٢ _ فاذا تجاورنا هذا العصر الى ما قبله من العصور لا نجد الوثائق التاريخية والجغرافية واللغوية العربية القديمة تسعفنا بانها كانت تسمى . جزيرة

دارين ، وأنا أطلب من جميع البلحثين بانها تسمى ، جزيرة دارين ، فاضيف ان الوثائق والنصوص العربية لا

وطيب دارين وليس بدارين طبب الهند والنسبة اليها داري واستشهد

وداري الذكي من المدام وجاء في ، لسان العرب ، ودارين موضع ترفا اليه السفن التي فيها المسك

وجاء في ، تاج العروس ، الداري اليها من نلحية الهند"

العطار المنسوب الى دارين موضع بالبحرين فيها سوق كان يحمل اليها المسك من نلحية الهندا"!

الحضرمي على المخاضة الى دارين بعد استيلائه على الزارة في خلافة عمر رضي الله عنه . فاقتحم البحر وهلجم اهلها فقاتلهم وافتتحها وحوى الدراري والسبى فلما راي المعكبر ذلك اسلم وقال كرار في في هذه المناسبة .

فرضة او موضع ، فالبكري في كتابه ، معجم ما استعجم، ينكر في مادة دارون ، وبعضهم يقول دارين فيعرب بالنون ، وهي قرية في بلاد فارس على شاطىء البحر ، وهي مرفأ سفن الهند بانواع الطيب، فيقال مسك دارين وياقوت الحموي يذكر في معجمه بانها فرضة بالبحرين يجلب أليها المسك من

وغير ذلك فنسبوا المسك اليه ، وسأل کسری عن دارین منی کانت ؟ فلم یجد احدا يخبره عنها الا انهم قالوا هي وجناء في ، القناموس المحيط،

ودكر الطبري في اخبار الردة ان الحطم بن ضبيعة نزل القطيف وهجر واستغوى من بها من الرط والسيابجة وبعث الى دارين فاقاموا له ليجعل عبدالقيس بينهم وبينه وكانوا مخالفين لهم يعدون المنذر والمسلمين " وفي محل اخر وتجمع المشركون كلهم الا اهل دارين "ا وفي محل اخر ان العلاء ندب النَّاسَ الى دارين فالقي فيهم خطبة جاء فيها ، ان الله جمع لكم احزاب الشياطين وشرد الحرب في هذا البحر وقد اراكم من اياته في البر لتعتبروا بها في البحر فانهضوا الى عدوكم ثم استعرضوا البحر اليهم ، ثم ذكر ان ما بين السلحل ودارين مسيرة يوم وليلة لسفن البحر في بعض الحالات فالتقوا يها واقتتلوا قتالا شنيدا فما تركوا فيها

والداري العطار منسوب الى دارين

العطار منسوب الى دارين فرضة بالبحرين بها سوق كان يحمل المسك وفي . مجمع البحرين . والدارى

وذكر البلاثري في ، فتوح البلدان ،

هاب العلاء خياض البحر مقتحما

فخضت قدماالی کفان دارینات أ مخبرا وسبوا الدراري واستقوا

الاعمى، ودرسنا الموضوع على ضوء الاموال فيلغ نقل القارس سنة الاف الوثائق والنصوص دراسة علمية جادة والراجل الفئ

الخط ومن بها من الزط والسيابجة الحاضر هو . جزيرة تاروت . وهو على وبعث بعثا الى دارين الله وقال في موضع

من يدلني على مصدر عربي واحد ، يذكر وبينهم " واجتمع المشركون الى الحطم شاكرا هذه المعلومة الى معلوماتي ، وله - دارين ان يستعرضوا البحرا"

الاحساء والقطيف . ثم تعبر الجزيرة

عبر المياه الضحلة وفي ذلك يقول يمرون بالدهناء خفافا عيامهم ويخرجن من دارين بجر الحقائب على حين الهي الناس جل امورهم

اما سكانها في ذلك الحين فهم خليط من المدنيين والجاليات الاجنبية شانها شان حواضر المنطقة ، كالزارة والخط وهجر ، فهم يمتهنون التجارة وتهمهم المسالح الاقتصادية لذلك كانوا يمدون المسلمين من جهة والمنذر بن النعمان بن المنذر الملقب بالغرور حليف الحطم بن ضبيعة من جهة اخرى فلين تلك الماثرة العطيمة لاهل دارين القريبة من ماثر اهل جواثا، التي يذكرها الاستاذ العبيد ويرويها عن الدكتور النقرة؟ والتي هي مناقضة لطبيعة الاحداث

ونكر ابن الاثير ان الحطم استغوى

آخر ، فندب الناس الى دارين وبين السلحل ودارين يوم وليلة لسفن البحر وظفر المسلمون واكثروا القتل فيهم غما تركوا بها مخيرا وغنموا وسبوات وقال اين څلدون ، دارين هي من بلاد البحرين ينسب اليها الطيب" وفي موضع اخر ء ان الحطم بعث بعثا الى دارين فاقاموا فجعل عبدالقيس بينه

الا اهل دارين"" ثم ندب الناس الي هذا بالإضافة الى ملاكره العلامة الجاسر في معجمه في هذه الملاة من وجميعها لم يذكر فيها نص واحد بان أسم الجزيرة ، دارين ، باستثناء ما

نشره رشدي ملحس في جريدة ، البلاد ، السعودية . وهو حديث ، ولو تحقق هذا الكاتب ورجع الى الوثائق والنصوص لعاد يلحس ما قاله . وهذه النصوص المتنوعة الكثيرة من كتب التراث لم نجد فيها نصا واحدا يذكر بان الجزيرة تسمى ، دارين ، ان مما لاشك فيه ان دارين ، القرية او البلدة او الفرضة او الموضع ، بلغت من الشهرة وذيوع الصيت شاوا عظيما ، لمكانتها الاقتصادية وموقعها

الاستراتيجي. لانها الميناء الوحيد في الجزيرة الصالح لرسو السفن في حالتي المد والجزر . حتى اصبحت من اشهر الاسواق التجارية في شبه الجزيرة العربية ، وكانت محط الانظار وطلاب الثروة وقد عاشت فترة رخاء وازدهار كبيرين ، اذ كانت السفن ترد البها من الهند محملة بالتوايل والمنسوجات والسيوف الهندية والمسك والبخور والأحجار الكريمة والخشب الفلخر والنادر ومن الصين محملة بالحرير والمنسوجات والخضار ومن بلاد العرب الجنوبية محملة بالر واللبان والافادية والبرود اليمانية والعاج الوارد اليها من سواحل افريقيا الشرقية ثم تعيد تصديرها الى انحاء العالم ومنها كان اهل البادية وسكان اواسط شب الجريرة العربية يفدون اليها فييتاعون معظم حاجاتهم. فتمر قوافلهم عبر الدهناء في طريقها الي

فنذلا زريق المال ننل الثعالب

وبديهي بما انتهت اليه من الاهمية ان بتردد نكرها في الكتب التاريخية والجغرافية والأيلهج باسمها الشعراء . وان تكون ملتقى الديانات والحركة الفكرية وتكون مركزا لحركة

يظم : معمد معيد الملم

مضى ، والى نحو من عشرين سنة ـ كما

شاهنناها يشكل شبه جزيرة يحيطها

الماء في حالة الد من جميع جهاتها ،

باستثناء طريق يصلها بجزيرة تاروت

الأم ، من تلحية الشمال ، فمن الجائز

انه اطلق عليها اسم ، جزيرة ، في هذا

النص، كما يطلق احبانا على شبه

جزيرة العرب اسم ، جزيرة العرب ،

استطلاعه على جزيرة تاروت . فلا يعنى

قرية بعينها ، وأنما اداره على جميع

الجزيرة بما فيها دارين. التي لها

جميعا امجاد مشتركة، وليس فيه

مخالفة لغوية او تاريخية ، كما يذكر

الاستلا العبيد ، فمن نلحية اللغة فهي

عطليقة الاسم للمسمى، فهي تسمي

حاليا ، جزيرة تاروت ، ومن الناحية

التاريخية ليس هناك ما ينفى تسميتها

بهذا الاسم اما ما زعمه الاستاذ العبيد

بان اول من ذكرها ابو الغداء من اهل

القرن الثامن الهجري، في كتابه تقويم

البلدان ثم يقول يعلُّ فيه : ومنه يتضح

ان هذه البلدة أنشئت في القرن الثامن

الهجري اذ لم تذكر اطلاقًا على ما اطلع

عليه من مصادر فالجواب هو كما يقول

الفلاسفة. أن عدم الوجدان لا يدل على

عدم الوجود ، ثم ندله على مصدر

تاريخي يعود الى منتصف القرن

السلاس الهجري ، ذكرت فيه ، جزيرة

تاروت ، نصا صريحا اي في عصر

العبونيين وهو كتاب ، خريدة القصر

وجريدة العصر ، للعماد الاصفهاني في

ترجمة السكونى العبدي والحسين بن

ثابت العبدي وهما من شعراء القطيف

وتُقل رواية عن علي بن الحسن بن

اسماعيل العبدي : ان الحسين بن ثابت

كان شاعرا نسابة كاتبا لحق سنة

٥٥٠هـ وتوفي بعمان وانه قابل اخاد

بالقطيف ونقل الابيات التي ، اوردها

العماد مشافهة عن ابي شكر عبدالقيس

ابن على عندما نقيه بجزيرة تاروت

القريبة من القطيف" ومنه ينضح ان

الجزيرة معروفة بهذا الاسم منذ امد

أن منطقة الخليج العربى بما فيها

من بلدان وقرى هي مغرقة في القدم ولها

تاريخ يعود بكثير الى ما قبل قدوم

القبائل العربية واستيطانها هذه

المنطقة وانتشار لغتها بين السكان،

واذا كان الاخ صالح البدر ادار

تطروت وسنابس وسيهات وتوبي وسياق الاخبار التى يرويها المؤرخون بالقطيف وعراد وتنوبل وسساهج ومنها لجوء المشركين اليها وان العلاء وملحوز بالبحرين، وصور وقلهات ابن الحضرمى حين احتل دارين عنوة وشناص بعمان وغيرها من الاسماء لم يترك فيها مخبرات بعضها اندرس ، وبعضها مازال حيا ، ومن الإمانة العلمية ان نذكر نصا جله الاسماء التى تحتمل التاويل ولحدا غير عربي ، ذكره العلامة الدكتور كدارين جمع دار والقطيف من قطف جواد على في معرض حديثه على اديان العنب وغيرها كما يقول باقوت ان تلك التعبرب، استقاه من كتبات الاسماء التي ذكرتها قديمة ولو كانت من · النصرانية ، ١٩٠٠ فذكر عبد! من اختراع الاهالي لاستطعنا إرجاعها الى

الإستقفة معن حضروا الجامع اشتقاق من لفظ عربي . النسطورية ومن بينهم اسقفان لهجر وهما اسحق الذي اشترك في مجمع ان الاسماء التي وربت في جفرافية النماطرة علم ٧٦هم ، وقوسي الذي بطليموس مثل تارو Taro وتاروس اشترك في مجمع سنة ٢٧٦م ، ووربت Tarus لايمكن ان تكون من قبيل أسماء اساقفة من النساطرة تولوا رعاية شئون طائفتهم في جزيرة دارين وجزيرة لإنها صريحة لفظا ومقصدا . انما بقال سماهج . وهذا هو النص الوحيد الذي من قبيل التكهنات في اسماء اوردها عثرت عليه ، والذي يذكر فيه ، جزيرة بطليموس وغيره، واندرست مثل دارين ، الى جانب ، جزيرة سماهج ، تيلوس Tylos التي يقال انها جزيرة وهو من قبيل اطلاق الجزء على الكل ، البحرين او افانا Apphana جزيرة وقد اطلق اسم دارين على الجزيرة كما فيلكا أو ايكاروس İcaros انها جزيرة أطلق اسم سماهج على جزيرة المحرق فيلكا او بوبيان او ابوعلى ويقول وهي قرية من قراها . العلامة الدكتور جواد على . واما جزيرة علما بان موضع دارین کان فیما

تاروت الصغيرة التي تقع في هذا الخليج فالظاهر انها جزيرة Taro او TAR في جغرافية بطليموس وفيها مدينة دارين ويظهر انها اقيمت على انقاض ابنية قديمة ولعلها كانت معيدا للاله عشتاروت اشتهرت به ، ثم حذف المقطع الاول من اسم الاله اختصارا وصارت تعرف بالقطعين الاخيرين وهمنا وتباروت والاوقبال العبلامية الجاسر' . ان المُؤرخ اليوناني كلوديوس بتولى Claudius Ptolemy سمى تلك الجزيرة THAO تارواانا

وطبيعي ان تكون بين مدنها وقراها

اسماء قديمة لاتزال حية ، لا يفهم

معناها ولا يعرف اشتقاقها، فهناك

اما قول الاستاذ العبيد بان اسم دارين معروفا منذ اكثر من الفي سنة اي قبل ميلاد المسيح عليه السلام ، فهذه دعوی تحتاج الی سند تاریخی اذ لم پرد لها ذكر في التواريخ الكنسية الا قبيل الاسلام وبعده كما قدمنا ثم ان اسم تاروت ، الجزيرة ، اذا لم يذكره المؤرخون والجغرافيون العرب فلأن شهرة دارين ، المدينة او الميناء ، وازدهارها واهميتها في ذلك الحين قد طفت وحجبت الإهتمام عن اسد الجزيرة العام، كما حجبت الاهتمام شهرة مدينة البندقية في العصور الوسطى عن نكر موقعها في شبه الجنزيرة الإيطالية حيث سلطت الاضواء على هذه المدينة بالذات . اما

استشهاده يقول كورنال ، ولم اجد اي اثر على سطح جزيرة تاروت من معبد او هيكل قديم مما يؤكد اعتباره من الخرائب الاثرية .. الخ ، فالرد عليه يتعقب العلامة الحاسر على كلامه ، بأن كورنال لم يدخل البلدة ولم يصل الى الربوة العالية المطلة على العين ، والتي تحتبها النخبل المحيطة بها فلا يراها الا من وصل اليها"،

اننا نعتر بأمجاد الجزيرة ككل ، وما اكتشف فيها من اثار سواء في مدينة تاروت او دارين او في اي موضع اخر من الجزيرة وقد تحدث عن اثارها كل من الدكتور عبدالرحمن الانصاري في كتابه . مقدمة عن اثار المملكة العربياً السعودية ، ٣٠ والاستاذ سليمان البدر في كتلبه ، منطقة الخليج خلال الالفين الرابع والثالث قبل الميلاد "" والعلامة

اراد التوسع في المعلومات .

ائنی بقدر ما اعجبت من رد الکاتب جمل عبداللطيف ومناقشته الهلاثة أسف كثيرا لما ورد في تعقيب صديقنا الاستلا العبيد وانفلات اعصابه ق بعض العبارات التى تجافي رزانة البلحث كقوله . . ام تريد ان تتخبط خبط عشواء، فتقصيح عن جهلك وعجزك وتعصبك لقريتك ، علما بان بلدته سنابس لا مدينة تاروت او قوله وهل تريد ان تزيف تاريخنا الاسلامي بموانئه وفتوحاته وتجارته، فتمحو دارين بجرة قلم ، مع انه قال بالحرف الواحد ، والحق ان كل هذا يثبت وجود دارين فقط ونحن لا ننفى وجودها ولا ننفى قدمها .. انها ميناء هام ،

اما وجهة نظر الاخ العبيد في كتاب ، سلحل الذهب الاسود ، فلا تغنى عن الحق شيئا ، وحسبه شهادة من هو اكثر منه علما ومعرفة . وهو العلامة الاستلا الشيخ حمد الجاسر حيث قال ، ولكن الاستاذ المسلم كان قد اتخذ للامر اهميته . فامضى سنوات تقارب العشر بلحثًا ومنقبا ، حتى خرج على المعنيين بمعرفة تاريخ بلادنا بسفر ممتع ، حاول

ما استطاع أن يوضح الكثير من معالم ماضی هذه البلاد ، بعد ان استصفی واستخلص من عشرات المؤلفات اسسا للبناء ، الى ان قال ، فبرز مؤلفاً يضم من المعلومات التاريخية المنسقة المرتبة مالا يضمها غيره الله وشهادة باحث اخر هو العلامة الدكتور على جواد الطاهر حيث يقول في عرضه للكتاب ، ومن انضج الدراسات الحديثة الثى صدرت بقلم مؤلف من المنطقة .. هي كتاب ، سلحل الذهب الاسود ، كقد الم بالوضوع على سعته لكثرة ما رُجِع الى مصادر وطول معايشة وتجارب خاصة . فجاء جامعا من غير سطحية وهادئا موضوعيا

كما يقتضي البحث العلمى في خطة متماسكة ، ثم يقول في ختام حديثه • وأو اراد المسلم أن يتقدم بكتابة رسالة علمية لامكنه ذلك ولاجيز . وهو اذ لم يتقدم بل على اهليته لليحث الجامعي وتجلحه فيه لو اراد وسعى ولكته لم يفعل" ، هذا بالإضافة الى أن الكتاب اتخذ سبيله كمرجع ومصدر للبحوث والدراسات الإكانيمية التي كتبت عن المنطقة على ما يزيد على اربعين مؤلفا من مختلف الأقطار العربية وهو غني عن

توثيق الاستلا العبيد وفي ختام هذا العرض اكرر اعتزازنا ببلدة دارين . التي هي جزء من بلابنا

الحبيبة ونحن اذ نفخر بماضيها المجيد

الجاسر في كتابه ، المعجم الجغرافي - نعتز بامجاد جزيرة تاروت واثارها ككل المنطقة الشرقية ،"" فليرجع اليها من واتمنى لابناء الجزيرة . دائما . كما عهدتهم العيش في وثلم وانسجلم ، وان يقابلوا باذن صماء مثيري تلك النزعات والخلافات ، التي لا يجنون من ورائها سوى التفرقة والحزارات ، أن العبرة

ليست بالاسماء وائما هي بللواطن 🛎 الهوامش : (۱) معجم ما استعجم ج ۲ ص ۲۸ه تحقيق مصطفى السقاء . ط ٣ علم الكتب

بيروت ١٤٠٣هـ.

(۲) لسان العرب ج ٤ ص ٣٠٠ دار صادر/ (٣) القاموس المحيط ج ٢ ص ٣٣ دار الجيل/ بيروت (؛) تاج العروس ج ١١ ص ٢٣٤ طبعة محققة مطبعة الكويت ١٣٩٢ (٥) مجمع البحرين ج ٣ ص ٢٠٤ طبعة ٢ محققة مؤسسة الوفاء/ بيروت ١٤٠٣هـ

(٦) فتوح البلدان ج ١ ص ٩٢ شركة طبع الكتب العربية/ مصر (٧) تاريخ الامم والملوك ج ٢ ـ 210 طبعة محققة مؤسسة الاعلمي بيروت ١٤٠٣هـ (٨) المصدر السابق ج ٢ ص ٢٤ه (٩) المصدر نفسه ج ٢ ص ٢٦٥

(١٠٠) الكامل في التاريخ ج ٢ ص ٣٦٨ منشورات صادر . بیروت ۱٤٠٢هـ (۱۱) المصدر السابق ج 7 ص ۲۷۱ (١٢) العبر وديوان المبتدأ والخبرج ٤ ص ١٩٧٧ دار الكتاب اللبناني بيروت ١٩٧٧

(١٣) المصدر تفسه ج ٢ ص ٨٨٢ (۱٤) المعدر نفسه ج ۲ ص ۸۸۳ (١٥) للصدر نفسه ج ٣ ص ٨٨٤

(١٦) المعجم الجغراق للمنطقة الشرقية ج ٣ ص ١٥١ الطبعة الاولى (١٧) راجع النصوص السابقة في تاريخ الطبري وابن الاثير ويظهر انها اندثرت منذ

(۱۸) المفصل ج ٦ ص ٦٢٩ (١٩) مجلة الغيصل العبد ١٠٨ ص ٥٤ بقلم الدكتور فؤاد ابوالهيجاء (۲۰) تاريخ العرب قبل الاسلام ج ٣ ص ٣٨٣ - ٣٨٤ منشورات المجمع العلمي

(٢١) المعجم الجغرافي للمنطقة الشرقية ج (۲۲) مجلة العرب س ۱۲ ص ۸۳۱ المعجم الجغراق ج ١ ص ٢٩٠ (٣٣) مقدمة عن اثار المملكة العربية السعودية ص ٣٧

(٢٤) منطقة الخليج خلال الإلفين الرابع وُالثَّالَثُ قَبِلَ المَيلاد ص ١٤٠ و١٨٨ (١٢٥) المُعجم الجغراقي/ النطقة الشرقية ج ۱ می ۲۸۵ (٢٦) مقدمة سلحل الذهب الاسود ص ٧ (٢٧) مجلة ، عالم الكتب ، المجلد الثالث/

العند ,الرابع ص ٥٦٢ ـ ٥٢٤

تزايد احتمالات المواجهة السورية الاسرائيلية في البقاع

بيــروت ـ ق ن ا .. تستمر قوات الاحتلال الاسرائيلي في حشد ارتال الدبابات والدرعات في مواجهة القوات السورية العاملة في منطقة البقاع

وذكرت مصادر موثوقة في منطقة البقاع لمراسل وكالة الإنباء القطرية في بيروت ان قوات الاحتلال الاسرائيلي ادخلت الى المنطقة خلال الاسابيع الماضية عددا من الويتها المدرعة بالإضافة الى استحداث ثلاثة مراكز قيادة متقدمة في المنطقة.

الاسرائيلية بعنع عناصر ما يصمى

بجيش لبنان الجنوبي والمواطنين من

الاقتراب من هذه المنشأت دون ابداء لية

اسباب والاكتفاء بالقول ان المنطقة

والملفت للنظر ان عددا كبيرا من قري

البقاع الغربى الواقعة خارج الشريط

الحدودي تتعرض يوميا الى القصف

الدفعى والتمشيط بالإسلحة الرشاشة

لاجبار المواطنين على ترك هذه المناطق

التي تشكل عاثقا بشريا يمكن ان

يستغله رجال المقاومة اللبنانية

والفلسطينية المتواجدين في المنطقة

لتاخير اي تقدم اسرائيل عدة ساعات

قبل اشتراك الطائرات الإسرائيلية في أية

عمليات عسكرية واسعة ضد المنطقة

كمقدمة لحرب جديد بين الجيشين

ويؤكد مواطنو هذه القرى انهم

يعيشون منذ شهر اجواء حرب حقيقية

في المنطقة ويشبهون هذه الإجواء بأنها

ولا يستبعد المراقبون في دمشق

انفجار الموقف العسكري في اية لحظة

خلال هذا الربيع بين الجيشين السوري

والاسرائيلي سواء في لبنان (البقاع

الغربي وجبل الشيخ) او في المرتفعات

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية

في بيروت ان المسرح الطبيعى لعمليات

الحرب السائسة في اطار جولات

الصراع العربي/الاسرائيلي القادمة

سيمتد دون ادنى شك للمرة الاولى من

الجولان مرورا بالنطقة الشتركة في جبل

الشيخ وصولا ال سهل البقاع الشبيه

بمنطقة عمليات الجيش المصري الثانى خلال حرب اكتوبر ١٩٧٣ حيث دارت

اضخم معارك النبابات في تـاريخ

ويتوقع المراقبون هنا ان تستخدم

الاسرائيلي في منطقة البقاع وتأمين

الرتفعات القريبة من منطقة العمليات

التى انزلت فيها القوات الاسرائيلية

الفرّو الاسرائيلي للبنان سنة ١٩٨٢ .

الهدوء الذي يسبق العاصفة.

السوري والاسرائيلي.

السورية المحتلة

محظورة على غير الإسرائيليين.

واضافت هذه المصادر ان قوات ويقوم رجال المخابرات العسكرية الاحتلال الاسرائيلي بدأت منذ حوالي اسبوع تطبيق اجراءات امنية مشددة على عدد من المناطق القريبة من انتشار المدرعات الإسرائيلية فاقامت السواتر الترابية والخرسانية في معظم تلال القطاع الشرقى حيث اقيم ساتر من الاسلاك الشائكة وشبكات الالغنام المضادة للافراد والمدرعات والمرتبطة

بشبكة انذار رئيسية في المنطقة. ويشرف على هذه الإجراءات احد جنرالات الجيش الاسرائيل. ونقلت هذه المصادر عن بعض شهود العيان في المنطقة اتهم لإحظوا قبام الضباط الإسرائيليين برصد المواقع السورية على حُرائط عمليات كانت بحوزة هؤلاء

ويؤكد هؤلاء ان معظم الضياط المكلفين بمراقبة القوات السورية ونشر القوات الاسرائيلية في المنطقة من دوي الرتب الكبيرة حيث يرافقهم عدد من الضباط الصغار الذين يقومون بتدوين ملاحظات هؤلاء الضباط ويتولون نقلها بأجهزة اللاسلكي من مراكز أيادة عمليات المنطقة الشمالية داخل الشريط الحدودي المحتل.

ويقوم الاسرائيليون بتجهيز ملاجيء خرسانية في المنطقة بواسطة جرافات تابعة لسلاح الهنسة بجيش الاحتلال

الأسد يرور بوغوسلافيا

دمشق _ ق.ن.أ _ اعلن رسمیا آن دمشق ان الرئيس السورى حافظ الاسد سيقوم في نهاية الشهر الحالى بزيارة رسمية للعاصمة اليوغوسلافية تستغرق عدة ايام تلبية لدعوة من السيد رادوفان بلايكوفتش رئيس مجلس الرئاسة

في يوغوبسلافيا . وسيجري الرئيس الاسد والوقد المرافق خلال الزيارة سلسلة محادثات مع القيادة اليوغوسلافية تتناول الاوضاع والتطورات المستجدة في المنطقة وعددا من القضايا السياسية الدولية ذات الاهتمام المشترك اضافة الى

استعراض العلاقات بين البلدين .

FR434F و آد / فزین و سابین سعة ۴ ما کندم مکتب شع های نشاک تخریف اطعام مع هذا الودیل تجمیو الاکثر سعة ، والمذي ارمنزي علی جارع خاصر التحلید السرس :



كالتى نفنتها خلال احتياجاها للبنان سنة ١٩٨٢ خاصة انها ستواجه اذا قررت سوريا شن هجوم على المرتفعات السورية المحتلة والتى كانت مسرحا لعمليات عسكرية عنيفة سنة ١٩٧٢ خلال حرب اكتوبر رمضان بالتنسيق مع الجيش المصري على مسرح عملياته في

لذلك فانه من الطبيعى ان تحدد القوات الاصرائيلية مسرح عملياتها مِنفَة متناهية خاصة في لبنان حيث ستواجه هذه المرة رجال المقاومة الوطنية اللبنانية والفرق الانتجارية التي يمكن ان تعيق وصول الخطوط الاسرائيلية في منطقة البقاع الغربي سبب الطبيعة الملائمة لشن حرب العصابات السريعة ضد قوافل الدرعات الإسرائيلية بالاضافة للتواجد المياشر للقوات السورية النظامية والتي استوعبت دروس حرب ۱۹۸۲ لاسیما مسرح عمليات الحرب الخامسة.

ويتوقع جميع المراقبون هنا ظهور اسلحة جنيدة لدى الطرفين سواء على صعيد اسلحة الجو المتطورة من قبل سوريا واختبار اجهزة التشويش الجنيدة التي حصلت عليها اسرائيل لمواجهة الصواريخ السورية الحبيثة المضادة للطائرات الإسرائيلية كما حدث ستة ۱۹۷۲ بصاروخی سام ۲ وسام ۷ حيث حالت هذه الصواريخ بين التقوق الجوي الاسرائيلي خلال عمليات الاسبوع الاول على الجبهتين المصرية والسورية.

واظهرت تقوق اسلحة المدرعات العربية بالاضاقة الى التقوق الواضح الذي ظهر به رجال الكوماندوز العرب في الجولان وسيناء والذي اعترفت به القيادة الاسرائيلية واجبرها على سحب القوات السورية أسلحة جديدة خلال قواتها لمسقة عدة كيلومترات بعد تزايد هذه الحرب خاصة لجهة تحييد الطيران الخسائر في صفوف جنودها .

ولیس مستبعدا ان یکون لدی بمشق اهداف عسكرية وسياسية استراتيجية لشن هجوم سريع لتحرير جزء من مواسطة طائرات النقل الهليكوبتر المرتفعات السورية المحتلة وتحريك البيايات الثقيلة وحاملات الجنود خلال ازمة الشرق الاوسط واخراجها من وضعها الحالي خاصة مع اقتراب قمة ولا يستبعد المراقبون أن تلجأ الزعيمين الامريكي والسوفيتي وازديك اسرائيل الى احتلال مناطق جديدة في عمق الخلافات العربية لبنان لمحاولة تطويق الجيش السوري ويرى المحللون هذا ان فرصة قيام

العامل في البقاع والمتقدم نحو سفوح اسرائيل بضرب الجيش السوري في البقاع اللبناني هي الإكثر حظا لتدمير ولا يمكن للقوات الاسرائيلية في حال القوة العسكرية السورية التي نشوب حرب شاملة مع القوات السورية استوعبت قدرات تسليحية وعمليات ان تعدد على خارطة عمليات واسعة جديدة وضعتها على ابواب التوازن

تضع فيشر الأهمية القصبوى على الجوبة العالية . فلقد ساعدتنا عقود من الخبرة والتقاني على تطوير مجموعة

متنوعة من الأجهزة النزلية المتعددة الإستعمالات. تظرة

إلى مجموعة الأجهزة البينة هذا تعطيك فكرة أوضح عن

كيفيَّة مساعدة فيشراك في المنزل.

پشيمون بيرير

الإسرائيلي في ذلك الوقت.

وتبدو خارطة الشرق الاوسط البوم

فعلى الصعيد الاقتصادي تعيش اسرائيل لسوا وضع شهدته منذ اعوام 1977/70 على الرغم من ازبيـاد المعونات والقروض الامريكية وهبات الصندوق البهودي العللي والتعاون الاستراتيجي المشترك مع الولايات المتحدة خاصة على صعيد برنامج حرب النجوم.. وتواجه الخزينة العامـة الاسرائيلية اخطار الافلاس بالاضافة الى التخفيض المستمر في قيمة العملة الاسرائيلية من الليرة الى الشيكل مع استمرار الدعوة الى اعتماد الدولار الامريكى كعملة شبه رسمية لمواجهة

العجز الستمر في الميزانية الاسرائيلية. ويللقابل فأن اسرائيل تتوقع دعما امريكيا مباشرا لاي حرب تحوضها في المنطقة خاصة اذا كانت هذه الحرب تتم تحت شعار مكافحة الإرهاب في النطقة . ومن المتوقع ان تعجل هذه الحرب بزيادة المساعدات الإضافية والعسكرية الامريكية لاسرائيل خاصة لجهة تمويل

يمكنها الوصول الى اي منطقة في الشرق

كما تطمح امرائيل الى كسب التاييد الاوروبي لحربها الجديدة في الشرق الاوسط بما في ذلك تزويدها بمفاعلات نووية الملنية غربية وفرنسية وهو الامر الذي استاثر بالاهتمام خلال زيارة

الوكيل العنام في المملكة العربية السعنودية المعنودية المعنودية

واشنطن ـ أ ف ب.. اعلن كاسبار واينبيرجر وذيد الدفاع الامريكي امس ألاول أن الولايات المتمدة اختبرت في الاسبوع الماضي بنجاح في اطار ابحاثها الخاصة (بعرب النجوم) صاروخا يمكنه اعتراض رأس

وذكر واينبيرجر في خطاب القاو ن كلية الهندسة أني مدينة بلاكسبيرج (ولاية فرجينيا) ان هذه التحرية تثبت ان التكنولوجيا

نورية في الحو.

شيسون يقوم بجولة عربية

يصل الى دمشق يوم الجمعة المقبل كلود شيسون مفوض السوق الاوروبية الشتركة في زيارة لدمشق تستغرق عدة ايام .

وسيجرى شيسون خلال هذه الزيارة التي تأتي في اطار جولة يقوم بها في عدد من الدول العربية سلسلة محادثات مع المسئولين السوريين تتناول الاوضاع الستجدة في المنطقة والعلاقات الثنائية بين سوريا والمجموعة

وذكرت مصادر دبلوماسية في العاصمة السورية ان شيسون سيقوم خلال جولته المقبلة للمنطقة باطلاع المستولين في الدول التي سيزورها على نتائج اجتماعات المصوعة الارروبية الأخيرة واستطلاع موقف هذه الدول من الاحداث الراهنة والاجراءات التي اتخذتها المجموعة الاوروبية خبد

الباحثين الإمريكيين .

النووية لصواريخ في الجو واضاف واينبيرجر أن هذا الامر يثبت كذلك للمتشككين مدى التقدم الرهبي الذي ينجزه الباحثون

وقد امىدر البنتاجون (ودارة

على ارتفاع خمسة الأف متر.

ويري التخصيصون أن تجرية العشرين من الشهر الحالي تعد مع ذلك اول تجرية لمريكية لاعتراض مدف ينطلق في الفضاء على ارتفاع

الستخدمة الاعداد (مظلة) مضادة للصواريخ (مبادرة الدفاع الاستراتيجي) في متناول أيدي

ومسرح وزير الدفاع الامريكي بأن هذا الاختبار يشكل ثغرة في ساتر العدو لها مغزاها في عده الإيماث ويبين أن الولايات المتحدة. مشيطر قريبا على مشكلات الدقة اللازمة لعملية الاعتراض غير

اعتراض رأس نووية في

الامريكيون حاليا.

الدفاع) بيانا اوضح قيه ان التجربة اجريت في ٢٠ من الشهر الحالي بدءا من ميدان التجارب في هوايت سائدز تي مكسيك الجديدة . وجاء في بيان وزارة الدفاع الامريكية أن هذا الصاروخ الذي تفوق سرعته عدة مرات سرعة الصبوت اعترض هدفا ببلغ قطره متر واحد معلق بيالون كان يحلق

ومما يذكر ان جيش الولايات المتحدة تمكن في علم ١٩٨٤ من اعتراض صاروخ عابر للقارات من طراز (مینوتمان) وهو بمرق علی ارتفاع ۱۸۰ کم وکان قد انطلق بواسطة مباروخ الدفع من ارخبيل كواجالين أي جزر المارشال بالمعيط لا يعوق حركته).

بيريز الاخيرة الى فرنسا ولقائه برئيس وزرائها الجديد جاك شيراك وارتفاع وتيرة الغزل بين بيريز ومستشار المانيا الغربية هيلموت كول . وهنك اهداف سياسية واضحة لأى تحرك عسكري في المنطقة فحزب العمل الاسرائيلي يحتاج الي عملية كبيرة تهز المجتمع الاسرائيل وتعيده الى شعبيته التى افتقدها بعد حرب ١٩٧٣. واول اهداف هذا الفور حل الكنيست والاعلان عن انتخابات برلانية جنيدة

بهدف فور بيريز بالإغلبية السلطة

التي تمكنه من حكم اسرائيل منفردا بدلا

من حكمها براسين وتوجيه ضربة

مناسبة لتحالف الليكود الذي تقصف به

حاليا ازمة الصراع على رأس التكتل بين

جناحي شامع وموشى ليفي من جهة

وتكتل ابن زعيمه السأبق مناحيم بيجين

والجنرال اريل شارون من جهة اخرى

وهى اسوا كارثة داخلية تحل بحزب

حيروت بعد ازمة شتيرن الشهيرة مع

قادة الكيان الاسرائيلي في مطلع هذا

واغتصاب فلسطين سنة ١٩٤٨.

القرن وقبيل اعلان النولة العبرية

اما الهدف الإخر لدى القيادة

الإسرائيلية فيتلخص في الدخول مجندا

على خط الازمة اللبنانية التي يعدها

الكثيرون في المنطقة الباب الاوسع

للشرق الاوسط ثم هنك الهدف الاهم

وهو تهيئة الوضع في المنطقة للدخول في

مفاوضات حول مستقبل المنطقة او

تهيئة الوضع لمستقبل اخر حسبما

هكذا يأتى الربيع دائما الى منطقة

الشرق الاوسط باردا في البداية ثم

سلخنا الى درجة كبيرة مهددا بالإنفجار

منذ مایو ۱۹۶۸ واغسطس ۱۹۵۲

ويونيو ١٩٦٧ واكتوبر ١٩٧٣ ويونيو

۱۹۸۲ وریما ملیو او یونیو ۱۹۸۲.

فللنطقة في حلجة ماسة الى صدمة كبيرة

للخروج من وضعها السريالي الحالي ال

وضع اخر ريما يكون بداية لحقية

جديدة بدات ملامحها في الظهور وان

تنتهي الحرب المنتظرة .

كانت غير جلية .

الاستراتيجي مع اسرائيل.. الامر الذي لا تستطيع معه القيادة الاسرائيلية عملية كانت او ليكودية الا شن هجوم وقائي كما حدث مع مصر في حربي ١٩٥٦ و١٩٦٧ والتي قادها حزب العمل

في امس الحلجة الى صدمة عنيفة تؤدي اما الى اعلاة ترتيب أوضاع المنطقة أو الى خلق اوضاع جبيدة تتناسب مع حوار الجبارين ومع تفاقم عمليات مقاومة الاحتلال سوآء داخل فلسطين المحتلة من جهة او داخل المناطق اللبنانية المحتلة من جهة الخرى.. وارتفع خلالها معدل الخسائر في صفوف جيش الاحتلال الاسرائيل بنسبة عالية تجاوزت خلال الاعوام ٨٧. ٨٣. ١٨، ٥٨ الالغي قتيل وجريح بالاضافة الى الاوضاع الاقتصادية والسياسية السيئة التي تعيشها الحكومة

برنامج الطائرة الاسرائيلية لاق وادخال نعوج جديد من الطائرات الامريكية للخدمة في سلاح الجو الإسرائيل خاصة من طرازي اف ـ ١٨ ومعض القلافات التكتيكية من طراز اف ١١١ والتي

• في اطار برنامج حرب النجوم

دمشق ـ قن.أ ـ

بحث تطوير اعتاروخ امريكن

ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة (نبويورك تايمز) نقلا عن مستولين بالحكرمة الامريكية ان الرئيس رونالد ريجان امر باجراء دراسة حول ضرورة تطوير صاروخ جديد متحرك متعدد الرؤوس . وأضافت الصحيفة أن هذا الصاروخ قد يضاف الى الصواريخ الاخرى التي تضمها الترسانة الاستراتيجية الامريكية (تيتان ومينوتمان وام اكس) او قد يحل محل الصاروخ المتحرك المقبل (ميد حتمان) الذي تم البدء في تطويره. . واوضع احد هؤلاء المستولين أن

وقالت الصحيفة ان ريجان طلب اجراء هذه الدراسة في اطار مذكرة ومما يذكر ان الصاروخ المتحرك (ميدحيتمان) الذي يدرسه سلاح الجو الامريكي حاليا من المقرر أن يحمل رأسا واحدة ويأمل سلاح الجو الامريكي في الا يتجاوز ثقل

هذا الصاروخ بما في ذلك مركبة

الاطلاق الخاصة به (الماثة طن أكي

جميع الابواب لا تتزال مفتوحة ..

ويرى الجنرال تشاراز ماي الذي يشرف على برامج الصواريخ الخلصة بسلاح الجو الامريكي أن اي ماروخ متحرك ذي ثَلاثة رؤوس سيزن ما يقرب من ١٥٠

طوكيو ل منيف ١٩٧٩ عصفت

بمؤتمرهم أثذاك انباء زيادة جدرية

في أسعار النفط الخام مما أحدث

ثم اعاد الزعماء توحيد صغوفهم

في ء قمة الطاقة ، في ذلك الوقت

لوضع سياسات على من السنين إلى

تتويع مصادر الطاقة وتقليل

الواردات النفطية وانخفاش

وتقدر احصاءات البتك الدولي

أن معظم الدول ستكون مدينة للدول

الصناعية بحوالي تريليون دولار عام ١٩٨٦ الامر الذي سيهز اوساط

وهناك توقعات بان اليابان ودول

اوروبا الغربية _ كما يقول مصدر

ياباني - ستواجه اسواقا متضائلة

لسلعها وخدماتها في معظم الدول

للنتجة للبترول بسبب انخفاض

وكان صندوق النقد الدولي قد

أعلن في مطع الشهر الحالي ان الاسعار الاستهلاكية قد زادت

يواقع ١٦٠ في المائة في الشرق

ويقدر مصادر البشوك بان

ويدهب بعض المطلين الى القول

يان الدياد عيم الاستقرار

الاجتماعي في الشرق الارسط

سيشعل نثيل التهبيد بالارهاب

فيما يشير المرون إلى إن التغفلفي

الاسعار سيؤثر على الانشطة

الاقتصادية اكثر مما يجب في الدول

المناعية وان تلك سيجر حتما الى

ويالمظ أن وريد التجارة

العودة للاعتماد على النافيا .

التضخم في العامين القادمين في

النطقة سيتغز بحوالي ٢٠ الي ١٠

ارتباكا بالقمة .

التفيخم اخيرا .

المال العالمة .

استعار النقط .

t ins .

مشكلة الطاقة تحتل مرتبة ثانوية في قمة طوكيو الصناعية

• بنون بيل الميطر الديل الميط طوكيو _ كونا _

يجتمع رؤساء سبع دول صناعية غربية واليابان اضافة الى

لجنة السوق الاوروبية يوم الاحد القلام في طوكيو لبحث المشلكل التى تشغل اذهانهم حيث سيكون النفط موضوعا مثيرا للمجتمعين وباعثا على الاهتمام. وقد وصف المخططون الرسميون اليابانيون اجتماع القمة

المقبل الثانى الذى تستضيفه اليابان بانه والقاء مشرق وسعيد ، ولا يعرف مر هذا التفاؤل الذي يشير الى أن هناك شيئا خفيا في جعبة اليابان .

وقد يكون التفاؤل نابعا من الارتباح لان اسعار النفط الخام الان أدنى ما وصلت اليه في غضون السنوات العشر الماضية

وتشيه هذه الحالة وبانه ارث مدعية وبانها اصبحت اذكي ال ومنل دون توقع في الموعد المناسب استهلاكها للطاقة واقل اعتمادا على كى يرفع معنويات المؤتمرين . ويلاحظ المطلون أن الاسعار والجدير بالذكر انه حين اجتمع زعماء دول القمة المستاعية في

الاستهلاكية في اورويا الغربية وكندا والولايات المتحدة أخذة في الهبوط وانها ستخفف التضخم التاجم عن انقفاض فواتح استيراد هذه الدول

ويقول لجد الخبراء اليابانيين انه من المتوقع ـ ازاء انهيار اسعار النفط الخام أخيراً لن تكسب الدول المستهلكة للنفط ارياحا مفاجئة تقدر بحوالي ٢٢٥ بليون دولار خلال

العام الجاريء ويسود شعور بالارتياح ايضا لان النفط لا يسبب ازمة خطيرة

وان النفط سبيجث في قمة طوكيو كجزء من مشاكل الطاقة . وذكرت مصادر بابانية انه في الوقت الذي لايتوقع ان تحتل مشكلة الطاقة مكان الصدارة الا انها ستكين ضمن الإبصاث والمناقشات المتصلمة بالقروش المتزايدة للدول المدينة واسعار المواد الاولية المنخفضة وواردات البابان واوروبا الغربية النفطية

وقد تثبات منظمة التعاون الاقتصادي والتثمية بان يكون النمو الاقتصادي بين اعضائها ه ۲۶ دولة ، بعترسط ۲٫۲ في المائة خلال علم ١٩٨٦ وذلك اعلى من

ولكن يذكر أن الرخاء ليس من نمس جميع البلدان الاعضاء يل أنه يقتمر على حفئة من الدول تعد وذكر احد خبراء الطاقة أن الدول المستوردة للنقط التي تحوات الى ، قطاعات التكنولوجيا المتطورة

والحيوب ه وتسرى يسعض دول القدية







٢,٧ في المائة خسب التقديرات العام على أمبابع أليد الواحدة. والخدمات الاقل استهلاكا للطاقة قد انخفض طلبها المتجلت اولية مثل المعادن غير الحديدية والطاط

والمسناعة الباباتي ميتشير اسابي قد طلب امس الأول من بريطانيا ان تساعد على البجاد الاستقرار أل المبناعية ان العالم تغير اسعار النفط الغايم

بعد ثلاثة شهور من توليه الحكم

تمديات كبيرة تواجه جمود للاصلاع الاقتصادي والسياسي

لم تتضح تماما معالم الاتجاه السياسي والاقتصادي لاوغندا

لجان في الوزارات والشركات الحكومية والوكالات الحكومية الاخرى للتحقيق في الفساد واعلن تشكيل لجنة تحقيق وطنية

دولار مساعدة عبل استيعاب الجديد يتمتع بمعين كبير من قوة المحاربين القدامي من جيش العزيمة يعتقد بعض الاوغنديين ان المقاومة الوطني وتعمير المناطق التي التقدم بطيء ويكشف عن امتزاز اضيرت اكثر من غيرها من الحرب الرؤية او الاقتقار الى الرؤية مثل مثلث لرويرو في شمال وغرب الواضحة

تندد يوميا بحالات الفساد وتطالب اقتسمها الحزب الديمقراطي باتخاذ اجراءات .

بعض الشركات الحكومية. واعلن رئيس الوزراء ان محاربة الوطنية تقدم كوادر كافية في الوقت الفساد اكثر اهمية من أي شيء الراهن . -

تقريبا فهو يصر على مواصلة الكفاح ومن المقرر أن يتسع نطاق

وعلى الجيهة السياسية لانظهر

سوى الخطوط العريضة التي تتعتل

ومجلس شعب اوغندا والتي

شؤما على البلاد وان حركة المقاومة

ويتمثل الجهاز التشريعي الاعلى

انتخابات خلال اربع سنوات . الا

وقد مرت ثلاثة شهور على سقوط نظام حكم الجنرال تيتو اوكيلو على الرغم من الجهود التي يبذلها ارئيس الاوغندي يووبرى موسيفيني في سبيل الاصلاح والقضاء على الخوف والغرض والفساد وتضميد الجروح التي خلفتها الحرب إلاهلية في اوغندا التي يبلغ تعداد سكانها مايقرب من ١٤ مليون وقد امر سلمسون كيسيكا رئيس الوزراء بان تشكل فورا

لتراس هذه اللجان. ويدا كيسكيا اعتبارا من امس على ثلاث جبهات .. " وعلى الرغم من ان النظام حملة تبرعات لجمع ١٦٠٠ مليون

وقد لقيت الحملة على الفساد التي تحمس لها الشعب بشدة في تجميد انشطة جميع الأحزاب. تأبيدا قويا من جانب الصحف التي وتعتقد الحكومة إن المعارضة التي

واعلنت تغييرات في رئاسات استأثرت طويلا بالسلطة كانت

-وبتم هذه الانشطة في اطار من في مجلس المقاومة الوطنى ألى حين سلام لم تشهده البلاد بحق منذ

امتدار دميتور جديد واجتراء ولكن على الرغم من أن الرئيس أن الاحزاب السياسية ممثلة في أعلن نهاية الكفاح المسلح منذ شهر الحكومة .

مجلس المقاومة الوطني الذي يضم حاليا ٢٥ عضوا من جيش المقاومة الوطئى او من حركة المقاومة الوطنية ليشمل الاحزاب الاخرى

الاراضي بأسرها . شكلها جيش المقاومة الوطنى في

وذِكرتِ مصادر مطلعة ان حركة المقاومة الوطنية حالت دون انتخاب

الاقتصادية حتى الآن.

وقد زادت اسعار الواد الغذائية

شان للدولار .

إشترك بمسابقة مكرونة فتودي

تائب رئيس الوزراء وزير الدفاع والانتاج الحربي المسري من وممثل مختلف المقاطعات . تصاعد الصراعات في منطقة الشرق وتمثل سياسة حركة المقاومة الارسط .. مؤكدا أنه اذا لم تحسم الوطنية في تشكيل لجان مقاومة في هده الصراعات فقد تؤدي بالفعل الى مواجهة بين القوتين الكيريين ولكن اذا كانت هناك لجان وطالب المشير ابوغزالة في حديث مقاومة غربي وجنوب غربي البلاد لصحيفة واخبار اليوم والمصرية نشرته امس جميع الاطراف بضبط

السبة الماضية لم تتم اى محاولة التشكيل مثل هذه اللجان في كمبالا التي قد تكون الهمة فيها اكثر

هذه اللجان في حين بيدو من المحقق انها سترخب باعضاء من الحزب الديمقراطي . وعلى سبيل المثال تقسر هذه

الاختلافات في المجال الاقتصادي عدم اعتماد خطة للتنمية

الاساسية وأجرة المواصلات منذ شهر قبراير الماشي زيادة كبيرة كما زاد سعر صرف الشلن الاوغندي في السوق السوداء .. ويستبدل الدولار الأمزيكي في الوقت الحاضر بـ ٥ ألاف شان مقابل ١٦٠٠ شان في شهر يوليه ١٩٨٥ وكان سعره ۲۵۰۰ شلن عند وصول جيش المقاومة الوطنى الى كمبالا في يناير الماضى ويدور نقأش يتعلق بخفض

محذرا من استمرار الصراعات



تصرفاتها العسكرية حتى لاتواجه

الاحداث العسكرية وردود افعالها .

بالتوقف فورا كما دعا الذين

يقاومون الارهاب بعمليات عسكرية

ان يعيدوا حساباتهم حتى لاتحترق

وتطرق المشير ابوغزالة الى

المنطقة وشعويها.

ودعا الذبن يستخدمون الارهاب



في التهاية بتصاعد مخيف لسلم ١ المتحدة ..

أوضع نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع المصري انه من بين ٢٢ دولة تشكل منطقتنا فان عشر دول تعيش حروية اهلية ذات محتوى حاد ومتوسط واثنتا عشرة دولة تواجه ارهابا حادا واحدى عشرة دولة في صراع مسلح على الحدود وثماني عشرة دولة في حروب مع

تأثيرات الحرب العراقية الايرانية على المنطقة وعلى الامن القومي مشيرا الى انه اذا لم تحكم او المسرى فاكد أن أمن مصر واهدافها العليا شأتها شأن اية تحسم فقد تؤدي بالفعل الي دولة عربية تعيش في هذه المنطقة مواجهة بين القوتين الكبريين. الجغرافية تتأثر تماما بهذه الحرب ودعا المشير ابوغزالة الدول ايان كان الطرف الذي تسانده العربيَّة الى التفكير مرة اخرى

بهدوء وتعقل في المشروع القومى الدول العربية . واعرب عن امله في ان يستمع العربى لتصنيع السلاح الذي كانت الاخوة في الوطن العربي بقلب بدايته الهيئة العربية للتصنيع مفتوح وعقل واع لنداءات الرئيس مؤكدا أن ذلك هو الطريق الوحيد الممري حستى مبارك بهذا الشأن لزيد من القدرة الدفاعية لنا جميعا ومسايرة التطور التكثوا وجي ووصف هذه النداءات بانها جرس الاندار لعلنا جميعا نفيق ونفهم . ولتفادى الضغوط الخارجية التي وحول الصراعات التي تعيش تمارسها القوى الكبرى على طلبات قيمة العملة التي تستبدل بـ ١٤٠ فيها المنطقة وتقييم المواجهة الدول العربية للسلاح سواء من الأخيرة بين ليبيا والولايات الولايات المتحدة او الاتحاد

ونوه ألى أن مصر تنتج الطائرات الالفاجيت وانها في سبيل انتاج الميراج ٢٠٠٠

حوالي ٢ مليون عامل تدهور اوضاع العمال العرب في اوربا

> ابوظبي ـ ق ن ١ ـ صرح الهاشمي بناني الامين العام لمنظمة العمل العربية ان ظروف العمال العرب المهاجرين والعاملين في دول أوربا والبالغ عددهم حوالي مليوني عامل تشهد تدهورا كبيرا مئذ ألتعديل الاول لاسعار النفط مما يجعل احتمالات فقدانهم لعملهم امرا واردا في اي

ودعا في تصريح صحفي نشر في ابـوظبـي امس الى ضرورة الاستعداد لاستقيال واستيعاب هؤلاء العمال في الوطن العربي . وذكر أن ظاهرة البطالة في الوطن العربى ايضا قد بدأت معدلاتها ترتفع في عدد من الدول بشكل مخيف مشيرا الى ان حلول هذه الشكلة يفترض اعادة النظر في السياسات الاجتماعية والسياسية والاختيارات التكنولوجية.

انتهاء دورة الربيع لمؤتمر ننزع السبلاح دون احسراز تقدم

الامم المتحدة/جنيف - اف ب -اختتمت دورة الربيع لمؤتمر نزع السلاح التابع للامم المتحدة أعمالها امس الاول بقصر ألامم المتحدة بجنيف دون انجاز خطوة ذات دلالة ..

صرح بذلك رئيس المؤتمر السفير البرازيلي سلسيو دي سوثا ايه سيلفا .

وقد تميزت هذه الدورة يوم الثلاثاء الماضي بمقترحات سوفيتية جديدة وصفتها موسكو بانها أجراءات ملموسة تستهدف القضاء على الاسلحة الكيماوية وفقا لجدول زمنى محدد وتحت اشراف دولي .

بعد اكثر من ١٢ يوما على الغارات الإمريكية على ليبيا لا يزال العرب يتفاوضون ويتباحثون من اجل عقد قمة عربية طارثة لبحث هذه

وصراحة فكلمة عقد قمة عربية طارنة امر محير وعجيب فكيف تكون القمة طارئة ونحن وبعد مضى اكثر من ١٢ يوما لم نتفق على عقد المؤتمر.. وحتى الإنباء التي تحمّل لنا موعد عقد هذه القمة تقول انها لن تعقد قبل ٢ مايو اي ان القمة سوف تعقد بعد ١٨ يوما من العدوان الامريكي ومع ذلك نسميها طارئة.. والمنؤال أذا كانت هذه القمة عادية وليست طارثة فمتى كانت ستعقد !!

والغريب في الامر أن الدول العربية لا تستطيع الاتفاق على عقد القمة في الوقت الذي انهالت فيه العقوبات الامريكية والاوروبية على ليبيا.. فاذا كنا في وقت المحن ووقت الازمات لم نستطع الاتفاق فمتى يمكن لنا

ورغم خطورة الفارة الامريكية على ليبيا الا انه سبق هذه الفارة محنة كيرى للعرب حين أقدمت ايران على احتلال اجزاء من العراق ووجهت الدعوة لعقد قمة عربية طارئة ولكن هذه الدعوة رغم خطورة المحنة التي كنا نمر بها لم تجد من يتجاوب معها.. وهاهي المحن تمر علينا نحن العرب دون ان نستطيع ان نتجاوب معا وان نتفق على اقل تقدير على انعقاد مؤتمر لبحث هذه المحتة أو تلك.. وإذا كنا نختلف على الاتفاق على عقد المؤتمر او عدم عقده فكيف لنا بللوضوعات التي ستبحث في داخله.. أننا رغم اتفاق الإغلبية على عقد هذه القمة الا ان هذه الاغلبية ما زالت منقسمة على الموضوعات التي يجب طرحها عليها..

أنَّ نظرةً بين العرب في انقساماتهم وخلافاتهم وبين اوروبا في وقفتهم مع المُعتَدي تعطينًا دليلًا واضحا على أن أوروبًا تقف مع القوى وليس مع العدل وأما كائت هذه القوة طَّلَلَة أو عليلة .

أن أوروباً عَقْدت عشية الغارة الامريكية على ليبيا اجتماعات متعددة واتخنت الكثير من القرارات التي جعلت العرب يتوهون في وسطها.. ترك المسئولون الاوروبيون كل مواعيدهم السلبقة ونسوا كل شيء وراعهم ولم يفكروا سوى في شيء واحد فقط هو توجيه العقوبات ضد العرب.. والعرب يتلقون العقوبات بصدر رحب لانهم مشغولون بمواعيدهم وبروتوكولاتهم التي تحتم في احلك الظروف ان تؤجل القمة.. ولم يتمسك المسئولون العرب بمواعيدهم وبروتوكولاتهم فقط بل تمسكوا ايضا بالخلافات بينهم هذه الخلافات التي يجب ان تمحى

نهائيا في اوقات الازمات والمحن .. ولعلنًا نتساحل ملاًا ستبحث القمة العربية (الطارثة) اذا اجتمعت !! هل ستبحث الإعتداءات الامريكية على ليبيا أم الاعتداءات الايرانية على العراق أم.. أم. أم هل تبحث تصفية الخلافات العربية _ العربية والتي بخلت مرحلة مزمنة ولا يمكن السكوت عليها ؟ أن نظرة وأحدة ألى الوطن العربي كله أن تجد دولة واحدة الا ولها مشاكلها سواء مع جيرانها او الحروب الداخلية او مع اشقائها من العرب رغم بعد المساقة

فن أين تبدأ القمة العربية ؟!!! اننا تقول للقادة العرب اذا كنتم ستجتمعون في القمة الطارثة للشجب والاستنكار والادانة فان الشجب والاستنكار والادانة لا يحتاج

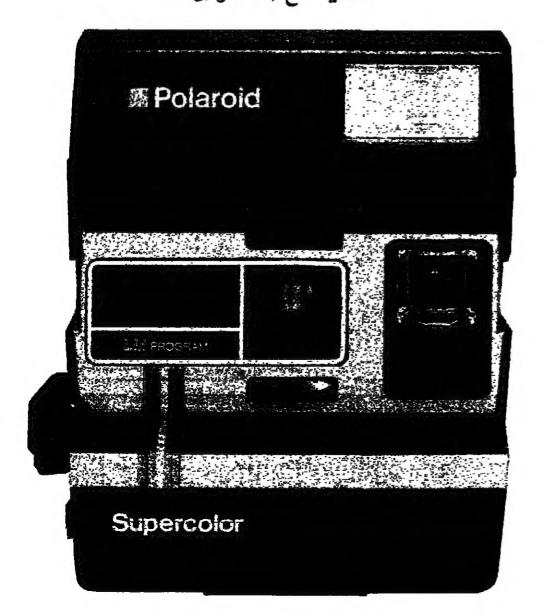
اننا في اشد الحاجة الى توهيد صفوفنا في وجه اعدائنا فالهجمة الصليبية على الوطن العربي شرسة وتحتاج منا الى توحيد الصفوف فهل تبداون بتوحيد صفوفكم .؟!

ابراهيم عبداللطيف



احضروا آلــة التصويرالقديمة للتوفرة لديكم (بصرف النظرعن حالتها) واحصلوا على خصّم ٢٠ ريال لدى شرائكم آله تصوبير بولاروبيد الفوريية الجديدة بالإضافة إلى حقيبة مجانية من بولارويد لدى شرائكم علبة مزدوجة

العرض صالح طوال مدة توفر البضاعة ويشترط فنيهان يتونى المشترى بنفسه مل بطاقة الضَّمان لآلة تصوير بولاروبيد وإيداعها لدى محل بيع آلات التصوير العتمد. بولاروبيد تقبلاي من الاست التصويير الفورية او العاديّة مع هذا العرض



مؤسسة عبدالفني العجو حِدة ١٤٣٧٤٨ - الواض ١٤١٧١٧. إ- الخبر ١٩٤٤٧٤







للمشاركة باعمالهم القنية الذين

يبلغ عدهم ٢٤ أثأتا قدموا

عطاعهم في اجمل ما تكون صور الفن

وعرض البيئة، وكذا هناك جناح

يضم رسومات اطفال الرياض

براعمها التي تزهو من عيوتهم

جناح الهيئة الملكية

للجبيل وينبع

العظيم انطلق من الرياض فكرا

وتخطيطا ويعرض هذا الجناح

اهداف وانجازات الهيئة من اجل

جناح الفضاء

مقدرة الانسان السعودي على

العطاء فما حققه ابن الرياض بليل

على نلك ويضم هذا الجناح العديد

من الصور والمجسمات الخاصة

يرحلة سمو الامير سلطان بن سلمان

للغضاء وكذا جهاز عرض الفيديو

الذى يعرض كلمات سمو الامير

شواهد من المعرض

● كُل ما في للعرض يشدك بجماله

حيث التصميم والنيكور والمضون

● التنظيم الاداري ووجود المسئولين للجلية على استفسارات

• عدد كبير من الزوار السعوديين

● توزيع العبيد من الكتسات

● رجال الامن لهم دور بارز في

● العبيد من الصور الجميلة التي

تعبر عن الرياض تلاحقك في المعرض

• صالة عرض الليزر فكرة جديدة

● العديد من البزوار سجلوا

انطباعاتهم المرضية عن المعرض

الذى يقدم للزوار مبيئتهم ماضيا

وحاضرا وما هي فيه من تقدم اژهل

والملصقات على الزوار

والإجائب

المعرض

تشد الزار

في هذا الجناح يبرز لنا حجم

وضع لبنة صناعية سعودية .

لا شك ان هذا الإنجاز السعودي

الامال نحو رياض اجمل .

الميان القاصة

جهة القوم

مواعيد سيبر القطبارات

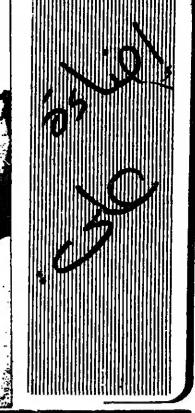
القطارات التي تفادر الدمام الرياض

● قطار الركاب رقم (1) ايام السبت والأحد والاتنايز والثلاثاء يغافر الدعام ٢٠.٠ صباحاً يصل ابطيق ١٩.٨، يغافر ابطيق ٨,٠١ يعمل الهاوف

يغادر الدمام ٢٠٠٠ مساء يصل ابقيق ٢٠١٦ يصل الهاوف ٧٠٥١ يصل حرض ١١٠١٠ يصل الخرج ٣٠١ ويند

يغادر الرياض ٧,٥٥ صباحا يصل الهاوف ٢٧.١٠ يفقر الهاوف ٢١.١٠ يصل ابقيق ١١.١٥ يفادر

● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة ● سِفَادِر الدمام ٢.٤٥ مشاه يصل ابقيق ٢.٣٤ يففر ابقيق ٣.٣٦ يصل الهاوف ٢.١١ يفادر الهاوف ٤.٢١ يصل الرياش لباليق





| | Read And Co. | |
|---|--------------|--------|
| • | الصلاة | مواقيت |

| السزم | Ċ | نير | اشبراق | تلهسر | } | مغبرب | عشاء |
|---------|----|-------|--------|--------|-------|-------|-------|
| 2 6 | 5 | 6.7 | 91.05 | AF.TE | 7.21 | 3.10 | A-14 |
| | £ | 4,12 | 114.4 | 9.TE | ALOY | 18 | 1.7 |
| للسنسة | ÷ | £.T= | | 17.15 | F. 1V | 1.0- | A.T. |
| | Ł | S.TY | 114-7 | -471 | ALOS | 17 | 1.70 |
| وريد | 3 | T.01 | 4.71 | 11.01 | F. 14 | 7.73 | Y.el |
| - | Ł | 4.47 | 111 | 17.0 | A. 44 | 17 | 1.7- |
| 4 | 3 | 7.74 | | 11.77 | TA | 3.11 | V.1. |
| | è | 4.7" | 107 | Af. | A.01 | 17 | 1.7. |
| | Ĵ, | 11.7 | 4.7 | 144 | T.TT | 7.70 | ALIR |
| بريسته | ż | 4.7- | 10.00 | 0.75 | \$4 | 17 | 147- |
| 4. 3 | | 1.TA | a.07 | 17.71 | 1 1 | A**A | ALTY |
| بنسوت | Ł | 4.17 | 10.07 | *.13 | 41 | 17 | 1.7. |
| -4-4 | 3 | 1 | 4.17 | 37.97 | Tiel | 3.07 | 41.A |
| | Ł | 4. IT | 1 | 4.77 | 4 | 34 | 1.4. |
| | 3 | 1.10 | 0.13 | 17A | T. 74 | 1.71 | Ac-S |
| | Ē | 9.00 | 11.17 | 4.74 | A. #1 | 17 | 1.7- |
| مسازان | 3 | L. TV | | 17. ·¥ | T.T. | 7.75 | A*04. |
| | ī | 4.04 | 11.14 | | A. FT | 17 | 3.5 |

أسعار العمالت

| T, 701. | دولار امريكي |
|-----------------------------------------|---------------------------|
| 0,0007 | جنيه استرليني |
| 1,1717 | مارك المائي |
| 1,9737 | فرتك سويسري |
| 1,0727 | فرتك فرنسي |
| · , · · YEET | ليرة ايطالية |
| •,• *177 | يىن يابانى |
| 1, EATY | <i>جلبر مولندي</i> |
| 1,1710 | بولار سنغافوري |
| · 1,1770 | <i>دولار</i> کن <i>دي</i> |
| r, 17/0 | بولار استرائي |
| Y, YIAY | جنيه قبرصي |
| +, £Y1Y | دولار هونج كونج |
| • , ٢٣٣٢ | شلن كيني |
| • , 1/4/1 | بيسو فلبيني |
| · , 0 · YA | كرون سويدي |
| ·, • 1 A.A . | کرون نرویجي |
| •, £040 | كرون دانمركي |
| +,14+4 | بسات تايلندي |
| .,. 7789 | ىراخما يونانية |
| ******* | روبية اندونيسية |
| • , 1411 | روبية هندية |
| •, 1772 | روبية سيرلانكية |
| •,11•1 | تكا بنغلابيشية |
| •, ****** | روبية باكستانية |
| 17,77.0 | سينار كويتي |
| 0, 14.7 | ىيتار تونسي |
| 1.,127. | بينار يمنى جنوبي |
| 4.7177 | بينار بحريني |
| ·, £917 | ريال عُماني |
| · , TYEA | ليرة سورية |
| ·, 1277A | درهم <i>اماراتي</i> |
| 1, • • £0 | ريال قطري |
| ., 2.077. | درهم مغربي |
| ., | ليرة تركية |
| 0, · AY · | چنیه ایرلندي |
| •,• • • • • • • • • • • • • • • • • • • | بيزيقا اسباني |

■ كيلو الذهب: ١٥٥٠ € ■ ١٠ تولة: ٢٧٧١ ■ الاونصة : ١٢٧٩

فرتك بلجيكي

كتب ـ فرحان العقيل:

مرة ولكن منذ مدة طويلة . وزرت الرياض اخر مرة لشاهدة معرضها بين الامص والبوم الذي اطلعنى على الرياض عاصمة مملكتنا الحبيبة بكل ما فيها من حضارة عمرانية حديثة لم اتمكن من رؤيتها خلال زياراتي العديدة لها . ولا شك أن البعد شأسع بين رياض الامس ورياض اليوم فكل ما فيها يتعند ويتطور بسرعة فائقة

فقد تطورت الرياض في كل يادينها فتلك هى الطرق الحديثة التي ترسم في ربوع الرياض اجمل وابهى الانماط الحضارية التي وفرتها حكومة جلالة الملك المفدى وكذا التعليم والصحة والحدائق وكل دواعى الجمال التي تبرز حجم العطاء وتعطى الرياض جمالا

عزيزي القارىء هذه جولة في معرض الرياض بين الامس واليوم الذي يعطى زائره انطباعا عن تلك المدينة السلحرة التي تشع جمالا . ماذا عن اجنحة المعرض:؟ جناح التراث الشعبي

وهذا الجناح يعني برياض الامص ويبرز كل ما فيها من اصلة وحضارة عاشها الاباء والاحداد وامسوا ما في الرياض اليوم من تقدم وازدهار ويضم العديد من المقتنيات الاثرية مثل بيت الشعر البدوي والبيئة التي تحيط به والادوات التي يستخدمها للبدو في حياتهم بالامس.

كذلك هناك مجسمات لبيوت الرياض وكيفية بنائها بالطين وادوات الضيافة العربية جناح المغفور له الملك عبدالعزين

هذا الجناح يضم ادوات الملك عبدالعزيز وملابسه كذلك صورا عديدة لجلالته مؤسس هذا الكيان وواضع اللبنة الاولى في هذا الصرح

جناح التطور التعليمي والعلمي

الرياض منيتة يشع منها العلم فتلك هي مدارسها التي يدخل عندها خاتة ألثات وجامعتان مجهزتان بارقى التجهيزات العلمية والتقنية وكذأ كليات البنات والكليات العسكرية والمعاهد والهيئات التي تجعل من الرياض منارة فكرية تصهم في العطاء العلمي في الملكة

والعَقْمُ العربي . جناح النطور العمراني لا شك ان هذا الجناح هو لب المعرض فالرياض لم تعد تعرف عند ماضيها فالعمران الصديث هو السمة البارزة في كل شير من اراضيها فتلك هي مرافق الدولة التي أنشئت على أرقى المستويات العللية ومناطق اسكأن المواطئين

التى ساهمت الدولة فيها بكل همة . جناح التطور في الطرق

الطرق في الرياض لسة حضارية لا انكر متى زرت الرياض اول نشاهدها في كل حارة وشارع فالطرق تشهد بما فيها من احدث ما توصل اليه العالم من هندسة الطرق من كبار وانفاق وجسور ويعرض هذا الجناح نملاج الطرق والجسور جناح الحدائق وملاعب الإطفال

في هذا الجناح تجد اللمسات الحضارية في مجسمات الحداثق التى اوجدتها امانة مدينة الرياض بقعاب الاطفال المجهزة وماحولها من نخل واشجار .

جناح المساريع الكبيرة مشاريع الرياض كبيرة جدا لحد المعجزة في الانجاز فتجد في هذا الجناح تعونجا لحى السفارات ونمونجا لقصر الحكم والعديد من المشاريع الضخمة جناح المتناعة

الصناعة في الرياض تشير الي النمو فتلك هي مصانع الرياش نشاهدها هناك نملاج في المعرض تبرز المستوى العالي في التقنية

جثاح التطور الصحي في البرياض العديد من المستشفيات التي وجنت من اجل الإنسان وهذا الجناح بيرز لنا ما في الرياض من هذه المستشفيات العديدة والعللية في ادائها وعطائها مثل مستشفى الملك خالد للعبون ومستثنقي الملك فيصل التخصصي جناح المشاريع الرياضية

الرياضة في الرياض ذات دور عظيم فتلك هي منجزاتها العملاقة تنصب في مدينة الرياض حيث الاندية المجهزة والملاعب ويعرض الجناح العديد من النماذج التي تبرز هذا الجال .

جناح الفنون التشكيلية لم يغفل السثولون عن المعرض

| جهة الفادرة | الوقت _ | الرحلة |
|-------------------------------------------------------------|---------|--------|
| 2 m . M . M | 67,70 | TEY |
| الرياش ـ جية دا دسياند | | -19 |
| باریس ـ اندن داد | 00.T4 | TEA |
| ىلېي الرياض ـ ايها | | 114 |
| الرياض ـ حائل | | AYI |
| الرياض. عمان الرياض. عمان | ٧ | 775 |
| | • | £YT |
| الرياض | V.T. | £74 |
| جبة المارية | | 171 |
| ' الرياض | 1-,7- | |
| للدينة | | MI |
| گوا نشی بر در | 11,0 | Yex |
| الرياض_ الطائف | | eTV |
| جدة | | 271 |
| الرياش | | 170 |
| الوياش | V, 10 | \$ TV |
| الوياش | V, L. | . 440 |
| الرياش | A, 10 | 144 |
| قنة | 4,4. | 874 |
| الرياض | 1.,1. | TET |
| | | EAS |
| | | 11,10 |

• تطلُّر البِصَانِع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة

قطّل البضائع رقم (١١٩) يومياً من الدمام للرياض عدا الجمعة

قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت. والاحد والاثنين والثلاثاء

• قطار البضائع رقم (١٣٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة

27.00

TEA

1.1.

ه١,١٥٠

4,50

٠١.١٠ حدة

الصيدليات المناوبة هذه اللياة في مدن المنطقة الشرقية واللحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٧٤١٠٠ ● الدمام صيبلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١ الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ١٤٦٨٩٥٣ ● الخبر صيدلية المنصور شارع الامع بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨ ● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ١٦٤٥٩٨٨ ● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٨٦٤٩٧٧ ● الاحساء صيبلية النعيم مدينة الجغر هاتف ١٣٢٠٢٣٠ ● الجبيل صيبلية الخنيني شارع للك هاتف ٩٩٢ ٣٦١٠٩٠

● الدمام: صيدلية ريم حى البادية هاتك ١٧٦٠١٧٦ ● الجبيل: صيلية القصيم شارع جدة هاتف ٣٦٣٦٠٠٢ ● صفوى : مسدلية الصفأ الشارع العلم ملتف ٦٦٤٤٧٤٩ ● القطيف : صيدلية المهنا شارع الخليفة هاتف ١٧٠٥م٨ ● الثقبة : صيبلية الخليج شارع شقراء ماتك ١٩٥٠٢١٥ ● سيهات : صيدلية الخليج الشارع العلم هاتف ١٩٦٢٦٥٨ ● رحيمة : صيدلية رحيمة شارع رقم • • هند ٦٦٧٢٨٣٧ ● الهفوف: صيدلية العرفج شارع الملك خلد هاتف ١٨٢٦٦٦٠ه ● المبرز : صيدلية التيسير شارع الحارة هلتف ١٨٧٤٠٧٥ ● حفر الباطن : صيدلية الوشمى هاتف ٧٢٢١٣٠٩

ARETET .. efa-17A MERTIN Personal TYPEFAS PATITIE TPE CVER ***** 441-144 Assiver APPTITI الخفض ٧٦٦ ١٧٢٢ مغوى ١١٤٣١٣٢ 778710V THITTS ATTTLLL History مرابع الخبر ١٠٥٠ ATLTOO Annie 171 annie ناروت ۸۲۲۰۰۱۰ مغوى ١٩٤٠١٠٢

الجبيل ٢٦١٣٢٥

ابقیق ۱۹۹۹-۱۹۹۹

11.21shazyi

● افقيا -١ _ مسرحية لتوفيق الحكيم ٢ _ مادة سامة _ اماني ٣_ شاعر مصري معاصى راحل د معكوسة ،

٤ ـ مدينة سورية ه _ طريقنا ، معكوسة ، ٣ _ متشابهة _ ارشد _ لس ر معكوسة ،

٧ ـ فيراير ، مبعثرة ، ٨_ وكالة انباء عربية رميعكوسة ، - امون ، مىعثرة،

0 1 ۷ نے رائے واقع میں اِل ن ۸ ماکا اوقع میں اِل ن و ل ا ا ا

اوروبية ، معكوسة ،

● راسيا : ١ - لس - للاختيار - دق ٢ _ سكوت _ متشابهان _ عمر ٣- مدينة مصرية شهيرة بالاثار ، معكوسة ، ٤ - الرادو د مبعثرة ، ٥ ـ من المعلان ـ عكس كساد ٦ ـ من الإسلحة القديمة _ من انواع الفنون دمعكوسة،

د معكوسة ، ٩ - متشابهان - بواخر ١٠ - وحدة اوزان ..

1- 1 A V 7 A & F 1-1 10000000000

٩ ـ سچن د معكوسة ، ١٠ - متشابهان - دولة

٧ ـ تقي وورع + صحيح ٨ ـ اوچاع ـ اعود الى ألك

لحد اثمة القراءات العشى .. ولد بمكة قرأ على الصحابة، " تولى قضاء مكة وتوفى فيها .. يتكون اسمه من ١٣ حرفا اذا جمعت : ١٣ + ٤ + ٣ + ٤ + ١٣ = من لجهزة الحرب الحديثة ٢ + ٩ + ١٠ = توضع فيه التقود ٢ + ٨ + ١ + ١ + ١ = نولة عربية ٤ + ٥ + ١ + ١٢ + ١ = مبينة خليجية

٤ + ٢ + ٧ + 0 + ٤ + ١ = من اندية كرة القدم السعودية ١١ + ٣ + ١٢ = من اعضاء جسم المراة ١٠ + ٩ + ٣ + ٤ = من دول أمريكا الشمطية. ٤ + ١ + ١ + ١٢ + ٣ = يأتي مرتين في العلم.

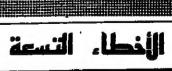
حل اللغز [طلحة بن عبيدالة]

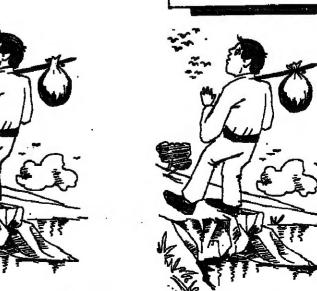
الكلبة الضانعة

| 2 | | 13 | اه | 1 | a | IJ | 1 | 9 | 3 |
|-----|-----|----|-----|----------|----|----|----|----|---|
| - 4 | 3 | vo | - | <u>4</u> | J | 9 | 3 | 7 | 1 |
| = | 100 | | ٤ | 1 | 10 | 2 | 9 | J | - |
| 9 | 1 | U | ų. | U | 1 | • | J | J | ١ |
| 3 | 3 | 3 | v | £ | b | 7 | 1 | 7 | b |
| 3 | 4 | - | ij | 1 | | 7. | रु | ٤ | ١ |
| 9 | | ü | | d | | Ċ | 4 | ۲ | خ |
| 1 | 1 | | 1 | ٦ | Y | 7 | - | .9 | J |
| 1 | | a | ij | d | E | ن | 2 | : | ي |
| - | | 1 | 01. | 5 | -0 | • | , | 3 | Ü |

صحابي من اهل المدينة كان من شعراء الرسول قاتل في جميع الغزوات عدا بدر وتبوك روى عنه الحديث تدوة - التعلق - المسحة - العالية - حول - تقص - المناعة -المتسية _ والإمراض _ المنتقة _ ألاخرى _ العرقة _ صورتها _ الدولية _ لاجراء ..

> حل الكلمة الضائعة [موجر القانون]





., . 47.1

● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة مذه القروق توضح قوة الملاحظة لديك، حاول اكتشافها و دقيقة ونصف. وإذا اكتشفتها في أقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.

اهداف المعرض:

النحو التالي :

والتكتولوجي .

والمواصلات

و الراصلات

اللبقل والمواصلات

حددت اهداف العرض على

١ - ابراز اهمية النقل والمواصلات

أ المجال الاجتماعي والاقتصادي

۲ ـ توفير منتدى دولي لمناقشة

ودراسة التطورات التي تحققت على

مستوى عالمي واسع في مجال النقل

س ٢ ـ تعريف زوار العرض بالتغيرات

تكنولوجيا النقل وألواصلات

🤌 🐣 ٤ ـ رعاية اهتمام تبنى التكتولوجيا

٥ ــ رعاية تطورات التجارة الدولية

سالتنى البعيد أن كل مجالات النقل

٧ تأختيار سالامة وكفاءة الظروف

لم الاقتصادية المترفرة في مجالات

التسراح اشتراك دول مجلس

التعاون لدول الخليج العربية في

جناح موحد

الكويت تقدمت دولة الكويت

ه بَاقِتْراح للامانة العامة لمجلس

التعاون لدول الخليج العربية يقضى

المثاركة دول الجلس في جناح

موط . وتم تشكيل لجنة فنية من

للغتمسين بسورارات النقسل

والواصلات بدول المجلس حيث

يقامت بدراسة الاقتراح وارصت

وَ وَاللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى النَّفُلُ النَّفُلُ

﴿ وَالْمُواصِلاتِ بِدُولِ الْمُجِلْسِ قَرُرُوا فِي

﴿ إِجْتُمَاعَهُمُ الذِّي عَقَدَ فِي الرياضُ

وَيُعْارِيخ ٢/٢/٥٠١٨ عدم

الاشتراك بجناح موحد وان يترك

﴿ كُلِّي دُولَةُ الاشتراكُ بِمَفْرِدُهَا ادًّا

ودلك بمبيب ضيق الوقت

المتراك بمفردها

ي خيولرتفاع التكاليف.

في شهر جمادي الثانية عام

الحاضرة والستقبلة

والسياحة والثقافة

في نمط الحياة التي قد تنجم عن

الشدى بانهاء كافة العقود المتعلقة

بالمعرض وهى عقد اشتراك الملكة

في المعرض مع هيئة المعرض وعقد

الاستشاري الذي سيتولى اعمال

الاشراف والادارةوعقد تصميم

المعرض . والمواد التي سيتم

تتفيذها واخراجها للمعرض مثل

الافلام ومراجعة المجسمات ومتابعة

اهم النقاط والامور التي تم التوصل

وقد أستمرت الاجتماعات وكان

اجتمع سعادة الدكتور ناصر

السلوم وكيل وزارة المواصلات مع

صاحب المؤسسة العالمية عبدانة

المحيسن وتم خلاله الاتفاق على

انتاج فيلم عن استخدامات الطاقة

الشمسية في تشغيل واضاءة وسائل

السلامة على الطرق كما تم تدبير

دعا سعادة الدكتور ناصر

السلوم كلا من الدكتور عبدالله

للمسرى وكيل وزارة المسارف

المساعد للاثار والدكتور عبدالرحمن

الانصاري رئيس تسم الاثار

الحسين مدير عام مركز ابحاث

مؤسسة الملك فيصل الخيرية وذلك

خلاله مناقشة كيفية ابراز الملكة

تاريخيا من خلال المعرض وخاصة

علاقة العقيدة الاسلامية الوثيقة

بالانسان في الجزيرة العربية .

المعرض كما استعدوا بتقديم كل

كما خضر الاجتماع مدير عام

الادارة ومدير عام العلاقات الدولية

بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وتم

بحث امكانية مساهمة الرعاية في

دعم المعرض بالمعروضات التراثية

والقضيات وبيت الشعر واحياء

البوم الوطنى للمملكة بفرقة فنون

شعبية ويعض الفنانين

جرى بعد ذلك قيام بعض

اعضاء اللجنة بزيارة متحف ادارة

المتاحف بوزارة المعارف ومتحف

قسم الاثار بجامعة الملك سعود

لتحديد ما يمكن الاستفادة منه

الابحاث بجمعية الملك فيصل

اسماء العلماء في امريكا الذين

مصاضرات عن اسهمامات

بالاضافة لتقديم بعض المخطوطات

والكتب. كما جرى بعث خطاب

للرئاسة العامة لرعاية الشياب

بما تم بحثه في الاجتماع الذي

عون للمعرض .

التشكيليين .

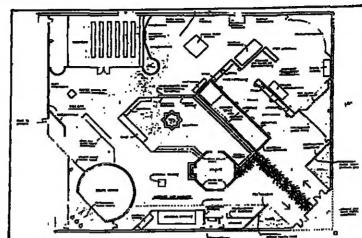
وتم التوصل الى افكار قيمة

أعمال الاعداد والتنفيذ .

اليها وبحثها هي :

امر تمويل الفيلم .

ب والمسلمان في محال لنقل وا



الحديدية السعودية الجوية العربية السعودية

٣ _ وزارة التجارة غ ـ وزارة الصناعة والكهرباء وزارة الشئون البلدية والقروية الاعتداد للجناح السعودي وناقشوا نوعية المعروضات كما طلب من كل جهة اعداد مذكرة تفصيلية لتصوراتهاللمعروضات على أن تقدم

الاتمنال بالجهات التي تختلف عن الحضور ويتاريخ ٢٦/٢/٢٦هـ ر ٦ ـ تشجيع التفكير المخطط وكذلك عقد اجتماع بحضور

ووكيل وزارة المالية لشنون التنظيم والميزانية وحضره مندويون من الجهات الحكومية ذات العلاقة وتم خلاله اعادة النظر في التكاليف التقديرية للجناح السعودي في المعرض وقندرت بميلخ ۲۰۰۰ ر۲۰۱ ، تسعة

وبتاريخ ٤/٤/٢ هـ تم عقد اجتماع بمكتب سعادة وكيل وزارة المواصلات وتحت رئاسته بحضور سعادة وكيني الوزارة الساعدين وكيل وزارة الاعلام المساعد والمؤسسية العيامية للموانيء المطارات ، والهيئة الملكية للجبيل

ومستولياتها بما يلي : حجز موقع الجناح السعودي

بالافلام والمطبوعات والشرائح

برئاسة سعادة وكيل وزارة الاعلام المساعد للتخطيط وعضوية سعادة الدكتور خالد عبدالغنى وكبيل وزارة المواصلات المساعد أشئون النقل ومصطفى درويش من المواصلات ومحمد الشدي من التجارة وصالح العمير من البرق والبريد والهاتف وحسنى سمان من الطيران المدنى

٢ ـ عرض الاسهامات الهامة التي قدمها المسلمون والعرب في مجال النقل والمواصلات

والطاقات الكامنة

وكأسلوب حياة

العامة ونفقات المعرض.

دمشاريع المطارات، وحددت

٤ ـ بيان اهمية الاسلام كدين

 ابراز الالتزام العميق من قبل الحكومة والمواطنين للمحافظة على

العلاقات الايجابية بين الملكة

٦ ـ اجازة الميزانية والمصروفات

للمواطنين

ازالة المفاهيم الخاطئة عن الملكة العربية السعودية والدين الاسلامي والعالم العربي ٧ ـ زيادة التَّأْبِيدِ الشعبي لَدعم

وسوف يعالج الموضوع الرئيسي النقل والمواصلات ، من الوجهة

صلاحياتها ومسئولياتها . وفي الاجتماع الثانى للجنة المعرض بتاريخ ١٤٠٦/٤/١هـ اوصت اللجنة استخدام كامل المساحة المتاحة للمعارض الداخلية بمقدار و ۱٫۵۸۷ مم والخارجية بمقدار و ۲۵۰ مم کما حددت الاهداف والافكار والاقسام

الرئيسية للمعرض وهي : ١ ـ تقديم معلومات حديثة عن تطور الملكة العربية السعودية والقاء الصديثة والضدمات المتوفرة تشكيل اربع فرق عمل على النحو

٣ _ بيان المستوى العالي للانجازات التي تم تحقيقها خلال ٥ ٢ ٥ ء عاما والتى توضح التنمية البشرية

وعقيدة في حياة المواطنين السعوديين وكتبع للانجازات الثقافية والعلمية والتاريخية

القيم والتقاليد في الوقت الذي تبنى فيه مجتمعا حديثا ومتطورا . ٦١ توعية مؤشرة للزائرين والاوساط الاعلامية من شأنها

التاريخية للجزيرة العربية واثر الاسلام وكذلك النهضة والتطور

كما تم تشكيل لجنة تنفيذية

السعودية الكندية ٧ ـ قسم اداري يتضمن المكاتب والمصلى ومرافق للموظفين وركن لاستقبال كبار النوار وخلال الاجتماع قدم مندوبو الجهات المختلفة نماذج مواد للمعرض مثل الكتب والنشرات والهدايا وذلك لدراسة امكانية الاستفادة بها في

وقد توالت اجتماعات لجنة المعرض واللجنة التنفيذية لبحث الامور المتعلقة بالترتبيات والاعداد وجمع المواد اللازمة للمعرض ودراستها وخلال اجتماع اللجنة الضوء على التجهيزات الاساسية التنفيذية في ١٤٠٦/٤/٢٢هـ

الذي وصلت اليه الملكة

المعرض الاركان التالية:

والنقل والاتصالات ..

والاتصالات .

والاتصال بالزوار

وسيتضمن جناح الملكة في

١ - ركن يقدم الملكة من الناحية

التاريخية ويعرض شبه الجزيرة

العربية لمنطلق تقدم المواصلات

٢ ـ الدور الرئيسي للاسلام في

المملكة واستهامات المسلمين الاوائل

في قطاع النقل والمواصلات والعلوم

الاخرى التي كان لها الاثر الكبير في

النهضة الغربية في الوقت الحاضر .

٣ ـ ركن يعرض التطور الاجتماعي

والصناعي للمملكة مع تركيز خاص

على ألنقل والمواصلات

٤ - مالة عرض مجهزة بألات

عرض شرائح وافلام ١٦ ملم يتم

العرض بها وفق برنامج زمني

قسم للمعلومات لتوزيع الكتب

والنشرات المتخصصة والهدايا

٦ ـ قسم يعرض تطور العلاقات

١ ـ فريق المرئيات المسموعة ويتكون من اشخاص لديهم الخبرة في مجال المرثيات المسموعة وذلك لتقييم الافلام والصور والشرائح

المقدمة من مختلف الجهات للمعرض . ٢ _ فريق المطبوعات ويتولى مراجعة الطبوعات المقدمة للمصرض والتوصية بالصالح منه لاستخدامه

في المعرض ٢ _ فريق استلام المعروضات: ويتسولى استسلام جميسع المعروضات التى تقرر استخدامها المعرض من افلام وصبور ومطبوعات ومجسمات وخلافه واعداد للشحن لكندا والاشراف

على الشحن ٤ ـ فريق المتابعة ويتولى متابعة الفرق الثلاث الاخرى وتسهيل مهمتها ورفع تقرير اسبوعي عن نشاط الفرق الاخرى . وعقدت اللجنة التنفيذية اجتماعا

برئاسة سعادة الدكتور ناصر السلوم في ١/٥/١٠٤١هـ نتج عنه تكليف لجنة من الدكتور شهاب جمجوم والكتور خالد عبدالغني والدكتور احمد نصير والمهندس عبدالعزيز الحصين والاستاذ محمد

الدكتور شهاب جمجوم اجتماعا لجميع اعضاء اللجنة التنفذبة وفرق العمل في ١٤٠٦/٥/١٠ تم فيه تسليط الضوء على اهداف اللجان التنفيذية على ضوء اجتماع سعادة الدكتور ناصر السلوم مع خبراء الاثار توالت اجتماعات

الدكتور شهاب جمجوم بصاحب المؤسسة العالمية عبداته المحيسن لانهاء النصوص الخاصة بافلام الفيديو الاربعة التى سيجرى اخراجها للمعرض كما تمكن من الحصول على موافقة معالى وزير المالية على قيام مركز المعلومات بالوزارة على انتاج عرض شرائح عن تاريخ النقل بالجزيرة العربية منذ فجر التاريخ صالح المعرض . قامت اللجنة التنفيذية بمشاهدة

عرض الشرائح عن مطار الملك خالد يوم الابعاء ١٢/٥/١٧هـ.

قام الدكتور شهاب جمجوم بالاتصال باهم الصحفيين في فانكوفر والصحف المحلية لتوفير التغطية الاعلامية وتوفير قاعدتها واجرى مسحا لسكان المدينة

بجامعة الملك سعود والدكتور زين ونوعياتهم واهم تجمعاتهم. جرى تبادل عدد من التلكسات مع أدارة المعرض والاستشاري لحضور اجتماع لجنة المعرض والمصمم حول الامور التنظيمية المنعقد في ١٤٠٦/٥/١هـ وتم لجناح المملكة وحث الاستشارى عنى القيام بواجباته على الوجه الأكمل .

تصور لجناح الملكة العربية السعودية في معرض فاتكوفر العالى للنقل ٨٦ بكندا

ستكون الجدران الخارجية بيضاء ويكتب عليها اسم الملكة العربية السعودية باللون الاخضر باللغتين العربية والانجليزية الى جانب شعار جناح الملكة ، وسيتم انشاء خيمة مستديرة مرتفعة على المدخل الواقع في الركن الجنوب الشرقي من الجناح . كما سيمتد جزء من الخيمة على طول الضلع الشرقي ليقي الزوار المنظرين للدخول من المطر ،

المدخيل : يتكون المدخل من اربعة ابواب رجاجية بارتفاع ثلاثة امتار ونصف مما سيعطى الفرصة للزائر النظر الى داخل الجناح باستمرار. للمعرض كما تم زيارة مركز وسوف تسلط الانارة على المدخل من السقف الامر الذي سيجعله متألقا الخيرية ووعدوا بالمساهمة في كتابة في المساء وستقطع زاوية المدخل كما النصوص المتعلقة بالاسلام وتحديد هو موضح بالرسم وسيقام بركتي ماء على جانبي المدخل والمخرج

يمكن أن يسهموا في تقديم محتويات الجناح ١ _ بدخون الزائر للجناح سوف العملية في الحضارة الانسانية يرى صورتي حائط كبيرتين على الجانبين تواجهان بركتى الماء وسيتم فصل المدخل والمخرج بنبتات صغيرة لا تحجب الرؤية ، بطلب مساهمتهم في دعم المعرض وتمثل الصورتان النقل والمواصلات في المملكة ، ويواجه الداخل للجناح

ملوك الملكة العربية السعودية السابقين . وصاحب الجلالة الملك فهد وسمو النائب الاول وسمو النائب الثاني ويكتب بجانبها اهلا وسهلا باللغة الانجليزية .

وعلى يمين الداخل للجناح يوجد قسم العلاقات السعودية/الكندية الذى يوضح بالمصقات والصور تطور العلاقات السعودية الكندية ، والى جانبه شاشة تعرض صور شرائح متلاحقة لتطور النقل والمواصلات في المملكة لمختلف مجالاتها . وسوف يستخدم في ذلك جهازا عرض شرائح مما سيعطى الزائر من الوهلة الاولى انطباعا عما وصلت اليه الملكة من تطور في هذا

٢ ـ قسم النقل والمواصلات: ينتقل الزائر بعد ذلك الى ممر عريض تزينه الاقواس الاسلامية الطراز وعلى الجانبين فترينات عرض في اليمنى منها ستعرض بعض الاثار من الملكة، وعلى الجهة اليسرى بعض النصوص والمدور التي تشرح العصور قبل ويعد الاسلام كما تشرح عن القسم التالى . وهو تطور النقل والمواصلات

الوقت الحاشر . وسيشمل هذا القسم عروض فيديو والتعليقات على الصور

في المملكة من عام ١٩٣٢ حتى

والخرائط والرسوم البيانية . ينتقل الزائر بعد ذلك الى قسم فسيح يشمل نماذج وصورا وخريطة كبيرة جدا للمملكة يوضح عليها جميع شبكات النقل والمواصلات والاتصالات والموانيء وخطوط الزيت .. الخ .. كما يشمل ذلك القسم مجسما مصغرا لغرفة التحكم البرئيسية لشبكات الاتصالات بالملكة يدار بالكمبيوتر . ويشمل هذا القسم ايضا نبذة عن خدمات النقل الجماعي مصورا ثم مجسم مطار الملك خالد والى جانبه واعلى منه صورا ومعلومات عن المطارات في الملكة .. ويمواجهته مجسم جسر والمواصلات . البحرين وفي الوسط مجسم ميناء جدة الاسلامي وعلى الجدار مقابلة صور وشروحات عن الموانىء في

٣ ـ قسم المملكة والاقتصاد

يلي قسم النقل، هذا القسم الذي يشمل ملصقات ولوائح تغطى علاقات الاقتصاد السعودي بالعالم بدءا بسابك والهيئة الملكية للجبيل وينبع ويترومين، والمساعدات الاقتصادية التي تقدمها المملكة بالاضافة الى مجسم بترومين الذي يوضح نشاطاتها المختلفة على خارطة الكترونية ، وهذا سيعطى الزائر فكرة عن تأثير المملكة على







والدول التي حدث بها كوارث طبيعية مثل الزلازل والجفاف. اما قطاع التجارة العالمية والاقتصاد فيحتوى على احصائيات ورسوم بيانية توضح السياسة الحكيمة للمملكة في تجارتها واسواقها المفتوحة ونقل التكنولوجيا واستقدام الايدى العاملة من مختلف الاقطار وكذلك مشاركتها في المنظمات الاقتصادية مثل (I.M.P.)

£ _ صالة العرض : من مواجهة قسم النقل من الغرب ترجد صالة عرض تتسع لاكثر من ٥٠ شخصا صممت من الخارج لتكون على هيئة حصن مبنى من اللين (مشايه للمعمل) لتعطى الزائر فكرة عن التراث المعماري عن الملكة وسيعرض فيه افلام ١٦ملم من المتوفرة في المملكة والتي تحكى عن مختلف النشاطات

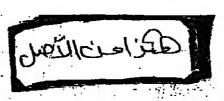
للقطأعات الحكومية والخاصة المناسبة للغرض.

ه _ قسم الاسلام: بعد صالة العرض يأتي قسم الاسلام في اوله تعرض الرسوم والصور التي تعرف بالاسلام .. مجسم المسجد الحرام بمكة المكرمة سيعرض في القسم وسيعلق على الجدران قطع من ستارة الكعبة وسجاد الصلاة كما سيكون هناك عرض شرائح (سلاید) توضح الامتداد الجغرافي لللسلام ومؤسساته اليوم . في نهاية القسم سينشأ غرفة دائرية سقفها على شكل قبة يعرض داخلها عرض شرائح (سلایدات) باستخدام ۹ اجهزة عرض لمدة ٨ دقائق وذلك عن تأثير الاسلام عنى وسائل النقل

٦ ـ قسم التاريخ والحضارة : على طول الجدار الجنوبي ستعرض فترينات بارتفاع ٢٠٥٠م تحت جدار مطني بالطين وتحتوي على قطع اثرية ومعروضات تراثية مثل الحلى والملابس وادوات الحرب القديمة .. وهناك معروضات اضافية في الوسط عند جدار المجلس من نفس المعروضات ، اما المعروضات الاخرى مثل البسط والزوائي والمزاود والثداد وخلافه من المعروضات التراثية فيمكن عرضها بحيث يمكن لمسها من قبل الزوار وسوف يكون هناك شاشة لعرض افلام عن الموضوع. وفي نهاية هذا القسم يوجد

طاولة الاستعلامات التي ستحتوي على مطبوعات متنوعة من مختلف الجهات والقطاعات الحكومية في المملكة تحكى نبذة عنها وعن اسهاماتها في خطط التنمية وتكون متوفرة لكل من يطلبها ٧ .. منطقة العرض والنشاطات :

يقع هذا القسم في وسط المعرض وسيكون مرتفعا عن بقية الاقسام بحوالي ٣٠سم وتتوسطه نافورة وفي اقصاه بيت شعر بالإضافة الى شاشتي عرض فيديو وسيحتوي القسم على معروضات حضارية وتراثية وامام بيت الشعر هناك مكان لتقديم العروش الفنية والفلكلورية وسوف يعطى هذا القسم فكرة عن الحياة بالملكة العربية السعودية .





١ ـ المؤسسة العامة للخطوط ٢ ـ المؤسسة العامة للخطوط

وقد تدارس المجتمعون كيفية في اجتماع آخر حدد له يوم ۱٤٠٥/٣/١٠هـ على ان يتم

سعادة وكيل وزارة المواصلات

ومائتي الف ريال . للشنون الادارية والنقل وسعاده للتخطيط ومندوبين عن وزارات التجارة والبرق والبريد والهاتف والطيران المدنى دمشاريع وينيم وسابك ويترومين وارامكو والخطوط السعودية ونتج عنه تشكيل لجنة رئيسية للاعداد للمعرض باسم دلجنة المعرضء يرئاسةسعادة الدكتور ناصر السلوم وعضوية الاطراف التي حضرت وعليه فقد قررت للملكة

١ _ وضع السياسة العامة للمعرض يبعد الأتصال بادارة المعرض في ٢ _ الاشراف على انجاز المعرض في و ۲۷ م حجز الموقع رقم و ۲۷ م مراحله التحضيرية وخلال مدة اللهي يقع على ضغة البحيرة وتبلغ منتباطته و ۸۷هرع و متربا مربعا . المعروضيات والاتصال بالجهات الحكومية

٤ _ تكوين لجان فرعية متخصصة ه ـ اعتماد التصاميم النهائية للمعرض واجارة النصوص المتعلقة

ينتعادة وكيل وزارة المواصلات ويتعطلنات إلى عدد من الجهات الجكرمية المعنية لتسمية مندوبين عنها لمضور اجتماع تقرر عقده يعكتب سعادة وكيل الورارة والساعد الشنئون الإدارية بتاريخ ۲/۲/۰۰۱هـ وهي کما يلي ــ النائمسة العامة للخطوط

.. بتاريخ ٢٦/٢٦م بعث

التعديدية السعودية الب المؤسسة العامة للمواسىء .. " - المؤسسة العامة الخطوط

المنام وزارة الشنون البلدية والقروية ٩- وزارة البيرول والمعادن وفي الموعد المحدد عقد الاجتماع

أسالعربية الجوية السعودية أ - وزارة الداخلية ٥ - وزارة التجارة أراب وزارة الصناعة والكهرباء

٧ - وزارة البرق والبريد والهاتف

لا بحضور مندوبين عن الجهات

الاجتماع وحددت اهدافها

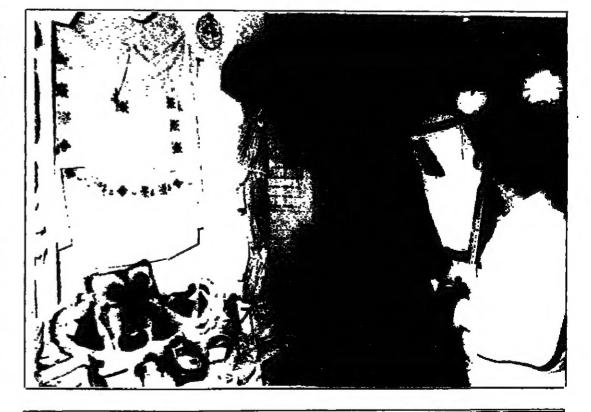
العرض حتى ازالة المعرض وارجاع ٣ _ التنسيق واجراء الاتصالات مع الجهات ذات العلاقة





منجولات سموه التفصدية







ضمن جولاته التفقدية لختلف مدن وقرى النطقة الشرقية قام صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية يوم أمس السبت بزيارة تفقدية لنطقة القطيف وقد وصل سموه الى مقر امارة منطقة القطيف في الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل الظهر حيث كان في مقدمة مستقبلي سمود امير منطقة القطيف الاستالا محمد عيدالرحمن الشريف وامراء مدن منطقة القطيف ومدراء ورؤساء الادارات الحكومية وجمع غفير من وجهاء واعيان النطقة .

وقد استقبل سموه في مبنى امارة القطيف اصحاب الفضيلة العلماء والمشائخ وكبار المسئولين في منطقة القطيف واعيان المنطقة الذين قدموا للسلام على سموه حيث دارت بين سموه والحاضرين الاحاديث الودية كما استمع سمو نائب أمير المنطقة الشرقية الى بعض شكاوي

و يعد ذلك قام سموه بزيارة لمبنى مركز الخدمة الاجتماعية القديم بمدينة القطيف حيث قام بافتتاح معرض الانتاج النسوي الذي اقامه المركز في صالة المعروضات بالبني القديم وقد قلم سموه فور وصوله بافتتاح المعرض ثم قام ومرافقوه بجولة داخل اجنحة العرض استمع خلالها الى شرح مفصل عن محتويات المعرض الفنية النسوية من قيل مدير المركز والاخصائي الإجتماعي حيث ضم المعرض العديد من الاشغال والملابس والفساتين وانتاج الدورات الفنية والبرامج التي نقذها المركز خلال عمام ١٤٠٦/١٤٠٥ حيث اعرب سعوه عن اعجابه بما تضمنه المعرض من انتاج جيد بعد ذلك واصل سعو نائب امير المنطقة الشرقية جولته التفقدية على مدينة تاروت وقراها مبتدئامن منطقة ذوي الدخل المحدود ثم تاروت والربيعية ودارين وسنابس والزور حيث زار شاطىء داريـن ومنطقـة قصر عبدالوهاب الاثري وشاطىء الزور بعد ذلك علا سموه ألى مدينة القطيف حيث شرف حقل الغداء الذي اقامته امارة منطقة القطيف بهذه المناسبة وقد حضر الحقل عدد من السنولين في المنطقة الشرقية ومنطقة القطيف واصحاب الفضيلة العلماء والمشائخ



القطيف وذلك في منزله بمدينة والصاضرون الاصاديث الودية .. ثم اختتم سموه جولته التفقدية التي رافقه خُلَالها امر منطقة القطيف الاستاذ محمد عبدالرحمن الشريف وعدد من السنولين بزيارة لمدينة عنك ومدينة سيهات حيث قام خلال الجولة بالتعرف على خدمات المنطقة ومرافقها المختلفة .. ثم غلار سموه مدينة سيهات مودعاً بمثل ما استقبل به من حفاوة

هذا وقد أعرب امير منطقة القطيف عن سروره بهذه الزيارة الكريمة وأشار في تصريح له ، اليسوم ، الى ان زيارة سعو نائب امر المنطقة الشرقية لمنطقة القطيف ستترك الأثر الكبير في نفوس المستولين واهنالي المنطقة مشيرا الى ان الزيارة تاتي من منطلق حرص سعو امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه في الوقوف على احتياجات مدن وقرى المنطقة وما يتطلع اليه

تصوير / امجد افضل







• بيكيت .. العالم يحتفل بعامه الثمانين

• رأي الطبعة .. خالد الحاميد

في هذا العدد

يفترض و محمود درويش ، في انطباعاته عن المؤتمر الخامس عشر

لاتحاد الكتاب العرب الذي عقد في بغداد (والمنشورة في و البوم

يد المباركة المطلقة لكل من عثل منظمة التحرير الفلسطينية ثقافيا ،

وان اولئك الدين تململوا ساعة او يوما عن الموافقة هم : كتاب لا

يكتبون ، وانهم مثقفون تغويهم مفردات الدعقراطية المشتهاة ، لكنها المفردات التي تلمم بين احشائها شهية السياسي المفرطة/ عدوة

ب_ جملة هذه الشرعيات التي يتمترس عليها و درويش؛ وتمنحه

القدرة على الحديث باسم والاتحاد العام للكتاب والصحفيين

الفلسطينيين ٤ . . الاتحاد الذي لم يتفق الكتاب الفلسطينيون و عامة ١

على اعطاء الشرعية لـ ؛ محمود درويش ، كى يتكلم باسمه في

المحافل . . فهي لم تنتزع بعد من و يحيى خلف ، . . الرئيس و الاكثر

هل تمثل منظمة التحرير الفلسطينية كل الكتاب الفلسطينين؟

الوفد اليمني طلب التأجيل، وسوريا قاطعت المؤتمر، والوفد

الكويتي أيد ، والوفد اليمني الجنوبي طالب بـ (ابقاء ، دمشق مقرا

لاتحاد الكتاب العرب، والبحريني طالب بتمثيل كامل للكاتب

الفلسطيني داخل وخارج سوريا ، اما الاماراتي فقد طعن بشرعية

ولكن : أليست كل هذه المواقف المتباينة هي التمثيل الملموس

لكل المثقفين والكتاب العرب. هناك من يؤيد المنظمة وهناك من

انشق عنها . . وهناك من انشق عن المنظمة وماعداها ، اذ ما هو

درویش فی مقاله المذکور و رأی ، ان ماجری فی قاعات وکوالیس

ـ هل تحدثنا عن درويش الشاعر؟ بالقطع لا .

شرعية ، للاتحاد . . ولنر الى المجمل . .

التمثيل الفلسطيني في المؤتمر . . الخ

الواضح في الشاشة العربية المعتمة ؟

اليس سؤالا قابلا للجدل ؟

المحوور ١١

محمد الدميني

عيدالعزيز الصقعبي •

• على الشرقاوي •

🖝 احمد يهام الدين 🖝 💮

موالي مافي حجرا

ن الناه العميقة

لرميا. الرجاجي.

مِن رحمك البريء

تضيف الى أحلامنا

سعالا دافتاً

ورمورا برية

قدم الاستاذ عبدالعزيز الصقعبي عمله ومكاتب النادى التي لم يخصص الكاتب القصصى المعروف ورئيس لجنة بها اي مكان للاعضاء او لرؤساء القصة في نادي الطلاف الادبي استقالته هذا الاسبوع من عضوية الثلاي وتأتى استقالة الاستاذ الصقعبي احتجاجا على مسلك الادارة تجاه رؤساء بعد سلسلة استقالات تقدم بها الإعضاء اللجان . وقال في حيثيات استقالته انه الشياب في النادي الإدبي . فقد سبق ان

استقالة المقعبي صن

قدم الاستاذ عثمان الصيني والاستاذ

رئيس اللجنة في النادي ما هو الأوضع عالي القرشي استقالتهما احتجلجا على صوري ليست لديه اية صلاحية تجاه القرارات التي اتخذها مجلس ادارة أي شيء وان المسئولية هي مسئولية النادى تجاه أعضاء هيئة تحرير اللف مركزية لشخص واحد يتخذ قراراته من الجدير بالنكر ان مجلس الادارة كان وراء اعضاء اللجان ورؤسائها دون قد اعفى اعضاء هيئة التحرير في ملف النادي الدوري من مهامهم الشهر ألماضي وقدم الاستلا الصقعبى بعض وقد كتبت الصحف للحلية حول هذا مبررات استقالته التي جاء فيها انه الموضوع الا ان صحيفة ، عكامًا ، تقوم ليس من للعقول لرئيسُ لجنة القصة أو الان باعداد حوار وتحقيق حول لجنة اخرى ان يحمل اوراقه بيبيه انفضاض المثقفين الشباب عن نادى

اينما ذهب بون ان يجد مكانا يضعها الطائف الانبي من المحتمل ان ينشر فيه مما يتسبب في ضياعها بين مكتب

> مجلة ، الشموع ، الجديدة التي ترفع شعار ، من أجل قيمة الجمال و الاس والفن والحياة، التي يراس تحريرها الكاتب احمد بهاء الدين. ويشرف عليها فنيبا حلمي التوني اصدرت عددها الثاني في ابريلُ ١٩٨٦ . " هذا للعدد الثاني ، اعتبره احمد بهاء الدين في « كلمة الشَّموع » بمثابة العبد الاول ، فالعدد الاول هو : . بالنصبة لنا عند ، التجربة والخطأ ، وبالنسبة للقارىء ، فريما كان ، الفضول ، هو لكبر سبب في الإقبال على اول عند من اي مجلة جديدة .. ، وقد تضمن هذا العبد الثاني من هذه

المجلة الجديدة .. التي تصدر من قبرص ـ مشاركات لعبد كبير من الكتاب ، بجائب مجموعة من اللوحات

كتب أحمَّا بهاء الدين ، الذوق ليس في الكتب ، وكتبت منى جبر عن باليه ، ليلي والمجنون ، وكتب للعماري الكبير المكتور حسن فتحى ، القلعرة .. مخالفة كيرى ، وكتبت فاطمة حسين ، هل انتهى عصر الاستمتاع ؟ ، وكتبت رتيبة الحفِّني عن ، المشايخ والغناء ، وقدم عبده جبح عرضا لكتأب الدكتور سيد عويس ، التاريخ الذي لحمله على ظهري ، وكتب احمد فؤاد سليم عن الشخصية في الغن المصري ، وكتب عبىدالبرهمن الأبتسودي والصيسرة الشعبية بين الشاعر والراوي ، وكتبت لوتس عبدالكريم ـ وهى صلحبة امتياز المجلة ـ ، جيران خليل جيران .. شاعر ومومىيقى ورسام ، وقدم زياد بهاء

القاهرة _ خاص أول القرن العشرين ، وكتب سلمي السلاموني دحتى تصبح السينه العربية .. عربية حقاء ، وقدم علاء دوارة ، جولة في دار الاثار الاسلامية بمتحف الكويت ، ، وقعمت مهجة عثمان تحقيقا عن ، امبراطورية الكاسيت المقفية و كتب الدكتور على الراعي الكوميديا الموسيقية الغضائية الراقصة ، وكتب على سلام ، خشبة المسرح والاميرة الجميلة، وكتب الدكتور مجدى وهية ، ادب الرحلات

قدمها يوسف ادريس . بجانب هذا ، تضمن العدد قصتين للقصاص محمد مستجاب والقصاصة منى حلمى ، قدم الأخيرة بوسف الريس ، وبايا تحت عنوان ، والله زمان ، حرره ـ ق هذا العدد ـ المخرج حسن الإمام ، ولخر تحت عنوان ر الكتاب الأول ، قدمت فيه سارة حديثا

مختزلا مع سعيد الكفراوي . وفي العدد جزء من ، كتاب ، (جهادي يُّ اللَّهُنَّ) للكاتب الكبير يحيى حلَّى ، أعده مصطفى عبدالله بجانب ء ندوة العدد ، مع الدكتور محمد حسن

بين الشرق والغرب،، و، تقاسيم،

صدر الجيزء الاول من مجلة العصور ، التي تعنى بنشر البحوث التاريخية والاثارية والحضارية ، وهي مجلة جديدة في حقل تخصصها ، تصدر عن دار المريخ بلندن ، مرتين في المسة . هذا العدد ، بالعربية ، : الإيتوريون عرب لبنان القدماء .. د.

ويراس تحريرها: د. عبدالرحمن الطيب الانصاري، ود. محمد سعيد الشعفى ، ود. عبدالفتاح حسن ابوعلية، ويديرها الاديب والناشر عبدالله الملجد .. اما الهيئة الاستشارية للمجلة فيمثلون نخبة من المتخصصين في شئون التاريخ والاثار وتاريخ الحضارات عربيا وعلليا .. ومن بحوث

واميركا د. عبدالفتاح لبوعلية ، سياسة الاستعمار الاستيطائي الصهيوني في الإراضي المحتلة د. طه الفراء ، نقد كته د. على الدفاع ، اثر علماء العرب والمسلمين في تطوير علم الفلك،،،

السرين راجح بن قتادة ، د. تحمد عمر الزيلعي ، مدرسة جركسية على نمط السلجد الجامعية د. حسني نويصر القيم الجمالية د. محمد عبدالعزيز محمد ، ملامح من تلريخ تجارة الكتب أي. الاسلام د. يحيي ساعلتي، قضايا الخلاف في معاهدة ١٨٣٣ بين مسقط

وبحوث اخرى بالانكليزية .

الضجة/ الثرعية/ الحوار

السؤال الثقافي.

السابع ، ع ١٠٠) افتراضين غريبين لا يليقان بكاتب جرّب كل هذه اللوائر العربية المقفلة وعرفها . . وفكك لعبتها بيد ابداعية ماهرة . . هذان الافتراضان هما: أ _ ان سيئة كل مثقف عربي و شارك ام لم يشارك في المؤتمر ، انه لا يمد

999988999899999999

ابداع ع/ مارس

صدر عدد مارس من مجلة ، ابداع ، الثقافية الشهرية التي تصدر عن الهيئة المصرية العامَّةُ للكتابُ .. ومن موادها : دراسات نقدية لـ: د. عبدالقادر القط ، وفاروق حورشيد ومحمد أبراهيم أبوسنة ، ومحمد عيدالرزاق .

وقصائد من: كمال نشات ، احمد سوليم ، محمد يوسف ، محمود عبدالحفيظ ، عزت الطيري ، لحمد طه ، لحمد الحوتى ، فوڑي خضر ، سامح درويش ، لحمد محمود مبارك ، عبدالمجيد الاسداوي ، اماتى يوسف .

وقصص من : أحمد الشيخ ، محمد الجمل ، محمد سليمان ، يبوسف ابورية ، والنمساوي جلكسون ليند ترجمة : عبدالحكيم فهيم ، ومحمد قضَّل ، ومحمد الحواصلي ، وسمعٍ المنزلاوي ، ومسرحية ، رحلة طرفة بن العبد ، لانور جعفر .

وفيه تجارب/ شعر غصد سليمان ، وقصة لعبدالفتاح منصور وشهريات لماسى خشية ، ونهايات تشيخوف لعبدالله خيرت ، ودراسة لحسين عيد . واخرى لفورى عيدالحليم، ومتابعة ثقافية لجمال آلتلاوي ، وملف تشكيلي ملون عن الغنان عبداللنعم زكي .. كتبه محمد حلمي حامد .

نعتذر للقارىء الكريم عن تأجيل نشر الحلقة ، ١٤ ، من دراسة الزميل · خالد المحاميد ، دراسات في الشعر السعودي الحديث لوعكة صحية لازمت للحاميد الاسبوع الماضي .. ونعد بنشرها في عددنا القادم . لذا لزم

مجموعة قصص جديدة للقصاص جار النبي الحلو ، صلحب المجموعة اللافئة ، القبيح والوردة ، .

المجموعة الجديدة فيها نفس ملامح عقم جار النبي الحلو ، من التقاط التفاصيل الإنسانية البسيطة من تجارب القرى والبلدان الصفيرة، والتفنى الشعري بالبراءة المطوحة ، واعتماد التقنيات الخاصة بالحكي اليومي للحل كأساس يمكن التجريب من خُلاله وان كالأت للجموعة الجديدة ـ على حد قول جار النبي الحلو في حنيث سابق مع اليوم ـ تحاول التخلص من ، العواطفية ، المرتبطة يعالم الطفولة والتى ظهرت في بعض قصص ، القبيح والوردة ، وأيضا في

هذا يوم طيب للحياة ،

أوراق عش، وأوراق الوقت.

وللشاعر الشرقاوي تسع مجموعات

شعرية سلبقة منها : الرعد في مواسم

القحط، ونخلـة القلب، وتقـاسيم

ضلحي بن وليد ، ورؤيا الفتوح ، وهي

الهجس والاحتمال، الزمور ٢٣٠،

لرحيق المغنين شين ، واشعار عامية

تَضْمَ سَتَ قَصَصَ : • بِينَ عَلَى النَّهِر • ، والارث، والمباحة، وطبعه القرنفل ، ، الشمعدان ، ه النكان ه .. بجانب مجموعة اخرى من القمنص التي تدور في فلك خاص وضع

المُجِمُوعَة الجِديدة ، طعم القرنظ ، لها الكاتب عنوان : ، حكايات ،

شعادة على الشرقاوي

صدر في البحرين ديوان جديد للشباعر عبل الشرقاوي بعشوان طبعة جديدة من: ، للعناصر شهادتها ، احتوى على سنة وقائع حارة الزعفراني لجـزاء هي: أوراق الماء، أوراق التراب ، نوراق النار ، نوراق الهواء ،

رواية جمل الغيطاني ، وقائع حارة الزعفراني ، التي صدرت منها طبعتان يققاهرة ودمشق سوف تصدر منها طبعة جديدة عن والهيئة المصرية العامة للكتاب

جمال الغيطاني ، صلحب ، الزيني بركات ، وه أوراق شاب عاش من الف علم ، يستعد لاصدار القسم الثلاث من

المؤتمر كان و دخان كلام ، لكن غيبة العنصر الديمقراطي لدى المثقف العربي هي ما تجعل من و الحوار الديمقراطي و دخان كلام ... واضائيل . . لان الحوار - بأشكاله البسيطة والمعقَّدة - لا يزال اعزل لا تحميه شرعية ولا خطبة ولا قصيدة .

ـ هل تحدثنا عن درويش الشاعر؟ لا . ولنبحث عن مثقفين عربيين اثنين و فقط ۽ لايختلفان علي مواقف وطروحات منظمة التحرير الفلسطينية وعلى تصور مستقبلها.

 ولنظل في و المدى الثقافي و الذي يسمح لنا جامش نسبى للكلام . كان على درويش ان يصغى لكل هذه الاراء المتصارعة ، لا لكي يكتب فصلا هزليا عن و السيدة البحرينية التي عزلت بالتعاون مع وفدها ، رئيس اتحادها واقتحمت قاعة الاجتماع لتضع كلمتين و نحت كتاب ، وتبرهن عليهما بسيل من الشتائم. . وانها تحب بردى

في حين ان و السيدة ! ، وهي الكاتبة البحرينية و فوزية رشيد، قد رأست وفدها بشكل عشرعي ! ، الى بغداد بموافقة كاملة من اسرة ادباء البحرين . . ولم يكن موقف د على الشرقاوي ، في بغداد سوى اعتراض يصنف في باب ، النزق الخاص،

وعن 1 اليمني الخارج من مذبحة انتصار الشعار على الشعب ، بانه « لا يكف عن تزويد الكلمات القديمة بالمعاني التي قتلتها مفارقات التحالفات الشيطانية ، وان ، الاماراتي . . لم يفتح الله عليه الا بكلمة واحدة هي الطعن بشرعية النمثيل الفلسطيني لافض فوه ؟ ! » ● كل هذا الهزل بمواقف_ بكتب لها حسنة التناقض مع النظام وهيئتها الدبمقراطية ـ هو هزل يرشح بكلس ثقافي يخرج من دوامة د تسلط الثقافي على الثقافي ٤ الذي يستبذ بالافق . . ويستبد بما يبيحه

لقد كان الجميع في المؤتمر يحاول ان يخرج عن خط سير الانظمة ولو بشكل نسبي . . املا في تحييد الثقافة عن أعب السياسة العربية التي لا يمكن الاتحاد معها . . ولكن درويش كان اكثرهم حرصا على حذف مايخدش سمعة النظام ، بما هو يدرأ عن النظام الذي يمثله كل مسحة اعتراض حتى ولو كانت شكلية روتينية .

لماذا سمح ، محمود درويش ، لنفسه ان يخترق نظام انتخاب اتحاد الكتاب الفلسطينيين وان يجعل منه بعض اعضاء الاتحاد و بنصاب لم يكتمل ، وان يجعل من نفسه رئيا للاتحاد . . نعم . . اية ديمقراطية هَلُم؟ أية شرعية ؟ هل هي . . في أن يدير السياسي ظهره للثقافي وأن ينصُّب من يريد بكل هذه السهولة والعجلة . . انه اتقان لا يصلح لمتفف ملتزم . . ولن يصلح له . . ولن يستسيغ اي كاتب عربي هذه الصيغة المبتسرة للعمل الثقافي . . ومن يجبره على قبولها اصلا ؟





ألفه حول عنقي

بعيدا تنمو الأعشاب

الى الفرنسية هدى ايوب .. وياتي نشر المجلة للشاعر الياس ضعن اهتمامها بالتعريف باصوات عن متلخات تقافية مننوعة .. خاصة وان الرواثي الفرنسي رييشار مييه الذي امضى جرءاً من طفولته في لبنان هو الذي

مجلة ، روكوي/ ديوان، الادبية الفرنسية لعددها الثَّلَثُ هَذُه الاشْعَارَ التي نتشرها اليوم .. وقد ترجمتها

تتشيئين .. تملكين الحس الجميل .. تجترحين حزن الحلم تتجذرين في الأعماق الساكنة . طفلة الحلم نخلة باسقة تمطر ثمراً طفلة الجلم.. العيون التي تملك الجرح ياسيدة الآلم مالون الحلم؟ الدمع يجرح القلب الدم يحرث الارض والبرق في السماء يجرح غيماً والمطر وردة تتفتح في الصباح النهر الوديع يجري ساكنأ والدمع غزيراً في المأقى والعيون الموصدة تتضم المأ في سهرة يرقص فيها القمر أيا وردة وردة الصباح في اللبِل يأتي الكلام المباح يين الصمت وأول الكلام شوكأ بين الكلام وأوله سجناً فأخلعي رداء الليل والبسي ضوء الصباح يا منفيرتي ضحكك الندي اثمر في القلب شجراً فافتحى الباب ولا توصديه وأجرحى الحزن ولا تقتليه واغرقي في متاهة الحب فهو سيد القلب وانت سيدة الارض

سعود بوقري رمضان عام ١٤٠٥هـ

حوارات

● في البدء كان الشعر ● في واخَّر الستينات، برز اسم وليد سيف كشَّاعر فلسطيني بين مجموعة من الاسماء، وكان يشكل ثالث ثلاثة، عراليين المناصرة، محمد القيسي ووليد سيف، وهو اصغرهم سناً ومنذ للبداية، برزت لديه سملت التميز، سواء في تعلمله مع الموروث الشعبي. او في بحثه عن افق يتسع

لتعبيراته.. قالوا : انه لوركا فلسطان ، ... صدرته له : • قصائد في زمن الفتح : • • وشم على ذراع خضرة ، • و• تغريبة بني فلسطين : • ومابين الديوان الثاني والثلث ما يقارب العشر سنوات ، وقد جاءت قصيدة التفريبة في بيولنه الثاثث كاول تجربة للقصيدة الملحمية العربية، وهي قصيدة طويلة ذات بناء ملحمي/درامي تعلَّج تغرُّب الإنسان الفلسطيني من بلد الى بلد أخر ، ومن منفى الى منفى جديد.. بعدها ، توقف الدكتور وليد سيف ، وبدا انه قال كل مالديه في قصيدته المطولة .. وتساله عن صمته، بلا يجد مبررا إلا ما يفيِّ عن ارمة القصيدة العربية الحديثة، وهو مبرر جدير بالنظر والمناقشة. ولا تستطيع إلا أن توافق مع الدكتور وربد بأن الشعر العربي الأن بلا هوية، أو بلا هوية محددة ..

> المهم ان الصمت احيانا يكون تغبيرا عن عدم الرضا عن الواقع، وواقع القصيدة العربية يستحق أكثر من الشفقة. فاين هي القصيدة التي تستطيع ان تقول انها عربية اصبلة ومعاصرة، اي انها ، ليست مغتربة في ماضي الذات ، ولا في حاضر الغير، ولا في الفراغ

لقد بدا ان د. سيف قد توجه كلياً الى الكتابة الدرامية للتليفزيون منذ ظهر له اول عمل الخنساء ، قبل عدة سنوات. ثم بدات تتوالى اعماله على الشاشة الصغيرة، ثم ظهرت له مسرحية ، الف حكاية وحكاية من سوق عكاظ ،

التى اخرجها الطيب الصديقي فازداد الاحساس بان الشعر يخسر صوتا شعرياً، ولو ان الدراما تكسبه.. وكان توجهه الى التراث. ينفض عنه الغبار، وينبش عنه التراب، ويستخرجه ليعيد صياغته برؤية علمية موضوعية قل تطيرها في فهم التراث، وراح يكتشف في هذا التراث كنوراً ملحمية ، تغوق اعظم الملاحم اليونانية ، كما فعل في ، ملحمة الحب والرحيل، التي تحكى قصة هرب

البسوس، فقلب الإسطورة الشعبية راساً على عقب، بعد أن قراها في التاريخ، وفهم مالم يتوصل الى فهمه احد.. فقد ذهب الشاعر العظيم امل بنقل في قصيدته ، اقوال جديدة عن حرب البسوس و الى الاسطورة واستلهمها كما هي، ولو كان اطلع على مصادرها التاريخية ١٤ ذهب

الى ما ذهب أليه من مطالبته بعدم المصالحة .

ولو منحوك الذهبِّ ، رغم ان المتحاربين هنا قبيلتان عربيتان، وكليب طاغية، بينما ، حساس ، المطلوب الثار هو البطل الثائر المتمرد على الطغيان.. على كل

حال، أن قصيدة أمل بحاجة ألى دراسة خاصة من وجهة النظر الجديدة التي يكشفها د. وليد سيف.. ولعل نقادنا (اذا ما قراوا تاريخ حرب البسوس) يستطيعون ان يفعلوا شيئاً بهذا اقول ان د. سيف قد بدا وكانه توجه كلياً الى

الكتابة للتليفريون، لكننا اكتشفنا . في لقائنا هذا _ ان صمته مؤقت ، وانه عائد ، ولكن بعد ان يكتب قصيدته الجديدة التي يطمح اليها. د. وليد سيف ، التقيناه في بيته لنرى ملاا في حعبته ، فكان هذا الحوار :

الهوم و بملاا تربط لنتقاك من كتابة الشعر الى الكتابة الدرامية (للتليفريون) وهل لهذا الانتقال علاقة بالازمة التي يعيشها الشعر العربي حالياً ، وانه لايستطيع منافسة التليفزيون .. رغم اختلاف مهنة كل منهما ٢ ٥ دُ. وليسد: قد توحي صيغة السؤال بانني قررت الإنقطاع عن الشعر الى كتابة الدراما التليفزيونية حصرا. وهذا لايصور حقيقة الموقف. ولعل الذي يفري بتصوير المُولِفُ على هذا النحو انه لم تصدر في مجموعة شعرية جديدة بعد مجموعتي الاخيرة ، تغريبة بنى فلسطين ، وما يتربد أحياناً من اننى قد أثرت الصمت شعريا مؤثرا عليه نعط التعبير الدرامي . والذي احب ان اؤكده انتي لا أجد بوضوح علاقة سببية مباشرة بين ما يعكن أن يعد صمتاً شعرياً مؤقتاً وبين الجاهى الى التاليف الدرامي للتليفزيون بصفة خاصة لقد وجدت في نفسي دائماً ميلاً الى تنويع الثماط التعبير الأدبي : شعر ، قصة ، دراماً .. الخ . صحيح اننى عرفت في مجال الشعر يصفة

خاصة قبل اتجاهى الى التأليف الدرامي، ولكني في فترة ما كتبت عددا من القصص القصيرة ولست اذهب مع الذين يعيلون الى المفاضلة بين الانوام الأبيية اطلاقا، فللهم اولا وأخرا هو الإبداع في جانبية الفنى والفكري، ولست الْهُبِ ايضًا الى ترسيخُ خُصومةً ما بين التليفزيون والانب . فالتليفزيون منبر اعلامي واطار شكلي يمكن ان يحتضن الغث والسمين. ويمكن ان يكون اداة فاعلة للثقافة الجأدة والإبداع الأدبى ويمكن ان يكون نقيض ذلك . ولكن الا ينطبق ذلك على المسرح ايضا بوصفه الاطار التاريخي المالوف للدراماً !! الا ترى المسرح في كثير من الاحيان يقدم لنا اعمالا تجارية هلبطة مثلما يقدم لنا اعمالا ذات قيمة ابعة برامية عالية ؟ !

لقد قلت غير مرة ان الاصرار على الخصومة ين التليفريون والأدب سيعود بالضرر على الأدب في المقام الاول، اذ لامجال للتغلب على هذه الإداة الإعلامية المنفذه. فلا معدى أذن عن استثمار هذه الإداة لصالح الابب والثقافة . اما ما يوصف بصمتى الشعري فارجو الا يكون اكثر من وققة مؤقتة ترجع الى اسباب عدة، منها ماهو ذاتى ومنها ماهو موضوعي يتعلق بالواقع الراهن للشعر العربي الذي اوافقك على انه يعانى من ازمة فعلية

وفي هذا السياق لاتنفصل الاسباب الذاتية لصمتى المؤقت عن الاسباب الموضوعية ، واحسب انني لست منفرداً في هذه الحال ... ثمة احساس عام، لايفتقر الى المسوغات، أن أصوات التفريب والإغراب في حركة الشعر الحديث قد الغت الكثير من الحدود المميرة للشعر حتى اصبح نهباً عشاعاً لكل منطفل في غياب المعايير النقية المنهجية. وصار على من يتصدى لمقاومة هذا الاتجاه العدمي العابث لن يواجه الابترار الادبى والتهديد المعنوي من خلال اتهامه بمعاداة الحداثة والتجاوز والتخطي الى غير ذلك من المصطلحات الجذابة التي يجمع المبدعون وغير المبدعين على تبنيها ويختلفون في تصور دلالاتها في واقع الانتاج الانبي. المشكل ان الشعر بصفة عامة، ومثل هذه المصطلحات بصفة خاصة. تتحدى محاولات تحديدها منهجياً. حتى صار تقبك لنتاج ما على انه شعر او خُلاف ذلك، ثم تقويمك لمستوى الحداثة والإنداع قنه، صار ذلك كله موقفًا انطباعيا في المقام الاول. صار تحديدنا للشعر والابداع سينيا على النفي اكتر منه على الإثبات. واعنى بذلك ان الذي يعين لك حدود الشعر هو مقيس شعرا لاالشعر ذاته .

وفي هذا تعبير صارخ عن مدى النسيب الذي وصلت اليه حركة الشعر الحديث والمصطلح النقدى للواكب لها

لقد ارادت لنا بعض الإنجامات أن نعتقد أن الحداثة والتجاوز والإبداع تعنى نفى المعايع اطلاقا. لا مجرد تغيرها وتحددها، فأدا نكرت الايقاع وجدت من يذكر الموسيقي الداخلية، واذا نكرت اللغة نكروا تفجيرها وتحويلها الى مادة صوتية شيئية مفرغة من اية طاقة دلالية مختزتة او مبتكرة، واذا نكرت النواصل الوجداني الفكري مع المتلقى او علم الخبرة المتجددة حاولوا ابترارك بالربطيين الذي تقول وبين الشعر الخطابي المباشر.. وقس على ذلك ، اعا ما الذي تعنيه منهجياً مصطلحات عثل

الإيقاع الداخل في مقابل الإيقاع الخارجي فلالك ما يتوقف عنده الكلام، إذ انه يقف عند خدود الموقف الإنطباعي، اما أن تحسه أولا تحسه، وانت متهم ان لم تحسه .

العائم المتسيب للحداثة والتجاوز

المعايير لمقاومة التغريب والتسيب، بضرورة البحث عن القصيدة العربية الجبيدة التى القصيدة العربية الحديثة التى باتت تفتقر الي البنية العضوية التي طللا تغنى بها اصحابها

فقد كان يعاب على القصيدة التقليدية ارتكارُها على وحدة البيت، حتى انك تستطيع أن تبدل بيتاً مكان بيت بغير ان يخل ذلك بالمياق. وربما انطبق ذلك على الانموذج التقليدي المتاخر، ولكنى ازعم ان هذا حكم جزافي متعسف اذا عمم على الشعر العربي القديم، لاسيما الجاهل منه، وهو يدل على قصور في قراءة ذلك الشعر وفهم روابطه . وفي مقابل ثلثٌ فأن الكثرة الغالبة من الشعر الحديث الإن بانت تعانى من هذه الصفة، حيث تتداعى الصور بغير بناء عضوي متنام مترابط عبر الحاتة الناسعة الوجدانية العامة للشاعر ـ وهذا مالا يختص به قصيدتين في واحدة بغير ان يشعر المثلقي بلختلال السياق، لعدم وجوده اصلا. وادعو

عملي للمسرح، اعتبر نفسي مؤلفاً درامياً في كلتاً الحالتين. واكرر هذا ما قلته في مناسبات سابقة من اننا يعكن ان نتحدث عن الادب الدرامي. بمعزل عن الإطار الشكلي الذي يمكن ان يحتضيه، سواء اكبان ذلك المسرح ام التليفزيون، دون ان تفقد الدراما في اي من الحقتين مفهومها التصنيفي، فالاطان المسرحي ليس لازمة شرطية للبراما، لاتتحقق إلا به. ولذا كان هذا الاطار قد انفرد في احتضان الدراما عبر العصور، فانما كان ذلك في غياب اطر شكلية اجْرى. وما زال السرحيون منذ القدم يوأجهون محدودية النطلق المسرحى ويعملون جاهدين على توسيع ابعاده والتغلب على القيود المكانية والزمانية التي يفرضها من اجل المزيد من حرية التعبير الدرامي، وتنويع ادواته واشكاله وتقنياته، وقد وصلت هذه المحاولات الى المسرح التجريبي وتحطيم ابعاد الخبرة

ثم جاء التليفزيون بادواته وتقنياته المتنوعة الخاصة ليقدم اطارأ غنيأ للتعبير الدرامي واذا كان للاطار المسرحي مزاياه الخاصة في خلق تواصل حميم مباشر مع الجمهور، قان منها وصوله الى هذه الاعداد الهاثلة من المشاهدين فضلا عن توفير الاجواء الواقعية المتمثلة في تنويع الديكورات ومواقع الاحداث الكلميرا على التقاط ردود الفعل التفصيلية للشخصيات من خلال اللقطات المقربة ونحو

تتوافر فيه شروط الدراما الادبية وليس يعنى هذا أن يحل الاطار التليفريوني محل الاطار المسرحي ، فعلى الرغم من اصراري بالقول ان الاطار الشكلي وادواته الفنية يفرض حدوده وقبوده الخاصة على التعبير الدرامي القيمة الإنبية الدرامية العامة للعمل، ودون أنَّ يؤدى ذلك لاصدار حكم قيمى مسبق لصالح اي الاطارين . المسرحي والتليفزيوني ، في معرض المقابلة بينهما . ولست اذهب مع القائلين بان التليفزيون لابد ان يؤدي بالضرورة الى انحسان الانب المقروء . واذا كان الامر كذلك حتى الان ، ﴿ فانه يعود في المقام الاول الى سياسة التوجيه . الاعلامي التليفريوني ومستوى ما يعرض من 🤭

فهل ثمة غرابة في أن يحسر معظم الشعر

جمهوره ومساحة تاثيره ١٠ وحتى الحديث عن الجمهور والتاثير صار مما يتناق مع المفهوم. ومن الطبيعي في ظل هذه الظروف أن ينشأ

بحركة الشعر العربي بضرورة البحث عن لاتغترب في ماضي الذات بدعوى التاصيل، ولا تغترب في حاضر الغير بدعوى تجاوز التراث، ولا تغثرب في الفراغ العدمي بدعوى الحداثة المطلقة . أن تفتيته الشعر العربي الحديث صورة من قضية الانسان العربي الذي ييحث عن ذاته المندة من تراثه الى حاضره ألى جزئياً على الاقل _ في سياق هذا الطرف العام . البناء الدرامي مختطأ بذلك مسيلًا غير مطروق. وكان من همى فيه ان اتجاوز مجمل واقع

ظاهرة تسميها (الاب التليفزيوني)، هل يكون هذا الإدب قابلا للقراءة _ كما هو الحال في الإدب المسرحي _ ويصير رديقاً للادب المقروء ، ام هو بديل له .. وما شروط نجاح هذا الانب ، وكيف يمكن ان ينافس الإعمال التجارية الهابطة فنياً ؟ ٥ د. وليد : في اعمال التليفزيونية، كما في

رديفاً للادب المقروء وإداة ترويج له . وتتعدد وجود استثمار التليفزيون لصالح الاتب بصفة عامة، ولصالح الاتب القروء يصفة خاصة. فمن ذلك نشوء ظاهرة الابب الدرامي التليفزيوني. اي الدراما الاببية المعدة ضمن الاطار التليفزيوني وادواته. ومنه ليضا تحويل اعمال مسرحية او روايات البية الى اعمال درامية تليفزيونية، وهذا يقتضي ان تخضع هذه الاعمال لعملية ابداعية حديدة بمستوى الإبداع الإصلي. وقد لاحظت خلال نقامتي ودراستي في بريطانيا. . وهي الدولة ذات التراث المسرحي العريق ، صورتين من صور

الاخيرة عزلة تامة عن الآخرين وكان

يتعاطى كثيراً من الادوية الكيماوية

المتناقضة والتي سببت له (بالاضافة الى

وزنه الذي وصل ١١٠ كغم) ` كثيرا من

الآلام التي لم يستطع تخديرها مما حدا به

الى الدخول الى مستشفى (لندل كلينيك)

في مثل هذا الوقت من العام الماضي .. وفي

هذه السنة نقل الى غرفة الانعاش وبقى

اكثر من ثلاثة ايام في حالة غييوبة وتوفّي

له ديوان شعر كامل بالعامية المصرية

كلمة سلام ، موال عشان القتال ، القمر

والطريق ، ورباعيات ، وقصاقيص ورق ..

وطبع في الهيئة المصرية العامة للكتاب عام

١٩٧٧م وقد كتب اشعارا كثيرة لافلام

سينمائية .. ولمطربين كثر ، كما شارك في

تمثيل بعض هذه الاقلام ، وحصل على

يوم الاثنين الملضى بالقاهرة.

ولد في المنصورة .. وقد بدأ الكتابة في مجلات صغيرة غير منتشرة مثل مجلة وبنت النبل ، عمل في مطابع بعض المجلات .. ودرس في كلية الحقوق لأن أحد افراد عائلته كان محاميا مشهورا وعندما رأى في داخله مبولا إلى الفن ترك الكلية والتحق بكلية الفنون الجميلة وكان يعمل في هذه الاثناء في الصحافة ايضا .

● وفي اوائل الستينات بــزغ نجمه كصاحب كاريكاتير.. وكتب اغاني وطنية غناها عبدالحليم حافظ، وهو كاتب كلمات اغنية (والله زمان ياسلاحي) الشهيرة -كما كتب أغاثى وقصنائد بالعامية

الى الرياض وعمل أي جريدة الرياض ثم عاد وعمل رئيسا لتحرير مجلة مبياح المنير المسرية .. وعمل في رود اليوسف ايضا والتحق اخيرا بجريدة

وكان قد قرض على نفسه في ايامه

النيل ، العملاق الجميل، فايت على البلدان ، نشوان .. ويميل ، ينعس تحت النخيل، وينادي على اسوان، بحنسان « كليو باترا » .. يلحملم رخام . وعطشان ياصبية ، وانا ميّه سلسبيل، ويفوت ، لابس لولي ، وياقوت ، النيل أبوصولجان، سيلطـــان بكلام ما قلوش انسان ، ولا جسان

عطشان حياة عطشان ياصبية ، وانا ميه سلسبيل، ومنظوط رمان ، حران .. وهنـــاك ،

غضيان ، فيضان .. ، نفرتیتی .. نفرتیتی ، ... فینک من زمان ،

The second secon

رحتى فين وفين مشيتى ده آنا چای لك عطشان .. عطشان ياصبية

وحدي جاي من قلبي صحرا، ويروح لاقصر، وينوح، ويبوح ، نفر تاری .. ، .

وحدي جاي وسط البراري ، ملوى في الشبك

والنيل فايت ،

وانا مية سلسبيل ...

الشوارع

جوائز عديدة .

وهنا بعض اشعاره:

الشوارع حواديت ، حواداته العشق فيها ، وحوادايه العقاريت ، وحدوا الله .. الشارع ده كنا ماكنين فيه زمان، كل يوم يضيق زيادة عما كان، اصبح الأن، رى بطن الأم. مالناش فيه مكان .. والشارع ده رحنا فيه المدرسة اللي باقي منه باقي ، واللي عش باقي اتنسي ، كنسوه الكناسين بالكنسة

ويا اوراق الخريف سنة /ثلاثة واربعين وخمسة وستة واربعين والشارع ده كل شيء فيه للمبيع ... والشاعر دا

> وحل زي ماهوه، بس باسم تانی ... والشارع دا اوله عمارات ، وأخره حبطة سد ... والشارع دا ، ماشى من تحت البلد ... والشارع دا جدید، ملحضرتش بنايته .

الشارع دا والشارع دا كلهم حواديت طوال وقصيرين والشيارع دا ماتشى فىيە ، وف . قلبی رعده ، يس برځنگ ماثي ، لاجل ما اجيب نهايته ... أتا طفل قديم ، يحب الحواديث ...

الشاعر والمؤلف الدرامي الدكتور (وليد سيف) لـ ، اليوم الثقافي

احساس علم لدى جانب من المبدعين والمهتمين

مستقبله، ولا يقطن احياناً الى ان الغاء واحد من مؤلاء الثلاثة هو الفاء للأخرين معاً . ولعل عملية البحث هذه للخروج من الازمة الحاضرة تفضى الى كلاسيكية جديدة تعيد للقصيدة العربية هويتها . ولعل صمتى المؤقت يقع -ولقد حاولت قبل ذلك في مجموعتى الشعرية الاخيرة (تغريبة بني فلسطين) والى حد ما في مجموعتي التي سبقتها (وشم على ذراع مخضرة،) أن أقدم القميدة المحمية ذات

في معرض المقارنة مع الشعر التقليدي الشعر الحديث ، وبذلك عبار بالأمُكان ان تبدل مقطعا كاملا مكان مقطع او حثى ان تدمج

غيري الى اجراء هذه التجرية . اليوم : منذ وقت وانت تسعى الى تكريس

الأدبى ، اذا ما جرى استثماره لهذه الغاية ، للتليفزيون مقابل ذلك مزاياه الخاصة ، اذكر والمجاميع البشرية، ويضاف الى ثلك قدرة ثلك ، هذا مع افتراض ان العمل المقدم اصلا

على ان الاطار التليفزيوني يمكن ان يحتضن الدراما الادبية الجادة. إلا انثى استدرك عل ذلك واسلوب المعالجة الدرامية، دون ان. يلغي خلاله . ويخلاف ذلك يمكن ان يكون الطيفزيون •

استثمار التليفزيون في صالح الادب المقروء .

فقد مكتب العمل اصلا للتليفزيون ويجري عرضه قبل ان ينشر في صورة كتاب الدي مقروء ، اذا كان العمل اصلا عملا تتوافر فيه شروط الإيب وقد يكون العمل مسرحية او

رواية منشورة في الاصل ثم يجري تحويلها الى عمل درامي تليفريوني وفي كلتا الحقتين كان العرض التليفزيوني وسيلة ترويع للكتاب وعاملا من عوامل اقتال الناس على قرامته بعد ان شاهدوه معروضاً على شاشة التليفزيون، على غير ما يتوقع الناس عندنا ، وبالنسبة البنا في الوطن العربي، فلمة يعد أخر تجدر الاشارة اليه فالمسرح عدينا أم يستطع حثى الان ان يحقق قاعدة جماهيرية واسعة لاسباب كثيبرة بعضها يتعلق بالاتجاهات المسرحية نفسها، ومنها ما يتعلق يطبيعة بنيتنا الثقافية وموقع المسرح في سيلق تاريخنا الثقاق. ولعل الدراما التليفزيونية

الإنبية الجادة تفلح بحكم جمهورها الواسخ في تكوين الذائقة الدرآمية عند الإنسال العربي مما سيمتد الى .. تقديره وتتوقه للدراما في اطارها امًا تُحَاح هذا الانب التليفزيوني في منافسة الإعمال التجارية، فانا على يقين من قدرته على تحقيق ذلك اذا ما توافر له مؤلفون مبدعون متمكنون في الوقت نفسه من ادوات التعبير التليفزيوني المؤثر بعيدا عن الذهنية والتعالي والتجديد أولقد كانت استجابة الجمهور في قطاعاته للختلفة لإعمال منذ والخنساء مرورا بعروة بن الورد، و،شجرة الدر، و،طرفة بن العبد، و،ملحمة الحب والرحيل، و،الصنعود الى القمة، وغير ذلك مؤشراً قاطعاً على صدق هذا الاستنتاج . ثمة مفارقة حادة في موقف الجمهور العربي من جملة ما يعرض عليه من الاعمال والقضا التجارية . اذ ان تعليقاته الصلبية عليها تعبر عن وعيه يهبوطها، إلا انه مع ذلك لايترند في

القران الأ

8 6

الإسلوب

الاحتمام

لايصال ا بجستان تاريخنا

والوجداز

S ...

التي تَفَقُّ

الحال ۾

العلمين

- Bearing

الاسلوب

التقالية

اللحو ي

مع القواد

خلال لله

بعبر عرو

فادا کی

ينديث

غان حجالا

الصيالية معاجات

غاروف دو

History Harris H

Ralq design ilasym algebra de

جملة حقائق ونحن ندعو الى ادب درامي تليفزيوني جاد : الثقافة الادبية دور ريادي في خلق ذائقة جديدة عند الجمهور فهي لا تنطلق من الذائقة السائدة التى تكونت نتيجة الاتجاهات السلبية والقيم التجارية، وانما تسعى الى الارتفاع: بعستوى الذائقة العامة وبمستوى الوعى

مشاهدتها ومتابعتها ، وهنا يجب أن نتذكر

• تحقيق النقطة السابقةمشروط بقدرة المؤلف الادبى الجاد على تقديم المحتوى الادبي الفكري في اطار درامي وفني جذاب، تقترن فيه الفائدة واثارة الوعى والرسالة الفكرية بالاعتباع

والجلابية الجمالية . وإلا سقط العمل في الذهنية والتجريد واحبط الرسالة نفسها جبن أسقط للجانب الجمالي الفني

المؤثر، إي الإداة اللغية تفسها اليوم : في عودتك الى التراث لكتابة اعمال درامية للبليفريون ﴿ والتراث ملي عالدراما كما عَقُولَ } مَا الَّذِي تَنْقُلُهِ مِنْهِ، وكيف تَنْقُلُهُ مِنْ جَهَّةً، ومِنْ جِهِةَ اخْرِي كَيْفُ تَرِدُ عَلَى القَائِلِينَ بِأَنْ العودة الى معلجة التاريخ هن هروب من مواجهة الواقع وقضايا العاصرة؟

٥ د وليند: تعم، التنزات العبري مستودع غنى هائل للدراما، وهذا ما حاولت أن اثبته في مجمل اعمالي، على ان استثمار التراث في اعمال درامية ليس بالسالة الهيئة . فلا يقمن منه تقديم عرض تسجيل لوقائع التاريخ في اطار درامي ساڌج . يجب ان تتوجه بالتراث ال خدمة الادب المعاصر والى مخاطبة الانسأن المعاصر وكثيرا مايترند في هذا السياق الحديث عن مفهوم والإسقاط، أي أعلامٌ صياعية المادة التراثية على نحو يمكن من مخاطبة قضايا الحاضر اللحة. وقد بات الكلام في هذا الجانب معلاا ومكررا. ومن المؤسف ان مقهوم والإسقاط، قد وصل الى مستوى الانتذال والتعسف و تطبيقه العمل عند الكثرة الكاثرة من الكتاب اذ يعمد هؤلاء الى تجربة الشخصينات التاريخية من مرجعها المطرقي الخاص، والى تجاوز حقائق التاريخ، بحيث تتحول هذه الشخصيات الى مجرد هياكل مفرغة من شرطها التاريخي الاجتماعي، ينطقها الكاتب بثقة ومفاهيم المباشرة حتى تفقد مصداقيتها تعامأ وسنتفى مسوغ استغلالها دراميا فما الذي يدعو كاتبا معيناً ألى استخدام شخصية تراثية بعينها اذا كاثت في النهاية لن تغترق عن اية شخطنية اخرى يمكن أن يستخدمها الكاتب نفسه للتعبير عن الافكار نفسها " لن يبقى من الشخصية التراثية في هذه الحقة غير ملابسها التاريخية لا يصبح أن يذهب الكاتب الى الثاريخ بالكار تجريدية مطلقة مسيقة بلحثا لها عن هيكل او اداة تحملها ، الذي باخذه الكاتب معه إلى التاريخ ينبغى ان يكون منهجه التجليل ورؤيته الفنية، فينطلق من المرجع الظرق للمرحلة

التاريخية أو المادة التراثية. وبعد ال ياوم بتحقيق هذا الرجع وتوثيقه يسلط عليه متهجه التحليل ورؤيته الفئية الإنسانية مما يسلمه بعد ثلك الى اعادة تقسير الوقائع وآستخزاج العلاقات ومن ثم مصل الى استخراج الإنماط الدرامية الانسانية للذي يتخطى يها مرجعها الظرق الخاص الى افق الخطاب الانساني العلم الذي يخاطب الانسان العربي الحاضر، بل ويطرح استلة السائية كونية عامة ويذلك يتحقق للعمل الإدبى الدرامي شرطاه الشرط الظرق الخاص والشرط الانسائي المطلق، على ان. يكون الاول منطلق النائي فاذا استعمل الكاثر الشرط الاول وقع في التجريد، وإذا اسطط الثلثين انتفى مسوغ العودة إلى التراث وانتفت من العمل صفته الإسية المستولة عل خلودة وتجاوره اطاره الرعنى المحدود

لقد نكرت غير مرة أن مفهوم المعاصرة لايتحدد بناء على زمن الاحداث، وإثما بناء على سنهج التحليل والرؤية والرسالة التحصلة من ذلك ومستوى المعالجة الغنية . فالأطار الزمني للاحداث وهده فأرق في كل الاحوال سواء الكلي مستمدا من الحاضر لم من التراث. وللذي بحيله الى قيمة فكرية وقتية ثابتة هو منهج التحليل ومستوى المعلجة والإطار الغني وهذا تحدييا هو المسلول عن خلود الإدن

وفضلا عن بنك فان للعودة الى التراث بتلتج اخرى فهى تخدم هدفها ألعام ل تامييل الإرث العربى في مواجهة حركات التقريب والإغراب فاذا جرى نلك في اطار رؤية معاصوة. تحققت الاصطة في معيومها المردوج في اللغة العربية

الاجنبي ، أن تحسن فهم هذا المسطلح

ونقف على سر مدلوله في لغته الاصلية،

وندرك القانون اللغوى الذي اتاح وضعه في

اللغة ، لانه أن لم يتح لنا أدى بنا الامر الى

مالا يستحب من التباس وغموض الي

قصور واجحاف بالعلاقة بين الدال والمدلول

الى دلالة غير واضحة قد تؤدى احياناً الى

عكس المراد منها ، ومن هنالك لزاما ان

تتضافر جهود المتخصصين في فرع من

فروع المعرفة او علم من العلوم الطبيعية او

الوضعية وجهود المتخصصين في حقل

اللغة بجميع مضاميره ليخرج المصطلع

الجديد سليما معاف جديراً بالتبني من قبل

السلطات العلمية واللغوية وبالتالي من قبل

المنتفعين في أربعة ارجاء الوطن العربي .

أن العرب اثبتوا وما يزالون يثبتون انهم

وان فقدوا بعض مقومات حضارتهم

الغابرة المجيدة .. بل ربما كثيراً منها

بفعل ظروف القهر / التسلط_ وسياسة

التجهيل والافقار واشاعة الامية التي

مارسها عليهم المستعمر / اذنابه منَّ

بعده _ فانهم لم يفقدوا اصالتهم وحيويتهم

وهاهم يقبلون على مكتشفات العالم

ومبتدعاته يتمثلونها بلغتهم والمعاصرة

علوما وضعية، وتكنولوجيا وعلوما

انسانية ـ مقترضين من لغات المكتشفين ،

ما لم يوفقوا بعد الى وضع الممطلحات

العربية له ، مشتقين من اصبول عربيتهم ما

يمكن أشتقاقه ، مترسمين ببعض الدلالات

مايتاح التوسع فيه ، مؤدين باكبر قدر من

الامانة معطيات الحضارة العالمية المعاصرة

ريثما يقدر لهم أن يصبحوا فأعلين فيها

ولابد من الاشارة الى انه في خضم

تسارع الاكتشافات والتعجل القسري

لمواكبة ركب الحضارة القائمة لامناص من

حدوث سقطات وارتكاب هفوات _ولكن تلك

السقطات ـ وهذه الهفوات لاتعالج بتسليط

عدسات التزمت وادعاء الحرص على نقاء

اللغة وصفائها . وانما باليحث المنهجى

العلمي الدقيق وروح الانفتاح على كل

جديد خير . وليس لاحد أن يحكم على ما

يستجد في العربية من مفردات

ومصطلحات بالصلاح او عدم المبلاح

لقياستها أو شذوذها _ فاللغة وحدها هي

القيصل اولا وأخراً لان لها دحاجية ،

تمنع غير المرغوب فيه من دخول حصنها

وتشرع أبوابه للمبالح المفيد، كما أنه

الاخوف على العربية ولاهى تحزن امام

تقجع المتقجعين من اصحاب النقاء

اللغوى ، ولا امام الدعوات الشعوبية

المغرضة بعجزها وقصورها لان مثل هذه

الدعوات لاتعدو ان تكون اسقاطأ لقصور

الدعاة وعجزهم عن التفكير بها وصبياغة

افكارهم باساليبها بعد ان نبذتهم لاتهم

اثروا البقاء غرباء عنها .

بدلا من البقاء من مستهلكيها .

العصر، ان ننبذ كما نبذوا كل شعور

بالدونية وان ندرك ان طريقنا الاوحد الى

اللحاق بركب الحضارة العالمية القائمة

اليوم لنصبح فيها فاعلي واسياداً ـ

لامستهلكين واذناباً ، هو فتح باب الاجتهاد

في لغتنا على مصراعيه بدل الوقوف امامها

بين نادب ومتفجع وصائح ... اليس هذا

غربيا .. ولم يقل بذلك فلان من النحاة ..

ولم يجز ذاك اهل اللغة ، الى أخر

الاسطوانة المحرجة التي تتعثر فوقها

الابرة مرددة نفس الكلام ألاف المرات ،

بينما اسطوانة الكون في سباق مفتوح مع

الزمن . وابرة الحضارة تأتى كل يوم

وذلك كله لايمنع الاعتراف بأن عربيتنا

اصابت تطوراً كبيرا في اهم انجازاتها ،

مجال الدلالة _ منذ مطلع النهضة العربية

الإخيرة على يد رواد الصحافة والرعيل

وشيئا من هذا التطور على يد المجامع

اللغوية العربية وكان ان كتبت الحياة

لبعض المفردات الجديدة، فسارت وشاعت

على الالسنة والافلام _ وسار بعضها الآخر

جنباً الى جنب مع الالفاظ التي استعيرت

من لغة اجتبية للدلالة على المدلول نفسه ،

● نستخلص مما تقدم ان ابناء الوطن

العربى يستخدمون اليوم لغة مغايرة للتي

يتوهم الواهمون وجودها وابرز معالمها على

تسرب عدد من طرق التعبير الاجنبية .

عبر الصحافة والمترجمات ، التي نهضت

بالجزء الاكبر منها دمدرسة الالسنء

التى انشأها رفاعة الطهطاوي بمصر في

● مشتقات جديدة ابتدعتها قرائح الكتاب

والادباء لتحل محل المقترحات العجلي من

تغير أي طريقة الكتابة تبعاً لتغير طريقة

التفكير، من تقصير الجمل، وفصل

العيارات، واستخدام صيغ جديدة لاداء

معان جديدة والتجوز بكثير من المفردات

لاصابة مالا تطوله بأصل الوضع اللغوى .

مادام اللفظ الجديد والاسلوب الجديد ليس

من شأنهما أن يقسد! أصلاً من أصول

اللغة . او يخرجا بها عن طريقها المألوف .

وما تزال هذه العربية المعاصرة . جادة

في مسيرتها التطورية الطبيعية لانها ــ

شانها شأن كل لغة ـ ارث يعاد تأسيسه

ويستكمل او يؤطر ، وبدرجات متفاوته . في

كل جيل رحسب تبدل صورة العالم الماثلة

تمثل و العربية المعاصرة ، لتحولات

العصر: أن الوطن العربي وقد نفض عنه

لانهان الناطقين بها .

اللغات الاجنية المترجمة منها .

واندثر بعضها الى غير رجعة .

طريق التطور .

عهد محمد علي

الاول من المترجمين.

والاصالة بمعنى العراقة

والتجديد والتجير

غراما بصفة خاصة ، فان ل

يتمار القراث فمن المعروف ان

كالعاصرة تأتقر الي قاعدة

سَّانَاءَ أَنْ جِنُورِهَا غَرِبِيَةٍ ـ أَمَا

بات الغربية نفسها وترجمتها

كلاسكية عربية ، وحين بدا

: مِلْمُقْتُونَ أَلَى القراث، جِلَّهُ ذَلِكُ

الدهني او التجريبي او

بأعدا لاتتمخص منه فاغدة

يَوْنَ ان اسهم يقدر ما ق

يُغ الدراما العربية لتاسيس

جُنبِكيةَ المُقودة ، اعلها تكون

وويعكس الذهنية العامة

يتوكلن من همي في اعمالي 🕾

وتطورها وخطورتها اكثر ما تبدو في الامور

انها نظام متكامل تستخدمه جماعة معينة من البشر التفاهم والتواصل. وجدة تامة .

فرد من أفراد الجماعة . وملك مشترك بين جميع الافراد في الوقت عينه.

ولما كان انتاج المكتوب اكثر المجالات

ولعل اول ما يتبغي ان تبادر اليه هو القول بأن ما قد ظنه ـ او يظنه ـ المتمسكون باهداب نقاء اللغة من ان العربي ما يزال يستخدم القصحي أ الكتابة في التعبير هو ضرب الوهم ، ما انزل الله به من سلطان ، ، وان ما يتذرع به بعض الباحثين لاثبات هذا الرأي من استعصاء الفصحى العربيةعلى العاميات السائدة في اصفاع الوطن العربي ـ بازاء انقراض لغات كثيرة على رأسها اللاتينية ، التي كانت لغة القراءة والكتابة والادب في فرنسا وايطاليا ورومانيا واسبانيا والبرتغال بعد اشتداد عدد اللهجات التي كانت لغة الخطاب اليومي في تلك البلاد ـ لايقدم دليلًا على استعصاء العربية الفصحى على قوانين التطور

الطبيعي الملازم لتطور مستخدميها . لانه لاحياة للغة بمعزل عن حياة ابنائها ، ولان اي تطور في حياة هؤلاء

ولعلنا لانعدو الحقيقة في هذا المضمار اليوم - بدل البحث عما اذا كانت لغتنا

 قبل الدخول في صلب الموضوع المذكور لابد ان نشير الى ان اللغة اية لغة هي فكر الامة ، تحدد فكر الناطقين والقارئين والكاتبين بها . وتوجهه وترسم له قدره . أن اللغة هي صنقل لتلك الاراء والافكار ومنهج لارشاد نشاط الفرد الذهني. وتحليل انطباعاته وتبدو اهمية اللغة

● انها ارث جماعی ای ملك خاص لكل

الابناء لابد أن ينعكس على لغتهم .

اذا قلنا أن سلفنا المبالح كان أرجب منا افقا في هذا المضمار لانه لم يشعر في مواجهة ما استجد من امور خلال مسيرته المضارية بأي قصور او دونية ، بل راح يحطم العقبات التى تحول بينه وبين الانفراط في الحضارة العالمية القائمة ثم ليخلص بعد الى الاسهام فيها ونشرها في اربعة اقطار المعمور .. ولا غرو ، فقد كان رائدهم الى ذلك ان « الاجتهاد » هو طريقهم الارحد الى أن يكرنوا أمة جديرة بمكانتها على هذه البسيطة ، وعلينا نحن

النعط الاجتماعي الجديد وقيمه. أن تفجع الخنساء على اخبها صخر ذلك التفجع اللافت الذي اثمر لنّا ادبا معيرا رفيعا لايمكن أن يقسر بمحض العاطفة الاخوية لقد كان صنفر. تفسيري اكثر من اخ للخنساء. كان الثال ً الجاهل ّنفسه، ذلك المثال الذي يتجسد في صورة النطولة الفردية بحسب معايير الحياة الجاهلية، وحينما انهار صخر، انهار معه المثال نفسه. مثال الحياة السائدة بكاملها. ثم جاء الاسلام ليقدم مثالا جديدا للبطولة، وهي البطولة الجماعية التى تحمل رسالة اجتماعية وحضارية كونية . وهنا في تفسيري تصل شخصية الخنساء التراجيبية الى قمة ازمتها. اذ ان عليها بعد الاسلام ان تعيد قتل صخر ق

 انها مجموعة من الرموز يتحد فيها المدرك العقلي بالصورة الصوتية فيولفان

عن فكر أمة من الامم فقد قصرنا بحثنا هذا على العربية النموذجية ، الفصحى ، بوصفها شكل التعبير الذي يعنينا في هذا المقام وتحديدا على • العربية المعاصرة • التي بدأت تكون في اوائل القرن الماضي وما زالت تنمو ونترعرع حتى اليوم

قابلة او غير قابلة للاستجابة لتحولات ،

من بحوث المؤتمر الخامس عشر للاتحاد العام للأدباء والكتَّاب العرب:

بحث عن الذات ، ثورة على التخلف والجهل ، سعى دائب للاعتماد على النفس في اكتشاف مصادر الثروة وتوظيف الامكانات امل وعمل لتحرير الارض المغتصبة ، لنهضة اثر نهضة ومزيد من الرقى الثقافي .. داب متواصل للحاق بدرب ويركب الحضارة العالمية القائمة ... وهذا الوطن العربي جزء من عالم اكبر يجد فيه جديد كل يوم تقريباً . وعليه بالتالي ان يساير ركب الحضارة المعاصرة استجابة لطموحاته ومن هذا ينبغى على أبنائه الميامين ان يسلكوا السلوك اللائق بالامم الحية فلا يدخروا جهدا في استكمال ارثهم اللغوى بما يحقق له الاستجابة لكل طارىء على مستوى هذه الحضارة وعليهم أن يذكروا ان لهم اسوة حسنة في ما فعل اجدادهم يوم احتكوا بحضارات لم يكن لهم _ ولا للغتهم _ عهد بثمراتها _ فشمروا عن سواعد الجد لتطوير لغتهم بما يكفل تمثل معطيات تلك الحضارات بكل ما تعلكه كل لغة حية ، وإن اختلفت الطبائع والمناهج . فلقد ادركوا قدرة لغتهم العربية على التوليد عن طريقة الاشتقاق فاكثروا منه، وعن سبيل التوسع بالدلالات للحصول على معان جديدة فكدوا الاذهان له ، وما كان يستعصى من الامور كانوا يستعيرون له من اللغات الاجنبية بعد أن يخضعوا ما يفترضون لقوانين لغتهم في مجال الاصوات والبنية الصرفية والنحوية . ولم يقف الامر بهم عند هذا بل راحوا يشتقون من الدخيل اذا اقتضت الحاجة غير هيابين ، ورائدهم في كل ذلك ثقة بالنفس ويعد عن كل شعور بالدونية .

وللعرب كذلك اسوة حسنة اخرى في وه الانسانية ، وه العقائدية ، وم الراسمائية ، وم الإشتراكية ، ومحجر الزاوية ، ود البرج العاجي ، ود الرقم القياسي ، وه الاستعداد الفطري ، ود الوعى ء ود الانفعالات النفسية ، ..

وهنا يقودنا البحث الى التوقف عند قضية هامة هي أن علينا قبل الشروع في

غيار قرون القهر والتسلط اللذين مورسا عليه زمناً طويلاً _ يعيش منذ قرن ونيف حالة مخاض !

وكان ان تمتلوا به لغتهم اليها _ بهذه اللغة _ الكثير من الشرات الجديدة ء .. سلوك الاسلاف الادنين في فجر النهضة وإبائها ، وما اورثونا من مقردات ومصطلحات نستخدمها البوم بعفوية ويسر لانها غدت من صميم عربيتنا ، مفردات ومصطلعات من مثل والبروائيء ودِ المُساءَ ع ودِ المُهاءَ ع ودِ المسرحيةُ ع

وضع أي مصطلح جديد بازاء المسطلح

قعة قصية: كتاب الأستحبار

د ياحلوة . . تغسل في الصباح والمساء بالنواح

اثوابك الفضفاضة . . اشتهتها . . جوقة الغلمان ؟

بعد ان هدا البيت ، بعد ان داروا ثم

صرت استمع اليها كل مساء ، استمع

 ماقراته في الصفحة الاولى: طرقوا عليه الباب ، أفاق من نومه وفتح لهم، لم يكن يعرفهم. ولكته يعرف مايريدون ، دفعه احدهم دفعات متتالية ، سقط على ظهره ، لطمه أخر فغاب عن وعيه ، وفي الصباح قرأ ورقة مبايعة بينه وبين سعيد مالك الحقول ، كانت الورقة مذيلة باسمه وختم اصبعه السبابة ، رفع اصبعه ، رأى البقعة الزرقاء ، عاد الى نومه وهو يشعر كأن موسى حاد تحز في

ملحدث بعد العودة المباركة:

الأسود ، وجه الحوف ، وطأت الأرض المرحلة تحسست الجدران بأطراف اصابع يدى ، كان الماء يأتى عليها فيلطخ الطين كفيني ،اصطدمت بأحد الأعمدة فسأل الدم من انفى ، مشيت الى الدلخل ، اضأت البيت ، فرأينا في حقله شجرة ضخمة ، كانت تملأ فضاءه وتغطى شجيراتنا الخضراء ، رفع ابي رأسه قال انها نثير الفزع ، كانت اصبعه التي يشير بها ترتجف ، سألت أمى : من الكلب الذي انبتها ، اما جدى فقد اشار للماء الآسن

للبيت رائحة غامضة ، وللبله ، هذا

حول ساقها العريض قال انها مريضة واسقط راسه بين ركبتيه ، دخلوا البيت بينما ظللت أتأمل الشجرة الغربية ، هذه السامقة الطول ، في بيتنا . عندما رأيتها اول مرة لم أخف ، حتى

الخوف من رائحتها كان بعيدا ، شعرت فقط ، بهم هائل ، اذ ان احساسا خامرتی بأن جذورها ضاربة في الاعماق ، ويدا لي في تلك اللحظة ، أنه من السهولة أن أطل مهموماً ، ادرکت انه لم پیق سوی امر واحد .. ان اكون حاقدا!

اقتربت من الشجرة ، حدقت في الساق العريض وشممت الرائحة الكريهة ، قرأت تذكارات الغرباء محفورة في لحمها فتعاظم شعوری بالهم ، کان بیدو لی انها تکبر بسرعة مذهلة ، ورائحتها تزداد كراهية ، تحسست السساق بأطراف أصابعي الطبينية ، والتفت الى الشجيرات المورقة حولها ، قضاء الحقل ، وهذا المكان الذي شمخت فيه ذات يوم نخلة خضراء غرسها أبي طفلا ، احسست الدم حارا يمنعد من قدمى الى رأسي ، وسمعت الصوت القادم

فهد عبدالرحمن العتبق

نخرج من بيوتنا ، كنا ناخذ منهم فرحين ، وهم يسكتون بيهتنا فرحين . وفيما كان الصوت يجدل الحكايا ، كنت التف بكامل جسدى على ساقها العريض ، التصقت بها ، صُغطت دَراعيِّي حتى سال

الدم، كانت اقدامي تغوص في وحل طينها .. وكنت استشعر سخونة صدغيي .. لم اكن أبكي .. ولم أكن أريد

 ماقراته في الصفحة العاشرة: في منباح مشرق ، باع رجل حقله ، بثمن زهيد ، كان الحقل اصفر قليل الثمار ، باعه بقروش قليلة لم تكف أطفاله ، فاضطر الى بيع رأسه ومنذ ذلك الوقت وهو من كبار رجال المدينة .

● ليلة الذبح:

ذات مساء، رایت جسدا اسفل الشجرة ، كان الجسد يهتز ويرسل بماقه الى ساقها الطويل ، دنوت منه ، رأيت أبي بأحداق حمراء وعروق وجه نافرة ، التقت اليُّ لكن وجهه الجامد لم يرد ، تنفست رائحة القهر، صعدت الشجرة، رأيت مئات الاشجار الجرباء تحف شوارع المدينة ، ورأيت غرباء بسراويل قصيرة ، التفت الى عنقها ، غرزت سكينا ، رشقني الدم ، رميت نفسي ، تمايلت الشجرة قليلاً ثم سقطت بلا صوت ، رأيت جذورها السوداء لاول مرة ، ولشد ما ضحكت تملكتي ضبحك معتوه، وفجأة، في لمح البصر، رايتها تتحرك امامي ثم تطلق

ساقها للريح، وأفقت. كان الظلام غطاء اسود يجلل الاشياء حولي ، وابي مستلق جواري بأحداق مفترحة ، مثبتة عنى النافذة المفتوحة للغرفة ، قلت : رأيت اني انبحها ، قال : فآل خير بينما ظلت احداقه مستسلمة

اتكىء على حد النافذة ، بقربى كتاب الاشجار ، وحولي سجائر وكأس مترعة ،

الناس والطريق، ما بيني وبينه شجرة فاسدة ورائحة كريهة وطوفان هم ١٠ أتكىء على حد ناقذة وعلى كأس مترعة ،، ووجه جميل يغني في اوقات كثيرة ، والليلة خائفة موحشة ، التقت الى الجدران خلقى وأرى لبحة تشتعل، رائحة الدخان، وسفر الموت ، اعود اليك ولا أجدك ، أشرب نحب اليأس المعشعش في الصدر، والمس وقتا مائعا ، كأنه امامي يسيل .

ومن النافذة المقابلة يطل وجه جميل ، يرمق

 ماقرات في الصفحة العشرين: في مكان ما ، في زمان ما ، صودرت حقول فلاحى المدينة فاجتمعوا في الميدان يعرضون رؤوسهم للبيع ، اشترى الرؤوس سعيد مالك الحقول فأضرب شعراء المدينة عن الطعام . 🌒 غياب :

عشرة ايام لم أر وجهك هناك ، تمددت في مواويل جراح ووجع تمدد في العروق الخضراء ، داهمتني افكار جامحة سوداء ليس بوسعى ان الطّويها ، أب يضرب في جسد شجرة سامقة ، وجد سقط رأسه بين ركبتيه ، ورغبة غربية لبستني لضحك اخرق ، ضحك معتوه في وقت يتمايل على ظهر موجة غاضية ، غاضية ، انتح النافذة ولا أراك ، هم عات يسهرني وانا أعيد اغنياتك على نقرات اصابع تلجية ، واغنية لى ، لاعاصم اليوم سوى صوتك ، فلنصعد هذا الحزن المبارك ونقرأ في كتب الاسفار

قالوا نترك الدار بشجرتها ، جحظت عينا ابي واحمر وجهه ، وسقط رأسه بين

● ماقرات في الصفحة الأخيرة: كان سعيد مالك الحقول يكسر اظافر الاطفال او يقطع اصابعهم، • مسلحة خضراء للنوم: اغمضت عيني ، رأيتني صغيرا ، طفلا

يجوب حقول الأمس، اغمضت عيني ونعت ، نمت نومي الأبله دون أن أسمعً الرياض ٢/٢/٢٥م

أخمد الصالح ومساقره

عادوا الى حجراتهم مأزومين ، وبعد أن سمعت الصوت ، نهضت وفتحت النافذة ورميث الكتاب فرأيتها واقفة ، خلف اغصان الشجرة السامقة ، كانت تغنى ولم اكن لاتبين ما اذا كانت ترانى ، عدت الى فراشى ، منتشيا بصوتها ، والليلة تسمع ،، ولا تهفو الى نوم .

● في البدء

اليها، قبل أن أنام نومى الابله، كل مساء، حيث تترك الشمعة ظلا كبيرا لراسى ، وحيث الروح تضيق من الجسد ، والجو الممتلىء بروائح الاشياء المملة ، والليل الموحش الكثيب، وهذا الهم، كل مساء، ما بيني وبينها شجرة فاسدة، وغبار يتماوج ، يعلو ويهبط في حداد مذهل ، حزن احتفالي ، ومشكاة طويلة ، أغان كالبرق أغان ثم صمت كثيب بيني مسرحا حزينا في المكان الأشد ظلاما من

من الخلف: كان الغرباء يدفعون وبحن المكذاحك التصل

ورفضه العدمي، الامر الذي يحول الازمة من بتجامات تجنيبية ذات موية قضية لجتماعية ذات اطار موضوعى الى قضية ذات طابع فلسفى مطلق. ويذلك تتغلب ن استخدامك للغة الغصيحة المؤسسة العامة على الفرد الذي مضطر اخيرا والجمهور البسيط كما يفهم الى الرضوخ لها، اليكون صوته الله ي في النهاية آآن استخدام لخة يين العامية تعبيراً عن موته المعنوي . التفات الى التعاور الذي يدخل ويضيق المقام هذا عن استعراض القضايا الاخرى التي طرحتها بقية اعمالي ينبغى ان اشير اولا الى انه **ظيوم ،** أشر ما عرض لك على الشآشة الاردنية أ. ان الجمهور البسيط لايفهم كان مسلسل ،ملحمة الحب والرحيل،، هل لك ان لإستبدها استجداما. وقد كان تضيء لنا ابعاده الفكرية والفنية. وملاا اربت إنَّلَ الأولَ في يقاء هذه الصلة ا ان تقول فيه ؟ أخى فهما واستتيعاباً . ٥ د. وليسد : «طحمة الجب والرحيل» تدور وثية، لايصبح الحديث عن حول قصة حرب البسوس المعروفة. ومعظم الستخدم في الدراما بصورة الناس، ومن ضمنهم المثقفون. يعرفون هذه أاللغوي لايتعزل عن شرطه القصة او طرفاً منها من خلال الاسطورة بي. واللَّقة ليست مجرد إداة الشعبية التي تدور حول الزير وجساس وكليب الافكار، واثما هي وعاء ثقاق وجليلة وغيرهم. ولدى مراجعتي للاصول أاحتماعية العامة في مرحلة

داخل نفسها، اي تعيد قتل المثال الذي كان

يجسده شرطا لاندماجها بالمثال الجديد. وذلك

بعدالن قضت حياتها السابقة ترثيه وتدعو

في وعروة بن الورد، طرحت قضية التمرد

الناقص الذي بواجه واقعا مختلا ويحمل قيما

رومانسية جميلة، ولكنه يبقى علجزا عن تغيير

الواقع او التحرر من معاييره بسبب افتقاره الى

رؤية، فكرية شاعلة في فهم مجعل العلاقات

🗀 أما في مطرفة بن العبد، فطرحت ارمة الحرية

في مواجهة المؤسسة القبلية الجاهلية. وفشل

النمط الفردي في تحقيق هذا المطلب، بحكم

فربيته الجامحة واسلوبه العبثى الوجودي

التاريخية هاشي ان اكتشف ان الاسطورة قد

قلبت الحقائق راسا على عقب، فجعلت من

الطاغية عكيب، ضحية. ومن آخيه ،الزير،

طالباً للعدل ومن مجساس، مجرماً يقتل دون

أَضْية ومن ،جَليلة، صورة نعطية للمراة التي

تسعى بالكيدة والخيث والتدبير المدمر. وحتى

المتعلمون بذكرون قصة اليسوس في معرض

الاستشهاد على الحرب العبثية والشر المجانى

ويختصرون نلك بقولهم، قتل كليب ق ناقة.

~ نحين اطلعت على الاصول التاريخية وجدت

نضى امام مادة ملحمية تراجينية ترقى في رابي

الى مُستوى اعظم المُلأحم العللية، بل تتفوق

عليها فيما تعرضه من الانماط الانسانية

التراجيدية وما تطرهه من ابعاد فكرية، وبرزت

لي شخصيات الملحمة مناقضة تعامأ للصورة

بغي على قومه واشتاثر دونهم بالحمى والمرعى،

وهو النموذج للبطل ذي المواهب القيادية

المتميزة الذي يقود قومه آلى انتصارات مؤزرة

على عدو خارجي، ولكنه يسقط انبياً بعد ذلك

حين يستغل انتصاراته السابقة للطغيان

الداخل ـ ثم تبرز شخصية جساس نقيضاً

للاسطورة، فهو انموذج الانسان الذي يتمرد على

الطغيان والبغى متمثلًا في كليب معولا في ذلك

على الثفاف الناس حوله بحكم تعرضهم جميعا

لظلم كليب. ولكن ماساة جساس التراجيبية

تتمثل في اضطدام هدفه النبيل بالظروف

الموضوعية المحيطة به التي لم تكن قد وصلت

الى درجة من النضيج تتوافق مع الهدف. قضية

جساس انموذج صارح لانهيار الهدف على تُبله،

لعدم نضوج الشرط الاجتماعي الموضوعي في

تلك المرحلة من التاريخ الاجتماعي العربي،

فكان على جساس ان يسمع الناس في حياته

يقولون ، قتل كليب في ثاقة ، مما يشير الى تقريم

قضيته وضياع الهدف .. مع أن الحقيقة أن

كليب انما قتل في بغية، وقد لقب ،كليبا، لانه كان

له جرو صغير، فايتما وجد مرعى حسنا او ارضا

صالحة للصيد اطلق جروه ينبح فيها. فعلم

التأنس ان المكان حمى يخص كليبا دون ابناء

قبيلته، لايجوز لاحد أن يجير عليه دون أذنه،

وتبرز كذلك في الملحمة شخصية ،جليلة، التر

وجنت فيها شخصية تراجيدية قل نظيرها في

الادب السدرامي والملحمى العسالي، فهي

الشخصية المزقة بين زوجها كليب واخيها

جساس في صراع يتجاوز الدوافع الشخصية.

وهي في ذلك واثرة موتورة، قاتلة مقتولة، كما

وتبرز كذلك شخصية فارس العرب وحكيمها

والحارث بن عباد، الذي يعتزل الحرب المدمرة

الماناً منه يانها ضلت سبيلها القويم في تلك

الظروف السائدة، ويحاول لن يبتنى علله

الشخصى بعيداً عن رياح الشر الاجتماعي

وبغيداً عن العلاقات الاجتماعية. وهي بذلك

تطرح السؤال الانساني الكبير .هل يستطيع

الفرد أن يبنى علِله الشخصي بمعزل عن الحياة

الاجتماعية وصراعاتها، أم إنْ طروف الحياة

ستجره من جديد الى اتوتها ليصطلى بها كغيره.

ُهل يستطيع ال يحمى ذلك العالم الفردي؟ ؛

سنرى ان الحارث سيضطر اخيرا الى العودة الى

قبيلته والانخراط في الصراع الدائر مضطراً.

معيرا بذلك عن انتصار المؤسسة الإجتماعية

والظروف الموضوعية على ارادة الفرد حين

الدرامية التراجيدية التي تبرز في الملحمة.

ولكتها ي مجملها تقدم ملحمة درامية ذات

مستوى أنساني عالمي. يثبت ان تراثنا مخزون

هاكل يحتاج الى من ينقب فيه . وحسبى ان اقول

ان ملحمة الحب والرحيل، هي اول عمل في

الادب العربى يقدم الملحمة العربية الكلاسيكية

واول عمل يعيد الاعتبار لشخصيات تعرضت

نظلم فلاح عبر التاريخ مثل شخصية جساس

ويضيق المجال هذا في استعراض الانعاط

يواجهها بالانعزال عنها

على عكس المعليج القبلية المتعارفة

تذكر في شعرها تحديداً .

تها الاسطورة الشعبية. فكليب طاغ

السائدة وفي طرح البديل الشامل

اعلبيعة الاستلوب اللغوي وفرامى معين ترتبط بالرحلة حداث . فليس مثاك اسلوب لُك عدة اساليب في اطار اللغة **برصت دائماً على ان انطق** رب عصرها متجنبا بطبيعة ل يعيق القهم والتواصل. ي العام لايتعلق فقط بالفردات ن الواقع الثقاق والموضوعي أوانما يتعلق ايضا بالبنى ر مسالة تحتاج الى موهية المطات العامة للاسلوب أللرحلة بعيئها وكما اتك وشخصية من الجامية مثلا ة وتستخدم ادوات عصرية. أان تنطقها بلغة المبحافة إت مصداقيتها وخصوصيتها الإجتماعي الثقاق. ذلك ان ألمعاصر مثلا يحمل تضميناته للعصر، ولايعكن عزل الشكل التضمينات مذا لايتناقض أنمسة التاريخية تتحول من إراعية الى تمط انسانى عام سانية تتجاوز حدود طرفها . أ العبد، مثلاً لايتوقع منه ان إحرية بهذا التعبع الحديث، نه لم يختبر هذه التجربة أبيمكن أن تطرجه للدراما في الانساني ضمن علاقته مع علاقاته السائدة ومؤسسته أ.. التجربة الإنسانية تفسها أت خاصة يهذا العصر، ولكن تلف، ومستوى وعينا الثقاق. أليل لها منطور والدراما ل التطور لتحويل الشخصية لاً انسائي . ومن خلال هذا القي كلام ً طرفة ۽ وتطور أُرْمَتُهُ الْيُ مَقَاهِيمَ حَدَيثُهُ . دا على الاسلوب اللغوي الراحل التاريخية السابقة ،

> . . أر اطار المرجع الاجتماعي العمقك التليفزيونية بدءاً من أ، ب، الصعود ألى القبة، ما، هل هناك خط ما يربطها، تريد الثعبي عنها تذكرت سابقا الأسسوغ

الاسليب اللغوية في الواقع

لايتحدث بناس اسلوب سيط مثلاء وعلى ذلك لابد ان

أخصية من واقعها وخلفيتها

رفية. ويخلاف ذلك تفقد

ليتها ومصداقيتها ومرجعها

رتبط بقدرة الكاتب على طرح نارب عامة تتجاوز حدودها تلغيها وهذا هو الرابط على أن كل عمل منها حاول: أيرة عن الإخرى. وان كانت على نحو ما تتكامل التجارب

حاولت ان اطرح قضية وصفها قضية انسانيةعامة لذي يختبر الحياة في مرحلةٍ الشامل من عالم منها .. الى بناؤد على انقاض العالم بذلك من تغير حاسم في نية الثقافة. وانعكاس ذلك إرع بين هذين العالمي. لقد اونجا تراجيديا رابعا لهذه عا نبوشجرة، وحاولت ان لِنَّهُس فِي الإنسماج الكلي فِي هدف ومحل الداقية.

فالذات عنده تعى وتدرك ذاتها كتيار

مضطرد من الكلمات . كحكاية مستمرة

وكلما حاولت اللحاق بنفسها تتحول الى

قصة اخرى وحكاية جديدة .. وهكذا

تضع (الذات) أمام القارىء نفسها في

تعلج اعمل بيكيت الاخرى يطرق

عقج بيكيت ايضا موضوع السؤال

المستمر الذي تطرحه الذات في بحثها

عن الاصالة ، عن هوية تنبع منَّ داخلها

سلسلة متتابعة من الرواة او الحكاة

حروب، عذابح، جرائم ابلدة لا

تنتهي .. راي الانسان ناسه يرتكب

ابشع الفظائع ضد الاخرين من بني

جنسه لاسباب تاقهة .. كتباين اللهان اه

الجنس او العقيدة او القبيلة راي

الإنسان في نزوعه لارتكاب الممارسات

الشريرة لأيعلاله الإحماقته الموغلة في

في الضمير الإنساني المعاصر لم يهتد

لها اغلب الكتاب وهي . خوفنا من

خوفتا من ان خولد . ان خعیش

معقاتنا في هذه الحياة ثم نموت

ونصبح نسيا منسيا .. خوفنا من أن

تضيع كل الوثائق التي تثبت اثنا كنا

أننا في الحقيقة ، تخاف من ان ننسي

اكثر من خوفنا كما يعتقد بيكيت (من

١ - دائرة المعارف الإمريكية - المجلد ٣

ص ۱۵۱ _ ۱۵۲ مادة BECKETT

الضياع في غياهب النسيان ، .

احياء على هذه البسيطة

البلاهة والغباء . .

كاتبا فاشلا قدم روابتين ونشر مجموعة

من المقالات والإشعار قبل الحرب

العالمية الثانية لكن احدا لم بلتفت

اليه .. و في علم ١٩٤٧ هرب ليدفن نفسه

ق الريف بعيدا عن المدينة ثم خرج بعد

علمين على الناس بروايته في انتظار

جودو والروايات الثلاث التى عرفت

بثلاثية مولوي ومجموعة اخرى من

في مسرحية شريط كراب الاخير

(التي تكاد تكون سيرته الذاتية) كان

بطل المسرحية كراب متيقنا وهو بحتفل

بعيد ميلاده التاسع والستين انه لن

ببلغ السبعين، وكان كلما نظر الي

الوراء على المسرح يرى المشاهدون معه

ورغم ان بیکیت لم یکن شخصا

متدينا الا انه ما كان يعتقد بانه

سيتعدى السبعين ولذا تظل السنوات

العشر الماضية ذات اهمية خاصة في

حصل بيكيت عام ١٩٦٩ على جائزة

نوبل في الانب حيث لفتت نظب

الإكلابميين الإشارات الدفينة في اعماله

من شكسير ودانتي وفلاسفة القرون

الوسطى ، وشهدت الستينات وبداية

السبعينات في الفرب ما عرف بمؤتمرات

بيكيت السنوية التي كانت تعقد في كل

بلد كما نشرت الاف الكتب التي تنقب

فبيكيت موسيقار في ثياب كاتب

وبقرغم من سياج التشاؤم الذى

احبط به فهو بكلمات جون كالدر . . ليس

انسانا متشائما ولا هو شخصا متقائلا

وتستكشف كوامن اعماله .

قراءاته متعة لا تمل.

ظل الموت يرفرف بجنلجين فوق كتفه

الإعمال القدمة .

اللامعقول صموتيل سكت في عامه الثانات (شريط كراب الاخير ١٩٥٩) و (ايلم بدا صمويل بيكيت حياته الاببية

ابريل ١٩٨٦ يكون الكاتب المسرحي الروائي والشاعر الإيرلندي مسويل بيكيت قد بلغ الثمانين من عمره واضاف اليها اربعة عشر يوما بعد ان كان في عيد ميلاده التاسع والستين يشك في ان يكمل السبعين علما

وصمويل بيكيت الذي يعيش في فرنسا هو رائد مدرسة اللامعقول التي نشات على يديه واشهر كتابها على الاطلاق ففي مقال نشره جون كالدر اكبر ناشر في بريطانيا خلال الثلاثين عاما الماضية بعد زيارة قام بها لبيكيت بعناسبة بلوغه الثمانين في صحيفة الجارديان البريطانية قبل استوعين قال فيه ان ما كتب عن بيكيت في حياته يقوق ما كتب عن اي كاتب لخر عرف في التاريخ خلال حياته .

ولد بيكيت في ديلن عاصمة ايرلندا في الثلث عشر من ليريل عام ١٩٠٦ وهو يتحدر من عائلة انجلو الرلندية اشتهر بتخصصه في دراما اللامعقول ونشر معظم اعماله في اللغة الغرنسية ثم نقلها بنفسه الى الإنجليزية .

وعرف بيكيت الكاتب من خلال سرحيته ، في انتظار جودو ، -WAIT ING FOR GODOT عام ١٩٥٢ ونظها للانجليزية عام

رواجا علليا صعد بها بيكيت الى مشارف الشيرة وعرفت باعماله الاخرى التي كتب بعضها قبل هذه المسرحية. وكانت هذه المسرحية الى جانب

مجموعة القصيص القصيرة لواطئه

. الروائي ابن مدينة دبلن چيمس جويس

DUBLINERS في عتابه البيلنيون وروئیٹی بولیمین ULYSSES لجويس تقسه والأشيباء تتداعر THINGS FALL APART للنيجيري شينو اجيبي وقصة الطيب . صلح القصيرة حفية ثمر HAND FULL OF DATES درست في الانب على مقاعد الدراسة , ولعل هذا الإعجاب الذي مازلت احسه رغم عض اربعة عشر عاما عل

انتظار حودو ، تكتسب في رايي اهميتها الخاصة من بتأولها لتلك اللخظة الصعبة في حياة الإنسان .

انهم يرتبون بها لاستقباله . استطاع بیکیت ان یعبر عن هذه عَلَّكُ النَّكَرِيكُ هُو الذي دَفَعَتَى لاعد هَذَا الموضوع عن بيكيت فبسرجية ، ق

> اللحظة التي ينتظر فيها احدنا حدوث شيء ايجابي بحرجه من ورطته الأنية التي يجد نفسه فيها او ورطته الابنية التي يجاهد وسعه للخروج

وجودو ليس شخصا بعيته ، وانما هو المُتَقَدُّ ...اي مثلًا . ينتظره الناس ، كل الناس في كل زمان وكل مكان افرادا كانوا او جماعات او امة ، كما هو حالنا حاليا . أو جيل لحل الشكلات التي تواجههم .. لكن جودوهم هذا لن يأتي لانهم بدل البحث عنه او ايجاده يظلون ينتظرونه قابعين في اماكنهم يتلهون بأشياء انصرافية هامشية يعتقدون

اللحظة بوضوح مذهل عندما جعل المسرحية في شكل (حلقة مغلقة) تستطیع ان تقراها من ای صفحهٔ او ای أخطر اردت وتصل الى نفس النتيجة التي يتوصل اليها من يقرا المسرحية من بدايتها او ذلك الذِّي بيداها من النهاية . وهي في الحقيقة ليست لها نهاية وليس لها بداية .

تقراها طردا وتقراها عكسا فلا بتاثر ترتيب الشخصيات ولأسياق المسرحية ولا يخل ذلك بحيكتها ولا ذروتها بل حتى ترتيب الجمل لا يتغير اذا قراتها من النهاية الى البداية او من الوسط.

وبعد أكمأل دراسته العليا في ايرلندا دُهُبِ الى باريسُ كاستادُ رَأْدُر حَيث التقى هناك بجيمس جويس واصطحبه لفترة من الوقت ثم عاد علم ١٩٣٠ الى بلاده ولم ترقه الحياة الاكلامية فترك التدريس وقيام بعدة جولات في بريطانيا واوربا ثم استقر عام ١٩٣٧ ق باريس التي جعلها منفاه الاختيارى

وكتب صمويل بيكيت في الشعر والرواية والمسرحية والمقال الادبي وكانت تسيطر على اعماله قضيتا الزمن ولهذا كان موضوعه الذي لا يمله هو قَصْعة هذُه الدّات الغامضّة او غموض الذات الإنسانية .

يحاول فيه سبر اغوار التفس ١٩٥١ والشيء الذي لا اسم له ١٩٥٧

البشرية .. مولوي ومونت مولون

وبرز ذلك منذ اعماله الاولى: ثلاث وقد عبر عن ذلك في رواياته (مورفي ۱۹۲۸) و (واط ۱۹۰۳) و (قصص مسرحيات تشكل مونولوجا داخليا

والخلود واحساس الإنسان الفرد متنوعة ورطة ومعاثاة الإنسان هذا بالعزلة والإغتراب الدائمين بسبب الانسان الذي ما فتىء يجد نفسه في الاستحالة الابدية في از ينشىء له مازق ابدي لا ينتهي طوال رحلته في هذه علاقات صادقة غير زائفة وقنوات اتصال حقيقية بينه وبين الاخرين،

سعيدة ١٩٦١) و (مسرحية ١٩٦١) و ذلك ان الذات كما يراها بيكيت في (لیس انا ۱۹۷۳) و (ذلك الوقت الوقت الذي تكون فيه مشغولة بمراقبة ١٩٧٦) ثم وقع اقدام ١٩٧٦ . نفسها ومحاولة التعرف عليها تنظق الى قسمين · ضمير مراقب وموضوع يكون لقد عاش بيكبت طوال حياته جنبا

الى جنب مع للوت الذي لم يخش شيئا مثل خوفه من ملاقاته ومع ذلك استطاع ان يفلت في باريس من جنود الجستابو النين كانو يتعقبونه عندما كان عضوا في المقاومة الفرنسية ثم نجا بعد ذلك من عدة كوارث قلتلة .

وكان مولده يوم ١٣ (الرقم الذي يتشاعم منه الاوربيون مصدر شؤم تفر النكس منه ولحق بالنين حوله فظلوا يحصدهم الموت بمناى عنه كما حدث بالنسبة للممثلين الذين قاموا بادوار رئيسة في مسرحياته من امثال جاك ملكجوران وبأت ملجي في بريطانيا ورصفائهم الذين لعبوا أدوارا مماثلة في فرئسا وامريكا وقد قتل الان شنايدر الذي ادار مسرحيات بيكيت في امريكا على طريق لعبور المشاة في لندن قبل عامين بعد ان اودع البريد خطابا ارسله

ومواضيع تافهة ١٩٦٧) وهي مجموعة الى بيكيت وكان الطبيب الذي استقبله قصص قمبيرة . عند نظم الى المستشفى هو الأخر اسمه ومن اشهر مسرحيات بيكيت

مسرح اللامعقول لعنة النهاية ١٩٥٧ وفي هذه الثلاثية يشرح بيكيت تناقض

الحصيار ليجىء الحصارء ويلينه

الخروج ، ويسود الموت ، واخيرا هناك

عدة ملاحظات حول خصوصية هذه

الرواية المتمثلة في الاستخدام اليومي

المتحرك كمادة روائية ، بما يحمله هذا

الاستضدام من خطر الانزلاق

الاينيولوجي .. ثم ملاحظة حول اتكاء

الرواية على (الفنى) اضافة الى

اعتمادها على الواقع كما ان الناقد يضع

ملاحظتين حول (استخدام اللغة ضمن

بنيتين مركزتين هما: اللغة الصوفية

الوحية ، القادرة على خلق حالة الحلول

والاندغام في الآخر. والثانية لغة

الوصف العادي عبر الحملة التى تنقل

قادر على ان يلم عوالم اكثر من رواية

ولكنه قادر ايضا ان يتجاوز هذه

العوامل بعد ان يستخلص رحيقها ،

فيتكون العمل الجذيد مستقلا وقادرا

وبعد رحلته المتشابكة والمعقدة التي

تخترق تفاصيل الرواية عبر شخوصها ،

ينتبهى الذاقد الى القول : عالم عجيب

متداخل هذا الذي يطرحه مؤنس ، يملك

خصوصية الإبداع وضخامة المحتوى ،

وعطاء معرفيا قادرا أن يلم عولله ،

لتتحرك الشخوص وتضطرب ، وتنهار

عمان _ اليوم الثقافي:

صدر مؤخرا العدد السابع من البجلة الثقافية ، وهي مجلة فصلية تصدر عن الجامعة الاردنية بهيئة تحرير يراسها الدكتور خالد الكركى مدرس الإدب الحديث في كلية الأداب ورثيبن زابطة الكتاب الاردنيين للدورة الحالية .

وقد جاء للعدد مشتملا على عدة ابو آب ستعرض اهمها في هذه آلرسالة . في خلمة رئيس التحرير ، ملاحظات حول الحركة الانبية في الاربن، يرى الدكتور الكركي ان في هذه الحركة عملاًج من الابداع جيدة في الشعر والقصة القصيرة والرواية والسرح وللغنون الاخرى .. الا ان ذلك بيقي عل مستوى الاسماء الكبيرة ولا يجد تيارا ولحدا مهما كان اتجاهه يتمثل في هذه الحركة ، او في اي فن من فنونها .. هذه كانت الملاحظة الاولى. أما الملاحظة الثانية فتتعلق باثر التعليم ودور الصحافة الإدبية في بعث الحركة الثقافية .. مهدت لحركة نشيطة في الخمسينات شعرا وقصة ورواية ومسرحا ، وامتدت هذه الحركة الى الستينات والسبعينات من خلال مجموعة اسماء معروفة .

الملاحظة الثقثة تدور حول ، الانطلاقة الحقيقية ، للحركة الانبية التي جاءتُ ق اعقاب هزیمهٔ حزیران ، کما بری الكركي حيث تحقق انتفاع جبل الجامعة ، وظهر اهتمام علم بالثقاقة والكتابة ، ونخبل التلفزيبون عالم الناس ، ونشطت الملاحق الثقافية ودائرة الثقافة والفنون ، أضافة الى انطلاقة الروابط الثقافية (الكتاب، المسرحيين ، الموسيقيين ، والقضائين التشكيليين) .

ثم يعرض الدكتور الكركى لللحظة هامة ، هي هجرة او صبحت عدد بنن ٍ الافلام الميدعة ، اما باللوت ، أو باعترال الابداع ، او بالهجرة الى الخارج ، او بالانتقال الى مهنة الصحافة ... وعدد الصامتين ليس قليلا .. عما ، جعل وقضية ساختة ، ولا يهمل جانب الحسركة الإدبيلة قلقة متقطعة تحديث ولبتكار ادواته التعبيرية ..

> وتجيء الملاحظة الخامسة حول الحركة النقبية التي لا بيعث واقعها. على التفاؤل حيث يرى البكتور الكركي ان لا وجود لثقاد ، مستقلين ، (وليسوا من البلحثين الإكلابيميين) يملكون منهجا لا الله ، أدبية ، ومحبة لا كراهية وتواضعا لا ورما بالغرورء وصدرا طويلا على التحليل والتقويم . . اما الملاحظة السلاسة والاخيرة، فجاءت حول ، (عادة النبض والجماسة الى الاسداع، يتلمس السواقيع، بالقصيدة ــ السيف والوجدان ، باللغة العبقرية للعظيمة سبالرواية التي تعبر عن التحول ، بالمسرحية التي ترقى بالناس بالالترام الواعي الذاتي بقضايا الوطن والامة .. وهذا يحتاج الى مناخ من الصدق والحرية والألترام، وناتى ملاحظات رئيس التحرير في اطار الدعوة الى تعميق الحوار حول هذه الملاحظات والبحث فيها بشكل

> ويبدو في ان بعض هذه الملاحظات يمكن ان تكون عامة وشاملة (للوضيع الاببي) في الوطن العربي فعثلاً: نستطيع القول ـ حسب رايي ـ بوجود نملاج مبدعة في كل فن على السلحة العربية ، لكننا لا تتسطيع القول بوجود حركة ذات ملامح وسمات محددة ، او تيارات معزوفة لها كِتابِها الذين يلتقون ويشكلون تيارا أو مدرسة ادبية بعينها .

وعلى كل حال ، فهذه مسالة تحتاج حوارا على مستوى عربي وانتع

القاء] . .

ودار الحديث أيها حول قصيدة الثثر حينتا عاما ليس محدداً . ولا تستطيع القول باهميته (وريما كان ذلك لعبم وضوح في رؤية هذا الشاعر لهذا المفهوم الذي طرح بالحاح) ثم يدور الحنيث

الصديث حبول استضدام جيال

في باب دراسات ومقالات نقرا دراسة

مقابلة العدد : مع الشاعر العروف

من خلالها حالة بريدها ، ومدى التطابق بين الرمز والحللة المقصودة ، كما يتم القمسينات الشعري لبلاسطورة اليونانية ، التي جاءت عن طريق

حمل القضية القلسطينية، وحملته (الحطيئة) ويعيشه هو الآن . ويرى

الثقد عبدالله رضوان بعنوان ، تجربة روائية رائدة لمؤنس الرزاز واجياء في البحر الميت وفي دراسته يركز عبدالله على تجليل الشخصيات واعطائها دلالات من الواقع فكل شخصية تشير الى ــ وتحمل سمات فئة معينة او تيار محدد من التيارات الفكرية او السياسية

وفي بداية دراسته يشير الناقد الى مجموعتين قصصيتي لؤنس الرزاز هما أمد اللسان الصغير في وجه العالم الكيير) و (النمرود) ويضع ال يدور خرجت من هنا الى الرواية ونبت وتبلورت فيها

معدوح عدوان ، اجراها مبليم المعاثى

التي يقول الشاعر انه ليس ضدها اذا كانت جيدة ، ويتحدث عن ، الحداثة ، حول علاقة الشاعر بالجمهور يتطرق فيها عدوان الى علاقة الشاعر بالواقع واستخدامه لرموز تراثية معيثة ليعكس

التقافة والانب الأوروبي دون أن يحسن الرواد العرب استخدامها (جُسُب راي

وفي الحديث عن القموض ، يقسمه الشاعر (عدوان) قسمين : الاول نلجم عن عدم تمكن من التجربة والثاني تلجم عن عمق التجرية وطريقة التعيير عتها ، الاول يتحمل الشاعر مستولية عدم وضوحه والثاني يتحمل القارىء عدم امكانية مهمة او صعوبة هذا الفهم الذي يتطلب قراءة واعية وثقافة

وفي تقويمه لتجرية كل من خزار قبائي، وادوتيس ومصود درويش يقول ممدوح عدوان : ، درار ، طاقة شعرية كبيرة ، حقق انجارا كبيرا في الشعر ، واستطاع ان يصل الى للقردات اليومية ، ويصنع منها شعرا مميزا . ء ادونيس : حضوره الشعري كيبر ، لانه يحمل لواء التجنيد والتنظيم ، من المجددين الاكثر تمثلا للتراث ، وقهما له، الا أن مادته الشعرية مثيرة للخلاف .. د درويش. بحقق شرطين هامين: لديه طاقة أيداعية عقية،

القضية .. ويتحدث معدوح عدوان عن أن أشكالية الحطيثة، قريبة من. اشكلية الإنسان المعاصر

لَنْ الرَّوَايَةَ قَالَتْ اشْيَاءَ كَثَيْرَةً نَحَسُهَا قُ. الداخل ، تحت الحجاب الحاجر ، كما يقول مضطفى سعيد . يطل رواية عوسم الهُجْرة لِلْ الشعال الطيب صالح وللبلك بأيقول التاقد - ال محاولته التقريب ستدهب ورحلة إستكشف عنر

الشبه بين الوضع الذي عاشب

[دراسة تقدية]

تم يقر عبدالله رضوان بانه فوجيء بالرواية لسبب خاص ، وعمومية مقادها عمل فتي معيران بنيته واطروحاته

وتحن ، وتحلم ، لينتهي الى عالم مفتوح النتائج ، قابل للعوت والدمار ، بمقدار

على ان يصرخ

منذ اولخر الستينات لليلادية واحمد يحمل اتعابه ويسافر في اليوم الف مرة بحثا عن تضاريس شعرية جديدة .. انه يكتب قصيدة النثر لا لانه علجز عن اللعب بالتفعيلة فالرجل عاشرها جزءا من تجربته وانما لانه اقتنع في النهاية انه كي يكون متفردا عليه ان ياتي بالجديد .. والجديد ليس أعوجلها ولا عقوقا وانما السير على نفس الخط لكن بوقع خطى مغاير ومع

كلنت اليوم قد اجرت في السنة الماضية حديثا مطولا مع الشاعر محمد لحمد القابمي تحدث فيه عن تجربته وتمحور اسفسا حول قصيدة النثر التي يكتبهاؤهيأن الشاعر هذه الإيام يصدر مجموعته الشعرية الثانية بعنوان

ولان تجربته ملفتة للانتباء ولانه ثابت على ارضية صلبة فهو مسموع جدا تمكن بالتزامين اثنين من فرض الذات ومن قال أن الإبداع ليس معركة حضارية ضد العقم والجمود فقد كنب لذلك اوردنا كلمة فرض الذات .. اما الالتزامان فاولهما اعتزاز بالانتماء وعشق للوجه العربي مشرقا كان او حربينا .. احمد عربي حتى النخاع .. وثاني الالتزامين هو هذه القدرة

الفائقة في حبك الصورة الشعرية الجنيدة والمتناغمة والمتجاهسة . هذه تُلجموعة الجديدة قدم لها الاديب عبدائله الجفري بقوله . صوت الشاعر ، محمد احمد الغابسي ، لا يستثني الشمس الطالعة الخارجة بحرارة لاتفوقها سوى حرارة الطاقة الانسانية في اعماق هذا الشاعر .. لأيهادن الليل يدخله عاريا وبولما وشباعلا ..

ذلك اكثر حميمية ومصادمة واكتشافا لتزاوج الاشياء . يفتتح الصباح ولكن الى إين يرحل هذا الشاعر بمجهولية التحديق بذلك الثقب في الريح

الذي يوصله الى وجه الحبيبة " تُلك هي العناصر في كل اتجاد .. في ، اعراس الغبار ، حينما تتبدل كل الإشياء .. حينما بتحوّل الماء الى قصيدة .. حينما يقف الشاعر حالما وظهره

ان بحول القايسي الى الإسباء . الى الزمن .. الى الطقس . الى الانسان هو دخول الكلمات التي تلتذ بهذا الغذاء الديمومي للانسان .. ، العاطفة وهو يحُول الشعر الذي يشكل محْرُونًا من التَّحْيل العربي الذي نعيشه منذ سنوات طويلة والنخيل المعظة الميلاد لاستفاقة الموت الزغردة الإعراس ، لخشوع الشعيد ، لانطلاقة المسيرة من داخل القلب العربي دوما الى خارج العقل العربي أسى

العربية لواقعنا ولهمومنا ولتحساننا .. هذه اللغة بقيت التواصل المشرق المشامل الحدود الناسيسية لارومة لعرب وجذورهم ولسانهم ولغتهم فكلزلا بدائز يسحيهذا التواصل تطور العصور ويواجهها بطعنات المتغيرات .

انه مَحْرُونَ الحِلْمِ العربي الذي اقسده انعدام التهوئة في المفارسات

[نماذج من قصاند] ● مقطع من تبدل كل شيء -ـتبدل کل شيء مرت في سكينة الوقت

ترندي قبعة ..

يبديها التاقد عبدالله رضوان هي و قصدية التفكيك في البنية ، بين اكثر من مكان ، واكثر من زمان على المستوى الظاهري، بينما هي۔ في الواقع۔ رواية متصلة الاجزاء واقعية في تشربها اليومى قادرة ان نتجاورْ اليومي لخلق عللها القتى الخاص بها) .

لا وجود للغة مينة في الرواية) .

واللاحظة الرابعة والاخيرة التي

[مواد اخری] في العدد ايضا دراسات ومقالات وعرض للكتب ربما وقفنا مع بعضها في

رسالة الخرى .

واهم ما في العدد ، اشناقة الى ما سنة. دراسة بظم النكتور صلاح جرار (مدرس في كلية الأداب بالجامعة الطوائف .. والملايسات والاستياب -

النداء ، بقلم الدكتور جميل علوش ، وبحث حول ، مفهوم الخواص في الثقافة الإسبلامية، بقلم ابراهيم العجلوني ، ومقالة بعنوان ، موقف نقدي عن القرطلجني .. ماهية الشعر ، بقلم اروی عبیدات .

في العدد ايضًا فصل مَنْ رواية لم تكتمل للكاتب الراحل عيسى الناعوري وهي مخطوطة بعنوان (الضياع) وخمس قصبص قصيرة لفخري قعوار وقصة (الاعجوبة) للشاعر الدكتور

الاثري في القدس بقلم د . محود ابو اما الدكتور ابراهيم السامراثي فيقف

لكنه واقعى نظر بعين فلحصه في تلريخ الجنس البشري فراى ماضينا المؤلم عبدالله الشحام . وفي باب البلدانيات عرض للنشاط

مع دیوان - جران العود ، النمیری ، الاردنية) حـول ،خلـع ملـوك وهو من صنعة ابي جعفر محمد بن حبيب ، تحقيق وتنبيل الدكتور نوري

٢ ـ صحيفة الجارديان البريطانية عدد كتلوجا معندا من الكوارث والنكبات .. ۸۱/٤/۱۲ ص ۱۳

عن اجد نشك مطلقا بنان الطباعة هي والحلك من اهم الإنجازات الخضائية التي تعوت بالنبياة الاستهدار الدواملا بعدة إلى الاوام عُم الا الكلّ الحداد عليجة التي تعلق وكها أجدتنا العما وحدالا اشفاع الضار ها المند المنطقة على المنطقة المنطقة المنطقة على سنوا لتال طوفاة المنطقة كتابا للحافظ لعما ليستطيع الند ال تنام في فراسك الوالم وفراسل الحاط المترات من الكتاب بطور قاس الحافظ بالتناب على هذه التعمل التي تعُجُولُ مِثِنَ لَحُمَّلَهُ وَاحْرِي الْإِ فَقَعَهُ حَيْ يُحَدِّ بَانَ تَدِيلُ سِنَالُ مِنْ الْكِنْبُ الكالث كانت منتشر وشوت وتعفد بالتاريق في الانجها لوادهات العال

الغضينة الني يسعبها مطبخة عَارِ عَنْ لَكِنْ فَتَبَادُ ﴿ أَكُونَا فِي عَلَا عَنْ الْأَحْطَاءُ الْأَطْبِعَيْهُ وَا الغي المنجف البومية احيح من العمير الانتجار الإخطاء مفتشرة هنا هندا * ويتمنيا يُنظر النظر عن مثل هذه الجطاء عبر إن النعض الإخر حدما

على عَقَيُّ (فَتَعَمُّ المَعَلَى وَتَعْدِق سُوا عَلَى قَاتِلُهَا وَبِاقِلُهَا وكلَّكِم تَعرَفُونَ لِحَكْمَة ثَنَاكَ الصَّنْطَقِ الإسْيَّوِيِّ الذِّي كَتُبُ حُمِرًا عَنْ رَسِّي لَذِذُ وَهُو يَتَعَقَدُ فِكَدُ السَّحَوْنِ فِي الْكُدِينَةِ القاخدة خطا مطبعي فيجزف واخد الني ال تغير كل من وابدل ال بعول

عَلَا أَحِانَ رِئْسِ تَحَرِّضُ الصَّحَيْفِةُ نَفْسِهَا عَلَ هَذَا السَّوَّالَ في الحِجَمَّةُ بعد اعط الصحة بنهية بخولته قب تقاد الحكر الداخال حطا بسيط قد أوصل لحدهم الى حيل للسيقة اما بالك بالخطاء ' الكَتِيَّزُمُ غَيْرِ النَّا وَنَصَّ تَكْتُبِدُ عِنَ الْإِنِي وَالْإِنْبِاءَ يَكُونَ اقُونَ شَرا مِن اوليك

الشاعر والقاريء معادتين عُقْدًا كَانُ القَارِيْءَ فِي النَّفِكَ الإسْتُونِ قَدْ سَرْهِ أَنْ يِنَامِ السَّمِدِ الرئيسَ فِي السَجِّلَ عَلِيَّ قُارِيْهِ القَصَّدِةُ عَبْدِينَا سَيَقَابٍ شَعْنِيهُ عَجِداً مِنْ هَذَا الْعَنَى ا الْفِيدُيفِ الذي يسوقةِ الشَّاعَنِ، وَجَعِدُ دُلْكُ عَلَيكَ انْ تَحَدِ فَرَصِهُ لاعلامُ كَتَلِعَةً القَصِيدَةُ بَشَكَلُ صَيْحَتِح وَفِيهَاتُ أَنْ يَقْرَاهَا الْقَارِيءَ مَرَّةُ الْخُرِي ﴿ وَيِنْقِي عليك أن قرض الشاعر وهيهات أن نقبل منك والكن من حسن حطف الله فراع الشعر هم قلة عن الناس لم تسعفهم تفاقتهم

ومع ذلك فائت لا عَمَلَكَ الا إِن تَحْرِنُ لتشويه المعنى وتَحْرِيفه فكعر النفس إنمانا يعسية الكلية هم هولاء المبعراء الدين بكتبون القصيدة للحديثة . وقل شَمْعَتِ سُأْعُوا نَقَاتُهُمُ مِثْنَكُو مُحْرِراً نَقَاقَيا لَانِهِ اسْقَطْ تَلاَيْةِ الْبِياتُ من قَصْيِدِيَّهُ وَاصْلِكُ لَهَا بِعِنْيِنَ مِنْ عَبْدُهُ وَلَكُني سُعَعِتَ أَيضًا أَن سُاعِراً عِبِنَيْنَا يُكتَيِّرُ القَصيدِةُ ٱلْخَدِيثَةُ عُوْقَفُ عِنْ ٱلنَّسْرُ فِي صِحيفِتِهِ الْقَصْلَةِ لَانْجَا جَدُفْتِ كلمة واحدم فأنضلح للنشر

ووالدُّ القصيدة عو ﴿ مِحْمَدِ الْعَلَى عِنْ قصيدته قد لَعِبت بها الطلعة الطَّعَسَّةُ السُّرَاقَيِّةِ السَّعِينَةُ عَيْرُ الصَّبَحَةِ فِي - نَبَضَ كَفِيكَ - هَيَّ ا فِي يَعَضُ تعدد المراسية المراجعة المراجع الخطاء في فصنيته المنشور يعقبها في العدد الماضي قل أحد الإصلقاء لاعتبر - فانسل (كمدهد العلي أ بدرك جندا اوجاع الطباعة وما فمننية من عم وراثت المر طناه ومع الله فقد رغبت ال الكرد بجكامة ذلك الصحفي -

. خقد قلت القبي كان وتعود الجملة الشعرية في شعر الإطاع عيبا سياطم يتمكن الشباعر مزاوعي أهمية فذا الشكل وَجَاءُ وَ الْعَبْلُولُو النَّسُورُدُ * وَلَجْ يُلْمَكُنَ الْحَسِيْيِنَ مِنْ وعِي الفِعِيَّةِ هَذَا السَكل والعَرْوف أن الأسلط . سَعْدُ الخبيدين هو واحد من قلة ادركوا أَجْمُيَّةَ فَدَّا النَّبِكُلِّ ﴿ مُعَ الْآخَيُّهُ لِلْكُلِّكُ لِللَّهُ لِلسَّكَدُ عَلَى بَجْاحٍ هَذَهُ النَّجِرِيةِ أَوْ اخفالها الى حي مناقشتها في التواسة وقد أحدة بعض الزملاء والأصداقاء والايتمان بيدا الظلد الذي وقع على

ولكر ماذا أقول . لسنعد الخصوين ولا سقط اسمه سهوا في عبارة لا

ودراسة بعنوان ، نقد نظرية النحاة في حمودي القيسي . ما هو قابل للثورة والنماء .. بيروت قبل حدثا مباشرا تصفه بعمق ومعايشة ، أذ

تونس ـ مكتب اليوم ـ احمد عامر

محمد لحمد القابسي صوت شعري له صداه في تونس فهو ينتمي الي الجيل الابداعي الجديد وينفرد عن سواه بشكل تعبيري مميز في القصيدة .. انه مسكون ابدا بهلجس التمرد على السلاد شكلا وبالدفاع المستميت عن

ذلك فالسنير موجود وللخطئ وقع تسمعه الاذن فترتاح له

. كناب العناصر ، بعد أن كانت الأولى تحمل عنوان ، البحر في كاس ، تلتها تجرية فريدة من نوعها تتمثل في اصداره شريط كاسيت سجل عليه بصوته وبصنوت الرَّميل صالح الحلجة مجموعة من قصائده.

يدخله خفقة لا تتبرج الحب وانما تحدس فيه وتوغل بكل ابعاد هذا الصوت الشعري .. بكل دلالات المسار الانسائي الذي يرخر تقلب العصور ويبتكر زمنا صعباً من معاناة الكلمة التي تتمحور .. تتموضع وتصبح بعد

وانز لن يكون الراض لشاعرية اللعه ولا لنحديث صورها واخبلتها وموسيقيتها واكتشافاتها ومصادماتها بل لابد ان يتحدد الربض محصورا ضد غربتها وضد العصيان عليها وضد الركض نحو التقليد وجعل اللغة

000000000000000000 اوقن جيڻ تسافرين في دمي ان الوقت بخرج من الوقت وابعد المسافأت

للخيلات في حبي واللائى كثت القاهن عند الظهيرة في مروج الاقحوان • مقطع من ، قصيبتان ، دانا السحابة حبث يقصف الرعد واحتفال الغمامة بالعاصفة باتساع الريح

> ومرشحة انت للخوف والماتم بأبك ضاق بالنهر ومتوهجة بشجر الغابة وفصول النار تافذتي

عرشنح اتا للقرح

 مقطع من قصيدة العناصر: - انا لا انظر الى مراة البحر حين الموج باخذنى انا انساب مع الأزَّرق الطامي واقدم جسدي شراعا للمدى وعندما بيكي القلب في السفر ارد للقلب حقه في البكاء

● مقطع من قصيدة الشجرة - ايتها المراة المعفرة بالتراب النبيل الأن طاب جرحنا والحليمات اكثر رعبا صارت وسقطت اشواقنا في بحيرات الدم فتعالى

ننبت شجرة خضراء

ونغنى للنهر نشيدنا ● مقطع من . فلتحتلن للوجه المقفل . ۔ اوقن حین یجيء وجهك ان المطر النادر يرِّخ في البراري ينبجس في هذا الزمان المر كالابل كالغزال وانك سلطانة الخصب تدخلين الغمام كالشمس تاتين كالنهر كالاشجار

في حقل الوقت الرديء المتواتر

 مقطع من ، مباهيج اللغة العنبقة . _ أول الكلام العثيق اليك وانك شواسع الارض وانا الطائر المقرور جنتك بالرياح الفلجعات فافتحى صيف عينيك كي يئتسر القرنفل ويمر النهر ننيقا من (ول الحزن الموعد الثالث قريبا تصدر لاحمد مجموعة

تقتة عنوانها قصائد لمدار الجزيره ،

وعبة اللَّذَة اللَّكَاتِ وَكَاتُ مُسْتُولُ مِنْكُمْ عَنْ هُوا الْحَطَا * وَخُسُلُو } إنّ بعض الأحطاء عليلة لا تؤذي احتاء غيرال بعضها الاجراء بغلب الانتور راسا

الكنزار قاد النعد الرئيس وجاء في الصحافة و ثلا المعد الرئيس ومجهر كنان الشنخصيات في العولة في السجن المرفزي - إلى الجر الشيد - المرفزي المراد الشيد - المراد الشيد المراد ال

الستكين الثين يكتبون عن المقتلسة والسياسين أَرْوَمُهُمْ ذَلِكَ فلدينا هُمُومِناً النِّي مُعَتَقِّدُ ذَاتُما أَنْهَا الْكُنِّ أَهْمِيةٌ فَقَدْ يُحدثُ خُطا مِطْبِعْيْ فِي قَصِيدِهُ يَنْظِيُّهُا فِيكُونَ عَلَيْكَ بَعْدَ ذَلِكِ إِنْ تَعْدَمْلُ هَذَا الْخَطَّا امْلَم

الرياضية للخوض في عَفِرُ الأحكيث الكروية ، وهم يغزون دائما استغلاق المعلى على عهمهم العموض في القصيدة.

غَلِدًا كَانَ جُدًّا مُوقِفُ شَاعَرُ مُمِنَّدِيءَ فَمَا مِلْكَ بَمُوقِفِ شَاعَرِ كَبِيرِ وَوَاحِدَ مَنْ

شعد الحميدين. ومع ذلك فقد عن الجدهد بدعاء هذا الخطا فاثلا لعله النس واي خالد المحامند بقدو ما تعو راي المطبعة ودعت الصحافة المصرية والعربية الاسبوع الماضي واحدا من اعلام فن

ويعد صلاح جاهن من كتاب جيل الثورة المصرية حيث التحق بالعمل

الصحفيٰ مع اندلاع الثورة علم ١٩٥٢ وتنقل في عدة جرائد حتى استقربه

الامر في مجلة روز اليوسف عام ١٩٥٥ ومنها شارك في تاسيس مجلة صباح

الخير التي اشتهرت بانها مجلة الشباب وبعد ذلك انتقل ال جريدة الاهرام

ولم تكن الصحافة هي السبب الرئيمي في شهرة صلاح جاهين ولا

رسومأته الكاريكاتيرية البأرعة وانما حسه الوطني الذي جعله يؤلف بعضا

من اجمل اغاني الثورة المصرية ومنها على سبيل المثال ، احنا الشعب ،

وفي الفترة التقلية لوفاة الرئيس للصري جمال عبدالناصر تعرض صلاح

جاهين لضغوط دفعته الى الابتعاد عن الكاريكاتير المباشر واللجوء الى

اسلوب المهادية ويمكن القول كذلك انه يوقف يماما عن تاليف الإغاني

الوطنية والتحول الى اغان من نوع الشنجر بنجر والدنيا ربيع والجو بديع

كما ان صلاح جاهين قدم عددا من اشهر الاوبريتات الغنائية وكان ابرزها

اوبريت الليلة الكبيرة عام ١٩٥٧ مما دفع عندا من النقاد الي وصف صلاح

جاهين في ذلك الوقت بانه الوريث الشرعى لبيرم التونسي شاعر العامية

وكتب صلاح جاهين ست دواوين هي كلمة سلام _ موال عشان القنال _

عن القمر والطين _ الرباعيات _ قصايص ورق _ انغام سبتمبرية ويضم

وكان جاهين مشهورا بيدانته الا انه قرر اتباع ريجم قاسي في ايامه

الاخيرة وكان يقول دائما انه اصبح كالقارب الموشك على الغرق وعليه ان

وبالفعل تراكمت الإحمال على صلاح جلفين حتى اصيب بغيبوبة بسبب

وانتهت رحلة حياة صلاح جاهين التي بدات في محافظة سوهاج يوم ٢٥

بيسمبر علم ١٩٣٠ وانتهت في أحدى المُستشفيات يوم الاربعاء الماضي

وكانت عبارة عن دمعة وابتصامة فعندما يتأمل يبكى وحين يسخر يضحك

كل من حوله الا هو الذي كان تادرا ما يضحك لانه كان يحمله داخل آلبه

وقد صحفي صيني يزور الملكة

والشركة السعودية للبتروكيماويات

(صدف) التي تبلغ طاقتها الانتاجية

من الايثيلين ستمائة وسنة وخمسين

الف طن سنويا ومن كلوريد الايثيلين

اربعمانة واربعة وخمسين الف طن

سنويا ومثنين وخمسة وتسعين الف

طن سنويا من السنايرين ومئتين

وواحد وثمانين الف طن سنويا من

الإيثاثول الصناعي الخام ومئتين

وسبعة وسبعين الف طن من الصودا

الكاوية كما اقام الوفد بجولة على عدد

من الاحياء السكنية التي تضمها

عيدالرهمن المقحدث الرمسى يأسم

وقد ركز الصحفيون الإفارقة عل

مناقشة عدد من الموضوعات وفي

مقدمتها توجيه الراى العام الافريقي

لمساعدة الحكومات في تبسيط عمليات

التنمية وفقا للمقتضيات الاقتصادية

داخل اطار منظمة الوحدة الافريقية

ووضع استراتيجية اعلامية للصحف

الافريقية تستهدف تصحيح وتبصير

ابناء القارة بحقيقة قضاياها وفي

مقدمتها قضية التنمية والدور الواجب

غلى الحكومنات والإفراد لانتشبال

الشعوب الافريقية من التخلف ومشكلة

الديون الافريقية وتطبيق العقوبات

الاقتصادية على حكومة جنوب افريقيا .

المنظمة وذلك بصفة مراقب

كثرة وتنوع الادوية التي تناولها مما ادى الى هبوط حاد في القلب وعدم

قصائد عن الزعيم الراحل جمال عبدالناصر .

المصرية عام ١٩٦٢ وظل يقدم كاريكاتيرا يوميا حتى وفاته .

والله زمان ياسلاحي وبالاحضان وثوار ويا اهلا بللعارك

الكاريكاتير وهو الصحفي والاديب والشاعر والرسام صلاح جاهين الذي

توفي عن عمر يناهز السادسة والخمسين

والحياة لونها يمبى

وصول الدم الى خلايا المخ

الكبير كل هموم مصر .!

يزور حاليا وفد اعلامي صيني يمثل

الصحف الصينية والإذاعة والتلغزيون

المملكة للوقوف على النهضنة التي تشمل

مختلف اوجسه الحياة وقند زاروا

الاسبوع الماضي مدينة الجبيل

وتجول داخل عدد من المسائع

القائمة بللبيئة شملت شركة الجبيل

للاسعدة (سعاد) التي تقوم بانتاج

اليوريا وتبلغ طاقتها الانتلجية

خمسمائة الف طن سنويا والشركة

السعودية للحديد (حديد.) والتي تبلغ

طقتها الانتلجية من الاسياخ وقضبان

التسليح ثمانماثة الف طن سنويا

القاهرة ـ ق ن ١: عقدت في نهاية

الاسبوع الماضي في القاهرة الدورة

الثانية للؤتمر مجلس مديري اتحاد

المنحفين الإفارقة التي شارك فيها

وقد اكد الرئيس المصري حسني

مبارك في كلمة وجهها الى المؤتمر اهميةً

الدور الهام للاعلام في مواجهة الازمات

التي تتعرض لها افريقيا .. كما اكد

اهمية التعاون بين الدول الافريقية في

مجالات الامن حتى ينهض الانسان

الافريقي بعمله في حرية وامان وخاصة

في عمليات التنمية ويشارك في اجتماعات

المؤتمر ١٥ هيئة ومنظمة دولية .. كما

يشارك فيها وفد من منظمة التحرير

الفلسطينية برئاسة السيد احمد

ىتى

العددالمطلوب)

بغدم العمك والعثابية الطبيبة والوقائية للأولغال كمايقرم العثامية الطبيية والعلاجيية الموايئو الغنيا والولادة في عيادات لشركة بالوفرة أ والزورا ميثاء سفوء والصقيم لذلك باعمال ممايس

يقابو يوسرني الطبروا لجراحة برمية جبرجرام واحتصا لجلمعا ثرا لمعترق بحا دوليا ودبلوم أواستير

فيطبا لأطفال أمراض لنساء والولادة أيضاموا مدي الجامعان المعترف قادولها سكا يمطلبهن المقترح أت

فةويتفاق موفية بسيرة بدا باللغة الإنجليزية ونبرة عملية لانفل عن حنسر سنواث بعدالتخصصصيب

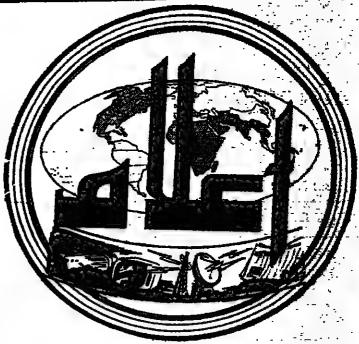
كة جيتى للزيت

ممثلون عن عشرين دولة افريقية

الصحفيون الإفارقة

يجتمعون في القاهرة

الصناعية .



عشرة آلاف اداعة في امريكا

تقول احصائيات نشرتها صحيفة التايمز البريطانية مؤخرا ان عدد محطات الإذاعة في امريكاً بلغت حاليا حوالي عشرة الاف محطة بث اذاعي نعد ان كانت خمسة الاف علم ١٩٦٣ والفا فقط علم ١٩٤٦ وان متوسط عدد أجهزةً الاستقبال الاذاعي (الراديوهات) الصالحة للعمل في كل بيت بلغت

وتلول هذه الدارسة أن ظهور التلفزيون قد قضى على الراديو كوسيط اتصال أومي في ادريكا ولكنه اعطاه حياة جديدة كوسيط جماهيري محلي حيث يدَّمع البرامج المحلية والإعلانات وبرامج الموسيقي . لكن حتى بعد هذا التاظم الجديد ظهر منافس جديد لهذه االاذاعات هو التلفزيونات الكيبلية مثل الفيديوهات الموسيقية والخطوط الهاتفية المنتشرة في طول أمريكا وعرضها والتي تقدم خدمات برامجية رخيصة التكلفة وهي في النهاية اجهزة راديو بصور .

وطبقاً لاحمنائيات اللجنة الاميريكية الغرالية للاعلام فنن عام ١٩٨٠ شهد خسارة اكثر من الفي اذاعة وتقول نفس الاحصائية أن الامريكيين يستمعون ببعدل ٣ ساعات ونصف الساعة للراديو يوميا اى طوال الفترة التي يكونون يَصْلِعِدون فيها التلفزيون وان اكثر من نصف ما يستمعون اليه برامج موسيقية

مائة صحفى يتسابقون للفوز بلقب أول صحفى في الفضاء

الغنوات الاذاعية والتلفزيونية و ١٢

للفضاء (ناسا) القائز واحتياطي له .

اظيمها حيث تعلن في الثاني والعشرين

من مايو اسماء اربعين فائزا يبخلون

مرة لخرى المنافسة امام لجنة قومية

واخيرا يأتي دور لجنة من كبار

المستولين في الادارة القومية للفضاء

وعلوم الطيران (ناساً) لاختيار الغائز

واحتياطي له ويكون في ذلك يونيو على

انتهز فصة الاسعار المنخفضة وتمتع بهناء الشكن في برج الدمام

أوتفضت بزيارتنا للاطلاع بنفنك

الخدمات المشمولة بالإيجار:

• الكهرباء والميتاه العندبة

• المسياسة الكاملة

• التكييف المسركزي

. مسيح ومسلعب سيكواش

• الأمن والحراسة على مدار الأيع والشرن ساعة.

. جيع النفايات ومواقف السيارات

• السلفوت والإيربال للركزي

الخدمات المشوفرة في الميني :

سُوبوماركت كاملة النجهيز

(سُوبِرِماركت الخدمات المنزليّة)

خدمات الناكسي وتأجير السيارات

تختار من بينهم خمسة فقط.

وولتر كرونكايت الصحفي الإمريكي المعروف، وللنيع سابقيا. في شبكة تلفريون (سي ، بي ، اس) الامريكية ولحد مِن دِينَ مَائِنَةٍ صِنحِقِي أَمْرِيكِي بِأَمْلُ كل منهم أن يفور بغرصنة أول صبحتى يذال الإخبار التي يشارك في صنعها من القضاء الخارجي

واد اعلن يوم الاربعاء للاشي المستولون عن اختيار اول صحفي في ألقضاء الخارجي أمساء هؤلاء اللثة منحقى، عشرون من كل اقليم من الإقاليم الامريكية للخمسة وقد جرى اخْتَيْلُهُم مَنْ بِينْ ١٧٠٣ منحقي تقيموا لقرصة العمر :هذه .

بإنات

وخروس

والصحفيون الذين اجتازوا المرحلة الاول بيئهم عدد من الجاصلين على جائزة بولتزر للصحافة منهم جون ذوبل ولقورد المحرر العلمي في صنحيفة ذانبوبورك تايعز واستأثل جروسامك مدير قسم التصوير في ذابومنتون جلوب وبيتر ريثيرسون المحرر في سياتل تايمز وتتشكل المجموعة المختارة من ٣٧ صحفیا بعملون في الصحف و ۲۱ في

والثقافة الثالث في تونس يوم الخميس الماضي بعد النظر في مسائل تتعلق بالاتصالات الفضائية العربية وباستغلال امكانات القمر الصناعي

الدول العربية .

الاعلامية والثقافية والتنموية وتراس جلسات الاجتماع معالى الدكتور علوي دوريش كيال وزير البرق والبريد والهاتف بالملكة العربية السعودية وحضره خبراء من المنظمة العربية للتربية والعلوم وجامعة الدول العربية ومندوبون

العربي (عربسات) في المجالات

انهت اللجنة العربسة المشتركة

لاستخدام الشبكة الفضائية للاعلام

[الإعلام والثقافة والتنمية] أن أنشاء المؤسسة العربية للاتصالات الغضائية يهدف الي ارساء خطوات قيلم شبكة عربية فضائنة من اجل تقديم خدمات اتصالية متنوعة تستغيد منها الدول والهيئات والمنظمات

وقد قامت الشبكة بالفعل ولديها امكانيات فنية واسعة يمكن من خلالها تحقيق الإهداف الإنصالية في مجالات الإعلام والثقافة والتنمية .

لنحقي فيع صحفي منظمة الهابية فريسية

باريس ـ ق ن 1 : اعلنت ادارة صحيفة (ليبراسيون) الفرنسية ان قوات

الامر الذي يتطلب تصنيع عدد من نماذج المحطات الإرضية الصغيرة التي يمكنها التعامل مع هذه القناة القمرية وذلك بمشاركة الجهات العربية او

الشرطة الفرنسية اعتقلت ظهر الإربعاء الماضي احد محرريها وهو الصحفي جيل مولييه المسئول عن القسم الاجتماعي والشئون الامنية الفرنسية ونكك للتحقيق معه حول معلومات قام بنشرها عدة مرات في الصحيفة حول المنظمة الإرهابية السرية الغرنسية التى نطلق على نفسها ، العمل المباشر ، والتي قامت بعدة اعمال عسكرية مؤخرا في

من المجلات و ٤ من الخدمات اللاسلكية واشبارت مصبادر صحيفة و ۱۱ صحادیا غیر مرتبطین لمنشاة (ليبراسيون) الى ان قوات الامن الغرنسية قاعت بلجراء تغتيش في مكتب وماً زالت هناك ثلاث جلسات اختبار الصحفى المعتقل حيث صادرت بعض قبل التصفية النهائية التي يختار فيها الملفات والوثائق ويذكر ان السلطات مسئولون كبار من الادارة القومية الامنية الفرنسية تمكنت في الاسبوع المُاضى من القاء القبض على ٤٣ شخصناً وفي المرحلة التالية سيجرى أختيار في مختلف الدن الغرنسية يتهمة الانتماء القائرين من كل اقليم امام لجان تعقد في لعضوبة منظمة (العمل المساشي) خمس مدارس للمنجافة وخلال هذه ويحوزتهم اسلحة ومتغجرات ووثلاق المقابلات التى ستجرى بين الاسبوع تؤكر أن النظمة كانت تخطط لإغتبال الاهير من ابريل الحالي ومنتصف مليو عند من قادة الإصراب اليمينية القادم سترشح كل لجنة ثمانية من

ورفض السيد جاك شيراك رثيس اعتقال الصحفى .. وقال في تصريح للتليفزيون الفرنسي بأن عملية اعتقال الصحفى جاءت بناء على توصية من القضاء الفرنسي للتحقيق معه وانه يحترم الغصل بين السلطة القضائية والسلطة التنفيذية كما ينص على ذلك الدستور الفرنسي .

اجتماعات ومناسبات سابقة .

من المواضيع التي تم بحثها في هذا

المحدودة في المناطق النائية .

العرب، المن التاريخية العربية

استشاء وحدة التسويق حدمات عربسان

والعمل على إكمال شيكة الاستفياك الأرضى.

ولم تبق المجهودات العربية هبيسة الشبكة المذكورة بل سعت دول وهيئات ومنظمات عربية عديدة وما زالت تسعى

لتحقيق اهداف محددة في مجال الاعلام

والثقافة والتنمية وتبحث عن الوسائل

الاتصالية التي تمكنها من تحقيق

كان هذا الموضوع محل مناقشات

مستغيضة في الاجتماع طرحت خلالها

مجموعة من الافكار من شانها ان تساعد

الجميع للخروج من المأرق الاتصالي

ومن هذه الافكار التي ايدها المساركون

والتي تعمقت النقاش حولها مايلي :

١ ـ أنشاء وحدة للتسويق مهمتها

تعريف المستخدمين للشبكة بما تتيحه

لهم من امكائيات لإداء اعمالها ولا

يقتصر عمل هذه الوحدة على اصدار

المنشوارت والإعلانات المطبوعة فقط

الصلحة الحقيقية في بيع خدماتها

وترويجها شانها في ذلك شأن صلحب

٢ .. عدم اتخاذ مواقف سلبية من قبل

الهيئات العربية المختصة قطرية او

اقليمية او قومية بل عليها ان تسعى

نحو بحث الإمكانيات التي توفرها

الشبكة العربية في مجال اختصاصها

٣_ الاهتمام وقضية القناة الجماعية

الإجنبية المصنعة للاجهزة وريما يتوفر

لها ايضًا تمويل من بعض الصناديق

ثم تجري تجربة استخدام هذه

المحطات سواء على الستوى القطري او

الاقليمي او القومي بحضور معثلين من

عمكن اعتماد حلول غير تقليدية

للخروج من المأزق واخذ زمام المبادرة

الخلاقة في استخدام القمر الصناعي

وفي هذا الإطار قدمت المنظمة

العربية للتربية والثقافة والعلوم وثيقة

مقصلة عن امكانية استغلال الإمكانات

الثقافية العربية في هذا المجال وشعلت

ا ـ توفير المادة العلمية لعدد من

البرامج التليفزيونية والثقافية

والاشراف على انتلجها بالتعاون مع

اتجاد اذاعات الدول العربية تمهيدا

لبثها عن طريق الشبكة الفضائية

وبهدف دعم العناصر المشتركة

الثقافية العربية واستغلال امكانات

القمر الصناعي العربي لبثها على اوسع

للاغراض الثقافية والإعلامية .

الوثيقة النواحي التالية :

العربية الاقتصادية والاجتماعية

الدول او الهيئات المعندة .

وتضع الإسئلة وتناقشها.

بضاعة جديدة تنزل الى الاسواق.

فالمؤسسة في النهاية هي صاحبة

اهدافها يكفاءة .

الاجتماع المتخصص للجنة العربية المستركة نذكر الموضوع الذي اطلعت عليه اللجنة ويتعلق بالخطوات المنجزة ق أطار مشروع جهاز تلفزيون الخليج . خصوصا بعد ان كلفت الإمانة العامة باتحاد اذاعات الدول العربية لاتخلا الخطوات العملية لإنشاء خيمة تلغزيونية عربية مشتركة باسم

وقد تم التعمق في النواحي العلمية

التلفزيون العربي تبث عن طريق الصعوبات الملية.

الإسلامية ب - وضع دلیل عمل حول انتاج البرامج التلفزيونية في مواد العلوم والرياضيات تنفذها اجهزة المنظمة بقتعاون مع مكتب التربية العربى لدول الخليج بهدف تنمية خدمات الاعلام والاتصال في المجالات التعليمية والبيئية للاستفادة من القمر الصناعي

الحربي .

عجلة التقدم والتنمية في الامة العربية واثارت المناقشات الطريق امام الخبراء العرب بمواعيد بث تشفيل هذه الشبكات وحجم استخدامها ق الشبكة الفضائية والعقبات التي قد تكون قائمة امامها في محاولة للتفكير في الحلول المناسية وعن الفترة التجريبية التي تم فيها التبادل لاخباري والبرامج عبر الشبكة

الفضائية العربية لمدة سنة اشهر من اکتوبر ۸۵ الی مارس ۱۹۸۲ استعرضت اللجنة اهم ما تحقق والخطوات والمعلوم ان الهدف من تلك الفترة المجانية هو تشجيع الاعضاء على

الخوض في عملية التبادل الاخباري والبرامج على هذا المستوى العربي والسؤال الذي بقى مطروحا هذا هو هل تستمر الهيئات العربية التليفزيونية في عملية التبلال بنفس الحماس بحد أنتهاء الفترة التجريبية

عربسات وتقدم صورة للحياة والفكر

والفن في الاقطار العربية وقد اتخذت

اللجنة توصية بتدعيم هذا المشروع .

الشبكة العربية للمعلومات خاصة وان

تداولها يعد من الموارد الهامة ندفع

ومن المواضيع الهامة الاخرى التي

تم التعرض لها ما تتعلق باستخدام

خاصة وان المعلومات المقدمة في بداية الاجتماع وعلى لسان وزراء وخبراء تايد ان القمر الصناعي العربي ومؤسسة استغلاله لا يخلوان من

العربية تعيش ضائقة مالية ومالم تتكاتف

جهسود كل اوائسك المهتمسون يسأمسر

استخدامات الشبكة واستغلال طاقاتها

فان القمر سيتعثر في مساره وان التفكير

في الجيل الثاني من الاقمار العربة

سيصبح ضربا من ضروب ضياع الجهد

وقبال معاليته ايضنا يترغم منظاهير

الاحباط من حولنا فاننا مطالبون بيعث

الامل والتحليق في دائرة التفاؤل بالسعى

الحثيث والتابعة المستمرة من كل من

يعنيهم الاصرفي الوطن الصربي بهمة

لاتعرف الكلل والملل ويروح ثابتة ونفس

راضية قانعة في رسالتنا العظيمة ومن

حقنا قبل أن يكون من وأجبنا الاضطلاع

بهذه الرسالة وأيضاء الأسائسة مهسا

تجشمنا من التعب أو العنت واني لعلى

نْقَةَ بِأَنْ هَذَهِ الصَّفَوةِ الْمِتَارَةِ مِنْ خُبِراءً

هذه المهمة القبادرة على أن تحبول دون

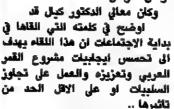
سقوط هذا الامل العربي .

والمال ودون منفعة .

ج - التعرف على حلجة الدول العربية من المحطلات الارضية المتصلة بالقناة الجماعية للقمر الصناعي العربي وهي فنأة غزيرة الاشعاع تبث لمحطات أرضية صغيرة قطرها ثلاثة امتار ويمكن استخدامها في الشاهدة الجماعية او في المجتمعات السكانية

والتقنية في الاجتماع بعد ان وضعت اولويات الانجاز والتنفيذ وعرضت ق استفتاء موسع على نخبة من المثقفين في مواضيع متفرقة:

ومن الامثلة على ثلك رسوم الاطفال كتبت لية ملائ airle l¥a—Ka



تونس ـ واس ـ اوضح في كلعته التي القاها في

واشار معاليه الى موضوع استخدام القمر الصناعي العربي فقال (أن مسألة اعداد البراسع الاعلامية والثقانية والتطيمية والنتموية والتربوية تلقى بظلها بالحاح شديد .. ذلك أن القمر في مفهوم السواد الاعظم من الناس في كل بلد عريي يعني برامج تليفزيونية وقليلون هم الذين يحقلون بالخدمات الاخرى التي يقدمها القمر ... ولست مبالغة اذا قلت أن مشاعر الاحباط بدأت تستحوذ على الكثير من الناس لاعتقادهم بأن عدم تغير برامج التلفزيون التي يشاهدونها منذ أن أتطلق القصر قبل حوالي العام وحتى الان انما يعود الى فشل القِمر .. وانه لو كان صالحا لراوا برامع مكذا فهموا القمر العربي واقاموا علاقة بين القمر ويسين النقال التلفارياوني الحي خصوصا وانهم يسمعون ان شعويــا اخرى تلتقط الاشارة التلفزيونية من اقصار جوابة في الغضاء الضارجي .. ويتساطون لاذا حال العرب وقسرهم

مختلف عن الاخر . واستطرد الدكتور كيال قائلا: أن هذا



غزيرة الاشعاع التي هي حتى تاريضا علطئة تماما على الرغم من ان المشروع العربي ناء بحمل تكاليقها التي زادت على

وقال رئيس التحرير ان المبلغ الذي

الصحيفة من انه سيكون متولجدا

للاجابة على اي تساؤلات قانونية قد

تنشأ بعد نشر مواضيع تتعلق بكوزارة

واضاف بأن الإيزيرفر كانت تعتقد بأن

وليامز بعد ان ترك وظيفته في وزارة

النفاع اصبح خالى مستوليه وبلعكانه

خمس تكاليف الشروع وهي ماوضعت الا تلبية لرغبة الاعالاميين في البالاد العربية ومن هنا فان الامر لم يعد يحتمل السكوت وعلينا ان ننقب ونبحث ونهتدي الى حل سريع لهذه الشكلة .. ويجدر بي هنا ان انگر باننی کتبت لزملائی وزراً الاعلام في جميع آلدول العربية عن هذه القناة ، وأرفقت دراسة موجزة تتضمن تعريفا بها واستخداماتها لكن التجاوب كان محدودا للغلية حيث لم يرد اغلبهم ومن ردواً لم يكن مسوقفهم واضحسا او

وتحدث الدكتور كيال عن اقتصاديات تشفيل الشبكة فقبال طم يعد سيرا ان المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية

النابعة المتركة إعطاكوا الزور (ميناءسعود) تعان شركة جيت للزيت عن وجود الوظيفة الشاعرة التالية لديها في منطقة عملياتها ، وسوف تعطى الأولوبة للسعوديين والكويتبين المؤهلين ومن شعلواط فالدول العربية الأخرى -

المهام الأساسية،

المؤهلات والحبارة.

ا كوانتيب اكشهري : الالتهشري با في ذلك العلاوات ما ١٠٤٠ ديّا كوبى للمنزدج (ما يعادل ١٢٥٧٣ ريال سعودي) خصر من ذلك مبلغ - و ٧٧ دنياركويتى (ما يعادل ٢٣٤ و٣ ريال معودي) إذا ولزر الشركة إسكن .

وَعِلْغُ ١٠٩ دِينَا رَبِيْ لِلأَعْرِبُ (ما يعادُل ٥١٠ و١١ مِلْأَسعودِينَ) يُحْصَمَهُ إِمْ النَّحِ ٢٧٠ دُبَا ركويتى (مایعادل ۳۲: ۳ مال سعودی) از وفرز لسرکهٔ اسکن له . هـ واحدًا والتعريب وهي من تمنح لمشركة فوار أخرى تشمرا لعلاج الطبي الجاني والاشتراك في فظام الإدخاروع المعطرة الألمضال

(- ۲۰۰۰ دیا کوین لط منفار) .

يجب عنى المتقدمين أن يرسلواطلب أسبم بالارميد المسجل إلى : مربرشنون الموقِفَين شركة حبيني للزبِّ صر.ب(١) الزور (ميناه سعوم) د ولهُ الكويت كذيلك يجب على المنقدمين أن يبعثوا نسخا من طلباتهم باللبرميد المسجل الحكل من : » سعادة وكيل وزارة إنشوننا لاجتماعية وأعمل إدارة يممايمانظة الأحمري. مرافيا لاستخام صرب ٩١١٨ الأحمدي دول الكوپ (ميم فقات) > وزارة البترول والنروة المعدنية مد.ب (١٦١) الخفيى المملكة إعربية إسعولية

وَتَعَضَّوانَ تُلُونِ فِي مَسَلَسُنِي عَامٍ .

المشوط بها تشغيل الشبكة الفضائية يدفعني الى الحديث عن القناة القمرية

مقدارها ١٥٠٠ جنية استرليني مقابل موافلتها بالعلومات التي تطلبها عن وكان رئيس تحرير الابزيران المستر

الوزارة التي يعمل فيهاً .

النفاع البريطانية تنظر محكمة بريطانية ق تهمة موجهة لصحيفة الابزيرفر الأسبوعية واسعة الانتشار بانها سعت لافساد اعطى لريموند وليامز وهذا اسم الموظف، كمقدمة اتعاب ولتاكد موظف خدمة عامة بتقديمها البه رشوة

> رونالد ترلفورد قد نفى امام المحكمة الاسبوع الماضي ان تكون صحيفته قد ا نفعت هذا المبلغ الوظف كبير في وزارة ان يودي خدمة للصحيفة .

(هسلا لتأجير السيارات) وكالةسفروجيزتذاكرالطيران (وكالمة الدمّام للشفرات) • مصفة . التظيف خلال ماعة (مصفا البطرق) اتصل بنا اليسور - تلفون ٢٠٧٧-٨٢٧

كتب _ حسن كاظم :

ومشجعي هذا النادي.

مناقشات تم بحثها من قبل

صرح مدير المكتب

لرعاية ألشباب بالاحساء الاستاذ

توقف النشاط لهذا الموسم.

عبدالعزيز نائب الرئيس

جدير بالذكر ان صاحب السمو

الملكى الامير سعود بن نايف بن

لرعاية الشباب ونائب رئيس الاتحاد

السعودي لكرة القدم قد أصدر

قرارا بتشكيل اللجنة ألفنية ليطولة

اندية الملكة للدرجة الثانية لأبطال

الصعود لكرة القدم والتي تبدأ من

الفترة ١ حتى ١٠ من شهر ذي

القعدة القادم في مدينة الاحساء

وقد تكونت اللجنة الفنية من كل

الاثقاءيثيدون بنحاح المصلال في تنظم

غادرت الوفود الخليجية المشاركة في بطولة الاندية ابطال الدورى لدول مجلس التعاون بعد ان اختتمت الرياض بلقاء الهلال البطولة والعربي الكويتي .

هدا وقد اعرب رؤساء وفود الفرق الخليجية عن شكرهم وتقديرهم العميقين لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لزعاية الشباب ورئيس اتحاد كرة القدم ولرئيس واعضاء اللجنة المنظمة العلياق البطولة ولنادي الهلال على حسن الاستقبال وكرم

وقد اكد الخليجيون نجاح نادى الهلال في تنظيم هذه النطولة وتمنوا النوفيق ومواصلة النجاح للفريق الذي سيستضيف البطولة الخامسة امتدادا للنجاح الكبير الذي حققته البطولة بعد عامها الرابع في جمع ابناء دول مجلس التعاون والنقاء الشباب الرياضي على درب

جده ـ حسن الطلمي ـ

تعربت جماهير الأتحاد في كل

موسم رياضي قضاء وقت ترويحي

ورياضي ممتع خلال شهر رمضان

المبارك الا أنه في هذا الموسم

اعتذرت ادارة الاتحاد عن تنظيم

دورة تنشيطية في كرة القدم خلال

ايام رمضان عن القاء هذه الدورة

علق الدكتور مدنى رحيمى المشرف

الاداري على فريق كرة القدم

بالنادي فقال: الكل يعرف اننا

مهما عملنا من ضوابط لانجاح

الدورة التنشيطية الا ان الفائدة

المرجعة لا توازي ما بيذل من

لكن نحن في نادى الاتحاد

استبدلنا فكرة الدورة التنشيطية

بتنظيم خاص لفرق الحواري التي

مصروفات لمثل هذه الدورات.

الاخاء وتحت مظلة مجلس

التعاون الخليجي.

كما قدم رؤساء وفود الفرق الخليجية شكرهم وتقديرهم للسيد يعقوب بشارة امين مجلس التعاون الخليجي · وكانت البطولة قد بدات قبل اثنى عشر يوما شاركت فيها ست

فرق خليجية ولعب خلالها كل فريق خمس مباريات . جدير بالذكر ان الوقود

الخليجية كانت قد ابدت اعجابها

د.الرحيمي لـ « قيوم الرياضي » :

لديها نية اللعب مباريات ودية ومن

ثم يشرف على هذه المباريات الجهاز

الاداري والفئى لاختيار العناصر

البارزة واعتقد أن هذه الحالة توفر

لنادى الاتحاد مصروفات الدورة لا

كما نفى الرحيمي أن عدم تنظيم

الدورة لا يعود لارهاق الجهاز

التدريبي والاداري في هذا الموسم.

البرنامج يتوقف على

اجتماع الاتحساد

القادم قال الرحيمي وضعنا عدة

وعن برنامج فريق القدم للموسم

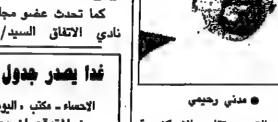
سيما وان الهدف واحد.

هاوتون.. يراتب ضرق الحواري!

الملك فهدين عبدالعزيز المقدى وسمو ولي عهده الامين بالرياضة السعودية وما تقدمه من دعم متواصل للحركة الرياضية ﴿

الملكة والمتابعة المستمرة من قبل سمو الامر فيصل بن فهد بن عيدالعزيز الرئيس العام لرعلية

هدده الدورات لم تحقق النجاح المطلوب عبدانة بن سعد.



تصورات للموسم القادم سواء كان الدورة التي ستقام بالاسكندرية معسكر اعدادي والذي من المقرر واكد الرحيمي ان جميع هذه ان يقام مع بداية شهر ذي القعدة التصورات يقررها مجلس الادارة ولمدة ثلاثة اسابيع. او تنظيم عدد وبعد الاطلاع على نتائج اجتماع من المباريات اضافة الى المشاركة في الاتحاد السعودي لكرة القدم.

◘ لحصوله على البطولة ●

كتب ـ المندوب الزياضي بمناسبة تحقيق فريق كرة القدم بنادى الهلال ببطولة الدوري لدول مجلس التعاون الخليجي ويهذه المناسبة السارة بارك عدد من الرياضيين لفريق الهلال على هذا الانجاز حيث تحدث له م اليوم ، لاعب القادسية رؤوف الصغير فقال: انها لفرصة غامرة عمت الوسط الرياضي بمناسبة هذا الفوز الكبير الذي حققه فريق الهلال وضم كأس البطولة للمرة الثالثة بمملكتنا الحبيبة وهذا بحد ذاته فخر للرياضة والرياضيين في

> واضاف الصغير وانني أبارك للأسرة الهلالية فرداً فرداً وفي مقدمتهم رئيس هذا الصرح سمو بالمنشأت الرياضية الضخمة الامير عبدانة بن سعد . ومقرات الاندية الجديدة واشادت اما اللاعب عبدالله الزاكي لاعب بدور حكومة صاحب الحلالة

المنتخب والخليج فقال فوز نادي الهلال ببطولة الدورى لدول مجلس التعاون الخليجي فوز لنا جميعا. والذي جعل شباب هذا البلد المعطاء في فرحة غامرة اكثر فأكثر محافظة أيطالنا (الهلاليين) على هذه

فقد سبق ان فاز بها نادی الاتفاق وأتبعه النادي الاهلى. واننى اتوجه عبر داليوم الرياضي ، لأبارك لأشقائنا الهلاليين على حصولهم على هذا الانجاز الرائع قرداً قرداً وعل رأسهم رئيس مجلس ادارة النادي سمو الامير

واضاف الزاكى في تصريحه ا. اليوم ، قائلا كما انني أبارك لاشقائنا الخليجيين على هذا التجمع الذي جمعهم بلقاء المحبة والأخوة الصادقة فيما بينهم وأبارك مرة اخرى على حصول قريق العربى القطري على المركز الثاني وفريق ظفار العمانى على المركز

كما تحدث عضو مجلس ادارة نادى الاتفاق السيد/عبدالعزيز

من المتوقع أن يصدر غدا جدول دوري الشركات والمؤسسات والمسالح الحكومية لكرة القدم وبعض

● رؤوف الصغير ●

المنقور وقال نيابة عن اعضاء مجلس ادارة النادى أبارك لاشقائنا فريق بادي الهلال على حصولهم على هذا الانتصار الكبير. والذين استطاعوا ان يثبتوا

● عبدات الزاكي ●

انهم أهل له ويضموا الكأس للمرة الثالثة بعد ان فاز به الاتفاق والاهلى وهذا مما يدل على أن الكرة الخليجية في تطور الى الامام .. مرة اخرى أبارك لاشقائنا الخليجيين على هذا اللقاء الأخوي الذي جمعهم في بلدهم الثاني . اما لاعب الهلال قديما ومدرب

الترجي حاليا السيد/عبدانة شمروخ فقد اكد بأن فوز الهلال جاء عن جدارة واستحقاق بعد جهد طويل ومشوار ليس بالسهل وانني أبارك لهم جميعا وفي مقدمتهم سمو الأمير عبدالله بن سعد وجميع المسئولين عنى هذا الانجاز الذي نفخر به وأتمنى لهم التوقيق في المناسبات القادمة وشكرا لــ « اليوم الرياضي ، على أتاحتها لي هذه

غدا يصدر جدول دوري الشركات والممللع الحكومية

الإحساء _ مكتب ، اليوم ، :

الالعاب الاخرى والذي تقرر على الاستلد الرياضي

١ _ الاستاذ عبدالرحمن الدهام "٢ _ عبدالعزيز نامر الشعيبي نائبا للرئيس .

اتخاذ المترارات إلى الاجستماع المتادم تراس الاستاذ/عبداله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشياب بالمنطقة الاجتماع الذي عقد بمقر نادى الاتفاق مساء أمس وحضره اعضاء مجلس الادارة والشرف وجمهور من محبي هذا وبعد نهاية الاجتماع الذي استغرق زهاء الساعتين صرح لـ و اليوم ۽ عضو مجلس ادارة

• في اجتماع مطول للاتفاق وبحضور الصقر

مناقشة اقتراحات اللجان المختصة وتأجيل

والمقترحات التى تقدمت بها حيث نوقش عدد من الاقتراحات التي سبق وان تقدمت في اجتماعات



● عبدات فرج ●

والاستفادة منها.

الجدير بالذكر بأنه سوف يعقد الحاضرين.. وقال لقد تم مناقشة اجتماع يوم الشلاثاء القادم العديد من الامور التي تخدم واجتماع اخر مطول في أخر مسيرة هذا الكيان وكان أغلبية وقت سابقة وما ترتب عليها لصرف الاجتماع يدور حول اللجنة المالية

الاحسد ١٨ شعبان ٢-١٤هـ العدد ١٩٩٩

واضاف صالح في تصريحه كما

SAN THE THIRD STATES

عيدالعزيز ناصر الشعيبي نائب رئيس اللجنة الفنية لبطولة اندىة المملكة للدرجة الثانية لابطال الصعود للدرجة الاولى لكرة القدم والتي ستقام بالاحساء بأن الاستعدادات جاهرة لاستقبال الفرق المشاركة وكذلك الملاعب وكل ما يتطلب لهذه البطولة ولاشك ان اقامتها بهذه المنطقة سيدعم النشاط ويحرك الجمود بسبب

٣ ـ محمد خالد السمان ٤ ـ محمد عبدالرحمن المرزوق محند عبدالله الجزيسم

● قنواعد وشنزوط مبنارينات

١ ـ تجري الباريات حسيما جاء في المادة ٢/٦/٢٢ من لائمة المسابقات والبطولات المبادرة رقم ۲۰۱۷ تاریخه ٨/٨/٨٩٩٨هـ على أن تجري مباریات کل مجموعة علی حده بطريقة الدوري بعد مرة واحدة بدلا من الدوري وباقي الشروط كما

٢ _ يمنح الغريق الفائز نقطتين

والمتعادل نقطة والخاسر لاشيء . ٣ _ ق حالة التعادل في النقاط: تطبق المادة و ٢٥ من لاشعة المسابقات والبطولات لكرة القدم . ٤ ـ ق الإحوال الطارثة التي تحول دون اقامة او استكمال اي مياراة يسبب انقطاع التيار الكهربائي او لسوء الاحوال الجوية التى يقرها الحكم فيحدد موعد

اقامَتها من قبل اللجنة الفنية . ۵ ـ اللاعب الذي يسجل بحقه انداران او يطرده الحكم من ارض الملعب يوقف اليا عن المباراة التي تلى اللباراة التي تلقى فيها الاندار الثَّاني أو الطرد . • علما بأن الطرد لا يلقى الانذار الاول ولا تحتسب الاندارات السابقة السبيلة بحق اللاعب اثناء الموسم في هذه الدورة

٦ ـ تكليف رئيس وسكرتي لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم بتميين حكام المباريات ومراقبتهم فنيا ٧ ـ تكليف مدير مكتب زعاية الشياب بالأحساء الاتصال مع من يلزم لتأمين وحدة صحية متكاملة مع الادوات الطبية اللازمة للتواجد في مقر الاندية والحكلم.

٨ ـ تكليف الممادة عبدالل الشنيفي واحمد زكي السياري كلجئة سكرتارية الدورة بضب وتسجيل تقارير المباريات واحتساب النثائج العامة .

٩ ـ تقدم الاعتراضات على نتائج المباريات الى اللَّجِنَّة الفنية خلال ساعة من انتهاء الباراة مرفقا بالرسم البالغ - • ٥ ريال ـ علما بأن قرارات اللجنة انفنية

تهائية ولاجوز الطعن فيها وتقرر سحب القرعة لثوريم الفرق الشاركة على مجموعتين بحضور مندوبي الغرق المشاركة وذلك في الساعة آلعاشرة صباح يوم الاثنين ٢٠ شوال ١٤٠١هـ أن صالة الاجتماعات بالركز الرياضي

١٠ يحق لفرق الاندية ان تشترك أن مبارياتها في هذه البطولة فقط باللاعدين المسجلين والمتبتين في كشوفاتها بالموسم الرياشي ٥٠١/١٠٥ وذالك بمنوجب الهويات الخاصة بهؤلاء اللاعبين التي كان معمولا بها في الموسم المذكور أو الهويات الصديدة للدرجات السجلين فيها لهذا

١١ - تجتمع اللجنة الفنية يوميا في تمام الساعة العاشرة مساءا وكلما دعت الحاجة لذلك بدعوة من

١٢ - يطبق على مباريات الدورة لنوائح ، المسابقيات . والبط ولات الاساسية لبلاتصاد المتمدة والتعليمات المسادرة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب فيما لم يود له بَص ف عدم الشروط .



حوسسة العيسائي للتجادة أسماء المملاء

ما بالمنافق المنافق ا اً تَيْفِينَ ١٩٢٠٥٦٦ - فأنيفيل ١٠٥٠٦٦) المتورق النفون: ١٩٢٦٢٦٥ - فأنيفيل ١٩٢٦٢٦٥

بالمنطقة الشرقية

شركة العفالق واليحيي للحدودة - الأحساء 20- 30 1941 مؤسسة مبارك فهذ الهاجري ... الجبيل ١٩٦٠ ١٩٦٠

معرض القطف بنجيون عبث ١٩٦١ ١٩٥١ مؤسسة عبدالرهن الفازى ___ حمرتيات ٢٤٧١

معرض المصادق للسيارات ___ مَارُوتُ ١٥٥٠ ٢٤٠

معرض عابل المهوس للسيارات ... وعجله 194- 777 مؤسسة التوبيجري شركة معنات الجزيرة الثام السيارات الدمام 1942 204 معرض عنك الحديث معرض التصيم للسيارات العمام 1972 204 عمالة أيضا للسيارات ... معرض المنطقة الشرقية العمام 1972 1944

ل يشارك في احيا، مرد القاعة

واقق صاحب السمو الملك الامير خالد القيميل على الدعوة التي وجهها له صاحب السمو اللكي الامير عقيد طيار ركن تركي ير نامر بن عبدالعربز لاحباء أسية شعزية خلال ايام مهرجان القاعدة المقرر اقامته خلال الفترة

مَنْ ٢٠ ـ ٢٠ رمضان القادم. وتأتى هذه الاسبية شبين فعاليات المرجان التي تشتمل على الانشطة الدينية والثقافية والرياضية حيث سنقام خلالها دورة سداسيات لكرة القدم. يشارك نيها الاندية الرياضية بالمنطقة وقرق الجواري.

وكفلك سيتم لقامة الندوات والمعاضرات الرياضية والثقافية حيث سيكون من ضمنها اقامة ندوة حول وضنع الصحافة في الخليج يشارك فيها عدد من رؤساء الاقسام الرياضية بالنطقة

وكان سمو الامير تركى بن ناصر قد ابدى توجيهاته المسئولين في

 الامير خالد الفيصل وتأتى دعوة سمو الامير خالد القيصل للمشاركة في احياء المهرجان دليلا على التجديد الماضي رغم انها السنة الاولى له.

القاعدة على ضرورة انجاح هذا والتنويع الذي سيشمل المهرجان المهرجان واحيائه بما يتناسب مع الذي سجل نجاحا كبيرا في العام

روحانية هذا الشهر المبارك.

في دورة الساحل الرمضانية

• نموم المنتخب يشاركون في الدورة التنشيطية

• صالح خليفة

● لفريق الفائز نقطتان

أن حالة تعادل النقاط بين

الفريقين الاوليين تقام مياراة

فاصلة بينهما وفي حالة التعادل في

الوقت الاصلى تعدد الى وقتر اضافي

مدته ١٥ د تيقة في كل شوط واذا تم

التعادل تحسم المباراة بركلات

احمر يتوقف في المباراة القادمة اما

اللاعب الذي يحمل على بطاقتين

صفراوين توقف هو الاخر مباراة

قادمة واللجنة المنظمة لها الحق في

اتخاد اي قرار نحو اي فريق.

تأكد بشكل نهائى أقامة البطولة

الكويت وذلك بسبب تقدم كاظمة بطلب

المواسم الرياضية في دول مجلس

الترجيع .

● العقويات :

الجوائز:

الرياض_ ابراهيم الدرع:

والمتعادل واحدة والهزوم لا شيء

• حوافز كبيرة واجتماع مدراء الفرق يتحدد

كتب _ حسين كاظم : اعد نادى الساحل بمنك كافة، الترتبيات النهائية لاقامة الدورة التتشيطية التي قرزت ادارة النادي اقامتها والتي بلغ عدد المشاركين فيها ١٦ فريقا من مختلف اندية النطقة للاندية المتازة والدرجة الاولى والثانية وبعش من غرق

حيث تعتبر هذه الدورة هي الاولى من نوعها لنادي الساحل والتي خصيص اقامتها في ليالي الشهر الكريم من اليوم الثاني حتى ١٩ من الشهر تقسه .

هذا وقد وضنعت اللجئة المنظمة للدورة والتي تعمل ما في وسنعها لتقديم الخدمات التي تؤدي الى نجاح الدورة بالشكل المطلوب على النحو التالي :

● توجیه خطاب باسم سکرتیر ۱٤٠٦/٨/٢٠هـ من الشهير

● رسم الاشتراك بسيعمائة ريال (٧٠٠ فقط لاغير) يقدم كشف باسماء اللاعيين بحد اقصى ١٦ لاعبا

● اقرار من رئيس الفريق يتعهد فيه باحترام فريقه لانظمة الدورة • احضار صورتان لكل لاعب.

🖷 نظام الدورة: ١ ـ تقام الدورة بطريقة دوري واحد اذا كانت الفرق لا تتعدى الــ (٦) فرق وتقام الدورة على مجموعتين على إن يؤخذ الاول

بعدها بطريقة القص ٢ - يطبق نظام القانون الدولي ٣ ـ وقت المباراة ٤ دقيقة يغمىل بين الشوطين ١٠ دقائق

والثاني من كل مجموعة ويلعبوا

للاستراحة ٤ ـ يسمح للتغيير بثلاثة لاعبن

بما فيهم الحارس

 تقام مباراتین کل یوم الاولی الساعة ٩ والثانية ١١ مساء ا - على كل فريق الحضور قبل بدء الباراة بخمسة عشر دقيقة واي

تأخير يزيد عن هذه المدة يعتبر الفريق مهزوم ٢/ صفر . ٧ ـ على كل فريق المضور بالزي الرياضي مع احترام الشعار الذي رقع عليه الاختيار قبل

٨ ـ تقدم الاحتجاجات خلال ساعتين بعد نهاية المباراة مصحوب معها ٢٠٠ ريال تعاد في حالة كسب

الاحتجاج . توزيع النقاط:

من المحتمل ان تكون الان يد الكابتن صالح النعيمة قد وضعت في الجبس وذلك لوجود

الرياض ـ ابراهيم الدرع : شُعر في الْعظمه التي بمقدمة اليد والمعروف ان هذه الاصابة قد لحقت بالنعيمة - اثناء دورة الخليج الثامنة في البحرين بعد

الخندمَة مِسنَ الْارضِ الحبَ الجق

هِيَ الْسَعَامَةِ رُونَ هَـٰذِا الْسَرَمَةِ سُنَّ .

نحن نهدف الى خدمتكم بتطريقة أقضيل بزيادة عدد رحيلات

مكاتب

طائرات الأيرباص الى المملكة العربية السعودية.



مكة الكرمة

اختتام اجتماعات اللجنة الاولمبية الدولية

من الشخصيات الرياضية

اختتمت الاجتماعات المشتركة للجنة التتفيذية التابعة للجنة الاولبية الدولية واللجان الوطنية الاولمبية الدولية التي استمرت ثلاثة

وقد ناقش المجتمعون في الجلسة الختامية لهذه الإحتماعات عدة موضوعات في مقدمتها التضامن الاوليمبي والتسويق وتنويع مصادر التمويل للحركات الاولبية. وتم خلال الجلسة تكريم عدد من

الشخصيات الاوليمبية من بينهم الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة رئيس اللجنة الاوليمبية بالبصرين والسيد دومينكو بروسكى رئيس اللجنة الاوليمبية في سان مارين والسيد تربني خوري عضو المكتب التنفيذي الجنّة الاوليمبية اللبنانية .

وقد اقر المجتمعون في ختام هذه الاجتماعات محضر جلسة الاجتماع الاخير للجان الاوليمبية الذي عقد في المكسيك عام ١٩٨٤ .. وكذلك تقرير اللجنة الكورية الاوليمبية وتقرير اللجنة المنظمة للالعاب الشتوية في /كلجاري/ بكندا .



سيؤول ـ ق ن أ :

الوفود العربية .

ترأس سعادة الشيخ عبدالله بن

خليفة ال ثاني وفد قطر في

اجتماعات اتحاد اللجان الاولبية

الوطنية واللجنة الاولبية الدولية

التي اختتمت في سيؤول ونجح

سعادته في منع الوقد الاسرائيلي من

القاء كلمته في هذه الاجتماعات ،

الشيخ عبدالله بن خَليفة ال ثاني

بهذا الشأن الاشادة من جانب

ولقى الجهد الذي بذله سعادة

وكان سعادته قد ابلغ السيد

رانيا رئيس اتحاد اللجان الاولبية

ان الوقود العربية سوف تنسحب

من القاعة اذا ما سمح للوفد

الاسرائيلي بالتحدث في الاجتماع ..

وقد أبدى مستر رائيا تعاونه بهذا

الشأن ولم يتع الفرصة للوفد

الاسرائيلي بالقاء كلمة في المؤتمر.

الرياض ـ ابراهيم الدرع :

تـؤكـد مصادر واليوم

الرياضي، انه بات في حكم المؤكّد

الغاء عقد مدرب الهلال السيد

نوقيرا والذى قام بتدريب الفريق

خَلَالَ هذا الموسم حيث شهد

مستوى الفريق تدهورا كبيرا لولا

وقوف الإدارة مع لاعبي الفريق

واصرارهم على رفع اسم النادي

مهما كلف من تعب وعناء وفعلا فقد

صحت إدارة الهلال من تسبح أمور

الفريق مع حماس اللاعبين حيث

استطاعوا تجاوز بطولة الدوري

وحماسهم واجتهاد من الادارة ثم

اكملوا مشوارهم بتحقيقهم لبطولة

الاندية ابطال الدورى لدول مجلس

عليها لتبقى سعودية للمرة الثالثة

المنتخبات تضم ثلاث الدرجات

للاشبال والناشئين والاولى ولعل

اهمها ما سيدرس في هذا الاجتماع

مشاركة منتخب المملكة الاول والذي

سيدخل معسكرا تدريبيا في شهر

رمضان القادم استعدادا لمشاركته

في بطولة كأس فلسطين الرابعة

والتى ستستضيفها سوريا الشقيقه في الْفترة من ١٧ حتى ٣٠ ذي

ويأمل من منتخبنا لهذه اللعبة

الحجة القادم ١٤٠٦هـ.

التعاون واستطاعوا

بجهدهم

● الشيخ عيسى بن راشد واقر المجتمعون عقد الاجتماعات الاوليمبية الدولية المقبلة في أوزان بسويسرا في ١٧ اكتوبر من العام

وكان السيد خوان انطونيو سمارانش رئيس اللجنة الاوليمبية الدولية قد ترأس الجلسة الختامية لهذه الاجتماعات والقى خلالها كلمة اعرب فيها عن تقديره لرؤساء اللجان الوطنية المشاركة في الاجتماعات وقلد الاوسمة الاوليمبية لعدد من الشخصيات الرياضية الاوليمبية الدولية .

ل كروت حمراء في البطولة

على الخروج من البطولة والرصيد خال من الكروت الحمراء . أيضا خلت المباريات من

الاحتجاجات على نتيجة المباريات فلم تقدم الوفود الطيجية اي احتجاج حول نتائج المباريات للجنة

القنية بالبطولة مما يدل على حرص الجميع لما فيه نجاح البطولة والاتقاق على مواصلة النجاح التي حققتها بطولة الابطال الخليجيين خلال عمرها الذي وصل الى السنة الرابعة بنجاح .

وقد اعربب عدد من الوقود الخليجيين عن الامنيات بأن يمتد هذا النجاح الى البطولات القادمة وان يحقق الفريق الذي سيحتضن اليطولة في عامها الخامس نفس



• كاصر المنصور شرف النادي وكذا الميداليمات الذهبية لاقراد القريق.

أما المركز الثاني فيحصل على الميداليات الفضية والثالت البرونزية وبالاضافة الى هؤلاء كأس لهداف الدورة واحسن حارس واحسن فريق في التعلى بالاخلاق والروح الرياضية وكاس لاحسن اداري واخر لاحسن لاعب .

الجدير بالذكر بائه من المحتمل مشاركة عدد من لاعبي المنتخب في هذه الدورة امثال ناصر المنصور وصالح خليفة . ويعض نجوم اندية الدرجة

المتازة والاولى والثانية . كما انه سوف يعقد اجتماع لرؤساء الفرق سيتحدد عنى ضوئه

كأس الدورة للفريق الاول والذي الشاركين بصفة رسعية . سيكون على شرف سعادة رئيه

بشكـل نهأئــى:

الخامسة للاندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون في دولة الكويت حيث سيقوم باستضافتها فريق كاظمة الكويتي والذي ابدى اصرارا كبيرا على استضافتها وعدم التنازل عنها في حين لم يحلول فريق النصر الإماراتي ابداء ق الاستضافة واكتفى بما قدمه سابقا رغم اعدراضه على اقامتها في الكويت لانه كان البادىء في تقديم طلب استضافتها الا ان اللجنة اختارت

استضَّافتُها شفَّهيا ولم يكن بطلب رسمي هذا وستقام البطولة الخامسة في الكويت في الشهر الاخير من هذا العام وهو شهر ديسمبر لکي تتوازی مع



■ كاظمة الكويثي ■



اليوم في الجبس وذلك لوجود كسر صغير في اليد الف سلامة لنجمينا الكبيرين وشفاء عاجلا

ومع اقتراب بطولة اندية مجلس مرة اخرى كما ان اللاعب المبدع

عبدالرحمن النوسف سيضع بده من كل اصابةً.

وصاحب القذائف الصاروخية التعاون أبى صالح الا مشاركة

فريقه في هذه البطولة مما جعله يشارك رغم اصابته واستمر ابا أشواق مواصلا المسيرة حتے حقق البطولة مع بقية زملائه اضافة الى انه حصل على كاس افضل لاعب والان وبعد نهاية مياراة السعودية والعراق الاانه البطولة يعود الجبس الى يده

00

الخطوط ابحويت الكويت KUWAIT AIRWAYS

مناية الاشير مشعل مقابل بوابة اللك عبدالعزيز للحرم ألشريف

النجاح الذي حققه الهلاليون في التنظيم وأكدوا قدرة الشياب السعودي على استضافة اكر

ابراهیم مطر...

الهلال حقق بطولتين في وقت واحد

الاستاذ ابراهيم مطر رئيس اللجنة الننفيذية وقال.. اعتقد بأن البطولة نجحت باكثر من ٩٩٪ وهذه فرصة سعيدة لتقديم الشكر الى الشباب الرياشي السعودي من الجعاهير الهلالية ولادارة الهلال بشكل خاص. وكل الحقيقة بان الهلال توج بطلين وليس بطلا واحدا قالاولى هي فوزه بهذه البطولة والثانية نجلحه بامتياز بتنظيمها وهذا مفخرة لنا جميعا في دول الخِليج ان احدى المؤسسات الرياضية تستطيع تنظيم بطولة على هذا المستوى.. ومستوى الباراة كأن كبيرا رغم وجود عوائق جوية حالت دون تقديم اللمحات الغندة العقدة التي يتمتع بها لاعبو الفريقين.. واستطاع لاعبو العربى الكويتي التسلاعب بأعصاب لاعبى الهلال نظرا لحلجتهم الكبيرة للفوز لكن اصرار لاعبى الهلال

على الفوز مكنهم من ذلك وهم

والان جاء الدور لكى تقوم الادارة برئاسة القدا :

وحققسوها

اتحاد اليد يجتمع ويناقش عددا من الامور الهامة

مناقشة دعوة اتحاد السنغال وامكانية الترشيح ومشاركة المنتخب

كتب ـ حسين كاظم : برئاسة القدم عبدالرحمن الفدا نائب رئيس اتماد كرة البد يعقد في تمام الساعة الرابعة والنصف من مساء اليوم بمقر الاتحاد اجتماع لمناقشة العديد من الامور الهامة لسيرة هذه اللعية ومن اهمها:

● دراسة محضر المكتب التنفيذي والذي سبق ان تم اقراره في الاجتماع السابق واتخاذ القرارات المناسبة بشأنه .

● دراسة محضر اللجنة الفنية للمسابقات واستعداد الاتحاد بتشكيل لجان خاصة استعدادا لبطولة ابطال الكؤوس الخليجية والتي سيستضيفها النادي الاهلى بصفته بطلا لها وذلك خلال الموسم المقبل بمشيئة الله .

 دراسة امكانية ترشيح للدورة الرابعة للتقيم والادارة والتي سوف نقام بتونس والذي سينظمها

الاتصاد العبربي لسلالعباب الرياضية .. وذلك بموجب تعميم اللجنة الاولبية السعودية برقم ۲۸۱ في ۲۰/۷ .

وتحديد المبالغ وعدد من النقاط الهامة لهذه اللعبة .

والرماية والتايكوندو . وقال ان المجلس الاعلى لرعاية الشياب واللجنة الاولبية القطرية يبحثان امكانية مشاركة فرقة الفنون القطرية في دورة الالعاب الاسيوية القادمة لتقدم بعض القنون الشعبية القطرية والخليجية في الدورة.

واعرب سعادة الشيخ عبدالله بن خليقة ال ثاني عن أمله في ان تشارك جميع الدول في الاومبياد القادمة والا تتعرض للمقاطعة كما حدث في دورتي موسكو ولوس ■ الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني ■

انجلوس . ويذكر انه من المقرر ان تقام اوليمبياد سيؤول في الاسبوع الاخير من شهر يوليو وحتى الثالث من اغسطس ۱۹۸۸ بینما سنقام بطولة كأس امم اسيا في شهر نوفمبر او ديسمبر من نفس العام .

كما اشارت واليوم الرياضي،

من ناحية لخرى فقد ذكر سعادة

الشيخ عبدالله بن خليقة ال ثاني

رئيس اللجنة الاولبية القطرية بان

دولة قطر ستشارك في دورة الالعاب

الاولبية القادمة في سيؤول في

انشطة كرة القدم والعاب القوى

الشيخ عبدالله ال ثاني ينجح في منع الوفد

السائيلي من القاء كلمته

اشادة عربية بدور سعادته في اجتماعات اللجنة الاولمبية

الادارة العلالية تجتمع لوضع تصورات الرطة التاددة



بتعديل كامل للجهاز الفتى حيث ● الشيخ أحمد بن قهد الأخمد سيعقد مجلس الإدارة بنادى الهلال خلال اليومين القادمين اجتماعا له من المتوقع ويشكل أكيد أن يكون أولى قراراتهم الغاء

> الاسيوع . وكانت د اليوم الرياضي، قد نشرت أمس في طبعتها الأولى عن الغاء عقد نوقيرا حتى بعد تحقيقه لبطولة مجلس التعاون.

عقد نوقيرا واستبداله بمدرب كبير

رئيس الوفد البحريني الهلال استحق البطولة والتنظيم اكثر من رائع تحدث سعادة الشيخ سلمان بن عيسى أل خليفة رئيس وفد نادي البحرين عقب المياراة النهائية بقوله . كلنت المباراة جيدة ومشوقة خصوصا بأن البطل لم يعرف الا في لخر لحظة وهذا عامل من عوامل طهور هذه المداراة بهذا المستوى الكبير كذلك جعل الجميع ينشد لهذه المباراة والهلال استحق الفوز لكونه لعب بجدية وكان كفئا لهذه

العربى قدم هذا المستوى لأنه يلعب امام بطل

تجدث الشمخ احمد فهد الاحمد عن مباراة الهلال والعربي حيث قال اعتقد بأن هذه المياراة هي افضل مباراة في البطولة والحمد به استطاع نادي الهلال السعودي ان يثبت بأن له الأحقية في الفوز بهذه البطولة ويهدي الغوز لجماهيره الوفية التى ساندته طيلة ايام الدورة رغم الظروف الصعبة التى عاشتها هذه الجماهير حيث سوء الاجوال الجوية التي عكرت صفو المبأراة.. اما فريق العربى الكويتي والذي يلعب باسم الكويت ليس مستغريا عليه هذا المستوى الكبير الذي قدمه في هذه المباراة لأنه فريق يطل والإيطال اذا تقايلوا فانه لن يتنازل اى منهما عن مستواه للفريق الأخر. واستطيع ان اقدم التهنئة للمستولين عن الرياضة في الملكة على نجاح هذه البطولة واثبات انها افضل طريق لاقامة مثل هذه البطولة واقدم التهنئة مرة ثانية للمستولين بنادي الهلال

وجماهيره الوفية على هذه البطولة . البطولة وأبارك للمستولين على النجاح

على الراغبين في هذه الموظيفة أن الوفرفيم المتروط الثالية ، م أن يكون لديهم ثلاث سنوات حبرة في حقل إليرجمة ه إجادة اللغتين العربيَّةِ و الْإنْجِلْزَبِّةِ تَحْدَثُا وَكُتَّابُـةٍ . ه القيام بأعمال النرجمة ومحتلف الأعمال الكتابية في

على المتقدمين تهذه الوظيفة الكتابة أو الانتصال بد، مكت التوطيف المحلي - مستشفى القوات المسلح بالرايس ص.ب: ۷۸۹۷ الربياض ۱۱۱۵۹

الأقسام الطبية والمربضية -

• الأفضلية لحملة الشهادة الجامعية.

 و رحلات يومية من المملكة العربية السعودية الى الكويت
• مواصلة الرحلات بطريقة ملائمة لزيد من العلومات يرجى الاتصال بوكيال سفركم المتمد أوبالخطوط الجوية الكوينية

مركز جدة التجاري شارع المدينة المبيعات: صَ . بٍ ؛ ١٧٢٤ حَدة ماتف ٢١١١ (؛ خطوط)

الرياض شارع الاربعير مَنَّ بُّ ٢١٠٧٦ الرياض ماتف ٧٧٩٩٢٧؛ TY\$ /YY:1 - P:YYV2

من آب ۱۱۵ ، الغَيْر ماتف ۲۲۲۲/۲/۶ ** ### CEFFER

● دراسة دعوة اتحاد السنغال لكرة اليد لحضور اجتماع الاتحاد الدولي الحادي والعشرين والذي سيقام خلال شهر صفر ١٤٠٧هـ . ● هذا وكما هو معروف بأن لجنة

تحقيق المراكز المتقدمة في هذه البطولة . خاصة اذا علمنا ان منتخبنا قد حقق المركز الرابع في البطولة السابعة التي اقيمت بالكويت عام ١٤٠٠هـ الآ أن هذا الاستعداد المبكر سيعطي افراد المنتخب التجانس التام وبذل اقصى الجهود لتحقيق الامل المنشود .

كما سيناقش الاتحاد ما يستجد من أعمال في هذه الجلسة الجدير بالذكر بان آلاتحاد سبق وان عقد أجتماع مؤخرا للجنة التنفيذية وتمت دراسة العديد من المناقشات للرقى بهذه اللعبة كتحديد المكافأت التي يساهم بها الاتحاد لكل ناد من اندية المتاز والاولى وكلف لحنة التدريب بتعبئة الاستمارات

بعض الصفحات الفنية

لأهم لها هذه الايام سوى

، استفراز ، زمیلاتها من

الصحف الاخرى متناسية

الدور الذي من اجله تحرر

الصفحات الفنية على حساب

القارىء المسكين . ايضا هناك

ظاهرة غربية بالفعل ومحيرة

في نفس الوقت تتمثل في

محاياة فنان على حساب فنان

اخرمما يعنى انتقال العدوى

الى الصفحات الفنية من

اذن المسالة هي مسالة

عواطف ومحاملات واثارة

الهدف منها جر الصفحات

الفنية المتزنة لتضع في نفس

الطريقة المؤسفة التي تسير

عليها ، صفحات الاستقرار،

والضحية هو القاريء الذي

يتطلع الى الفائدة فيجد نفسه امام صفحات واقلام باهتة

وباهتة جدأ .

زميلاتها الرياضية .

ائت ياسبة حرتى باقاضح اسراري يامضيع ايام العمر ومرخص الشاري لو تدري اقدر اهجارك ولا اداري ماشفت منك مالحفا ساعذارى

اه ياعذاري يائلي بس *دور* بعيد كلما تقرينا تصد وعنائك يزيد كذبت اننى الى سمعت بس عيني شافت والحين هلي غيرك خله لك يفيد

السوم نفسي خلتك دوم تتسلل النَّاس تحكى كلها اسمع ولا اسأل الحين بتعرفني عدل وهيهات تلقى منسى المحبة والسوفاء مثسل اول

👁 مذه اغنية ، عذاري ، التي شدا بها ولحنها الفنان الكبير احمد الجميري وهي من كلمات الشيخ عيسى بن راشد ال خلّيفة ضّمن شريطه الجديد والمطروح حالياً في الاسواق . الشريط الجديد للفنان الجميري ضم ايضا اربع اغان مع اغنية «عذاري»، وهي:

● عیسی بن راشد ●

ء سلام ، _ سلام من شعر الحاجري ولحن الجميري، ووعزيز اسى و من شعر المتنبي والحان المرحوم محمد فارس، وولسائك حصانك ، من كلمات على الشرقاوي والحان خالد

لقد اثبت الفنان الجميرى من خلال هذه الاغاني والاعمال السابقة انه المطرب الاول في البحرين بدون منازع فقد تميزت الاغانى الجديدة بالتطوير من خلال اغنية المرحوم محمد فارس م عزيز اسي م ، م صوت ، والنصائح من خلال و لسانك حصانك و وكذلك التغنى بالمثل المعروف



● احمد الجميري ●

في البحرين « عين عذاري تسقى البعيد وتخلى القريب ، ، من خلال اغنية ، عداري ، التي صاغ كلماتها الشاعر الرقيق الشيخ عيسى بن راشد

ان ابا خالد بثبت في كل عمل جديد ان الفن امانة في عنق الفنان ولذلك حظى الفنان الجميرى بحب واحترام عشاق انه لعدم استخفافه بعقول محبيه ومراعاة ذوق المستمع بجميع الطبقات. فالف تحية للفنان الجميري ومزيداً من

خضر احمد غالب ويسام ادريس.

ومنحت اللجنة ايضا للممتلين

الشعبية ، الذي أقيم في الفترة من

٢٤ الى ٢٧ فبراير .. على خشبة

مسرح البلدية ، وشارك فيه أحد

عشر نادیاً .. باکثر من ۲۰۰ شاب .

وأعلنت نتيجته بفوز الفرق

الفنية بالاندية الاتية بالمراكز الثلاثة

_المركز الاول: النادي العربي.

ــ المركز الثاني : نادى الوكرة .

ـ المركز الثالث: نادي الريان.

وذكر السبيد حسين أحمد

السادة .. رئيس قسم النشاط

الفنى بالمجلس الاعلى لرعاية

الشبآب ، ان المجلس الاعلى سيقيم

حفلا كبيرا لتوزيع الكؤوس

والدروع والميداليات التذكارية

وشمهادات التقدير، على الاندية

والشباب الفائزين ، وينتظر ان يقام



سكرتير عام المجلس الاعلى للشباب القطري

اعتمد سعادة الشيخ محمد بن عيد أل ثاني سكرتير عام المجلس الاعلى للشباب ، نتيجة التحكيم في المسابقات الفنية التي نظمها قسم النشاط الفنى بالمجلس، خلال شهر فبراير ١٩٨٦ ، وهي: المهرجان السابع للقنون المسرحية، والمهرجان الرابع للموسيقي والغناء والفنون الشعبية وجاءت نتيجة المسابقات

على النحو التالي : ● اولا: المهرجان السابع للفنون المسرحية _ المسابقة الرابعة والتي اقيمت في الفترة من ٨ الى ١٨ فبراير الماضي.. على خشبة مسرح قاعة الاحتفالات، وشاركت فيه احدى عشرة فرقة مسرحية تابعة للاندية. واسفرت نتيجة التحكيم بالنسبة للفرق في هذه المسابقة ،

_ المركز الاول: القرقة المسرحية للنادي الاهلى. ـ المركز الثاني : الفرقة المسرحية

للنادى العربي ـ المركز الثالث : الفرقة المسرحية لتادي السد .

اما نتيجة المثلين، فمن بين ١٥٠ ممثلا شاركوا في العروض المسرحية، فقد فاز بالراكز الثلاثة الاولى بترتبيب الاسماء ـ كل من : خالد عبدالكريم .. من نادى السد ، ناصر اكبر .. من نادي السد ، خالد اسماعيل .. من التادي الاهلى .

تلفزيون البحرين

● البرنامج الأول ●

المتحركة، ٥،١٠ افتح يا سمسم،

٥,٤٠ فيلم علمي عن الجسور،

٦,١٨ سلامتك، ٦,٤٥ المىلسل

اليومي (ايها الحب لا تهجرني)،

٨,٠٠ الاخبار، ٨,٥٠ المسارعة

الحرة، ٩,٤٥ المسلسل العربي

(الرشدي عنتر)، ١٠,٣٥ برنامج

● البرنامج الثاني ●

المتحركة، ٥,٤٥ عالم الحيوان،

۱٬۰۰ بنکی بروستر، ۱٬۳۰

البرنامج العلمي ميدك، ٧,٠٠٠

الاخيار، ٧,٢٥ مسلسل كوندو،

٧,٥٠ البرنامج الوثائقى الحرب

الاهلية الاسبانية، ٨،٤٥ مسلسل

اجنبى ون باي ون، ٩,٢٥ مسلسل

شرطةً ستريت، ١٠,٣٠ الختام .

تلفزيون الكويت

● البرنامج الأول ●

٠٠٠، الاقتتاح، ١٥،٥ الرسوم

٠٠٠ه الاقتتاح، ٥٫٥ الرسوم

مواقف وذكريات ثم الختام ،

٤,٠٠ الاقتتاح، ٤,٢٥ الرسوم

من نادى الاتحاد، وعبدالعزيز نادي الريان، ناصر غلوم وأحمد نادى التعاون، واشرف وجدى من نادي النهضة . الاتية اسماؤهم درجة (جيد): مبارك محبوب .. نادى التعاون ، مجمد أجمد على قطر، طالب رشيد .. الوكرة ، وحمود سعد حمويا .. التضامل . ● ثانیاً: مهرجان فیرایر

للمسوسيقي والغنساء والقنسون

ومنحت لجنة تحكيم المهرجان درجة (ممتاز) للممتلين الاتية اسماؤهم : محمد محمد صالع من النادي الاهلى، وعبدات ملاحامد

ياسر نعمة وخالد صادق ووليد

المتحركة، ٥,٤٠ الفنان الصغير،

٦,٢٠ برنامج ثقافي عن المذنب هالي،

٧,٠٠ أهم الانباء، ٧,١٠ ديوانية

شعراء النبط، ٨,٢٠ مساء الخبر،

٩٠٠٠ الاخبار، ١٠،٠٠ السلسل

العربي المتعطف، ١٠,٤٥ سبهرة مع

المقام العراقي، ١٢,١٠ اهم الانباء،

الصناعية، ١٢,٤٥ الختام .

● البرنامج الثاني ●

٦,٠٠ الافتتاح، ٦,١٠ الرسوم

للاطقال، ٧٠٥ مسلسل المغامرات

الاجنبى (المضاطرة)، ٧,٢٥

المسلسل الفكاهي (الاسف)، ۸٬۰۰

الاخبار، ٨,٤٠ المسلسل البوليسي

(قصة جريمة)، ٩٠٢٠ مسلسل

تْقَانِ، ١٠,٣٠ مسلسل روائع

تلفزيون قطر

البرنامج الأول •

الاطفال كريم وريم، ٣,٤٥ منوعات

٣,٠٠ الافتتاح، ٣.٢٤ مسلسل

القصص ثم الختام .

نادي الوكرة . وأحمد اسماعيل من نادي قطر، جدا) للممثلين الاتية اسماؤهم: هذا الحفل خلال شهر مايو القادم

الخال من الجسرة، بسام الدكروري وأحمد لبيب من النهضة ، وعبدالواحد محمد من كما منحت أللجنة درجة (جيد

راشد الماجد يعفظ حقوقه مع تزول الكواري وعبدالرحمن وديع.. من شريطه الثاني الاسبوع البقادم مبارك وشعيل بخيت.. من النادي العربي، عبدالله الهاشمي.. من

● سينزل للاسواق خلال الاسبوع القادم الشريط الثاني للفنان الصاعد / راشد الماجد ، والذي يحمل اربع اغان وهي على

ولي بنت عماً ، وهي اغنية قديمة شعراً ولحناً .. وقد قام يتطويرها موسيقياً حامد الجامد وتقول كلماتها: ل ينت عماً ما وطت درب الادنــــــر

ضربتها وانا لحسب الضرب نوماس

طلقتها يبوم اخفت العقبل منى حبي على الذيب سرحان يسرح مع الطليان ولا يجفلني

لـوبنشكى حبى على روس الارساح اهسل البنسادق حسرمسوا شعلسهنسم لوبنشكي حبي على الزرع ماطال

اهل السنوائي حبرمنوا سنوقهثي للوبنشكي حبي على الطلير مناطلان اضحى الضحى بمويكسره مستكنى

لسوبنشكى حيى عملى الميت ممامسات اصبح من بين المواحد يوني

هذه الاغنية من المتوقع ان يكون لها صدى واسعاً لدى المستمعين وذلك لقوة الكلمة وحلاوة اللحن وروعة الاداء لراشد الماجد والذي نجع في شريطه الاول حيث كان يحمل اغنية اخرى قديمة وهي د الكارحة . . اما الاغنية الثانية :

« حكمة » من كلمات بوسف الرفاعي والحان طارق الجودر من البحرين الشقيقة والمذهب للاغنية هو:

> حكمة .. وقالها حكيم الوقت ماله لزيم اللي يحبك مره .. حبه كذا مره صعبة تلاقي احباب مابينهم كذاب

الأغنية الثالثة : عالى ، كلمات / سالم المطوع والحان الاستاذ : عبدالكريم سالم ومذهب الاغنية هو:

غاني علي واغلى من ندور عيني ومن الغلى لاشنافني صد عني يصد عنى ثما يرجع يسني محسلى دلاله ليمن تعمايسل يغني

و مايهم و كلمات والحان حامد الحامد ، ومذهب الاغنية هو :

مايهم .. زعلت ولا رضيت مايهم .. ضحكت ولا بكيت المهم انى عفيتك .. قصتى وهذى الحقيقة ملخدعتك .. مانكرتك .. مانسيتك ولا دقيقة

والجدير ذكره بأن شريط راشد الماجد خضع لنظام ادارة المطبوعات والنشر والذي ينص على حفظ حقوقه وصدر تعميم بمنم تداول الشريط إلا بالنسخ الاصلية للمؤسسة الوحيدة بالمنطقة الشرقية لحفظ حقوق الفنانين . ونتمنى ان يحقق هذا الشريط النجاح الذي حققه شريطه

اسبوع، ۱۰٫۲۰ منوعات غنائية، ۱۰٫۲۸ تمثیلیة عربیة (تمرین

● البرنامج الثاني ● ٤,٠٠ الافتتاح، ٨,٨ التلفريون التربوي، ٦,٣٦ البرنامج التعليمي للاطفال (شارع السمسم)، ٧.٤٠ مساء المدِّر باخليج، ٨٠١٠ المسلسل الكوميدي بنسون، ٨٠٢٥ البرنامج الثقافي عالم الطبيعة، ٩,٣٠ الاخبار، ١٠,١٢ الفيلم الفرنسي (الاحتيال)، ١١,٢٥

تلفزيسون دبسي

عاطفي)، ١١,٥٥ الختام .



غنائية للاطفال، ٤,٥ مسابقات مدرسية، ٤,٤٥ منوعات غنائية، ۰٫۱ زوجات صفیرات مسلسل عربي، ٦,٠٠ الانباء المطلية، ٦,٢٠ البرنامج الديني في بيوت أشه، ٥٠,٧ البرنامج الثقافي (عالم الغد)، ٧.٤٤ المسلسل العربي اليومي (الطاحونة)، ۸٬۲۰ الاخبار، ۹٬۱۰ كلمات في الإخبار، ١,١٥ اغنية لفرج عبدالكريم، ٩,٢٥ الرياضة في

١٢,١٥ العالم اليوم عبر الاقمار المتحركة، ٦,٢٥ مسلسل اجنبي

٣,٠٠ الاقتتاح، ٣,٤٤ مسلسل الاطفال، ٤,١٠ الفيلم التسجيلي صفر + ١، ٤,٥٥ منوعات غنائية، ٥,١٠ يرنامج سياق العلم، ٤٤.٥ الحديث الديني، ٦,٠٠ فيلم ثقافي، ٦,٥٧ النشرة المحلية، ٧.٠٠ تمثيلية عربية قضيرة، ٨,٠٠ المسلسل العربي (الذئب الأزرق)، ٩,٠٠ الاخبار، ٩,٢٠ التقرير الاقتصادي، ١٠,٢ للسلسل البدوي (الغربيان)، ۱۲٬۲۰

د إكس إل سبر يسال ديال

بدان غيّار عَادي

هاملکس

۵۰۰۰ دیلکس

نهدوق مڪيف

بدون مكيف

ها ساکس عمارتین

هايلكس غمارتين

المحنض ٢٦,٩٩٠ ركال

المحضر ١٩٠٠- ركال

البطاقة ميال

المنتشر ۲۰٫٤۵۰ ريال

لسعير ٢٠٠٧٥٠ ريال لخفض

البطاقة أيسال رسال

المنعند - ١٩٠٥ رسال

البطافة المعودة وسال

المعتمد - ٢١,٧٥ رسيال

المعنين - 2 را الارتيال

المنتش . ٢٥,٩٩ رسيال

المعنية . ١٨٩٥٠ رسيال

التغنين . ٢٩،٩٩ دنيال

السعيد -0,70 رنيال

الشغيبين -- 02.9 ديدال

البطاقة ١٥٠ ١٠٠ رسال

السخنين ١٨٠٦٥٠ ديسيال

المعادثة المعادي وكال

المنتسن ١٠٠ ريم ريال

البلاقة الممالية وكال

المختبض - 77، 77 ربيال

دا جني إل معرد والمناقد الماقة

جي إكرآي سيات المعادية المعادية المعادية

كولسيدا جيزانياي سير يان ١٨٠ غياد عادي وانومانيك البطاقة المساقة المساقة

النقل واللوكة والإستمارة على المنتي

يمكنكم الاستفادة من هذا العسرض لدك كافة فروع تسركة عبداللطبف حميل للحدودة وفروع الشركة المتحدة للبيع بالتقسيط ومعظم وكلاء توبيوسا



توبيونسا TOYOTA

شركة عبداللطية جهيك المحدودة المورعون المحسدون في المملك قالعس وسية المعود مست

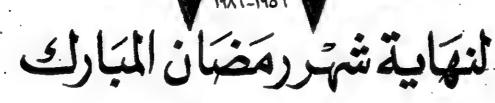
جندة الموساس المستوان المستوا



م المنازة

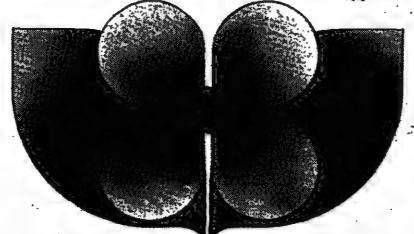


المنعاد دمقان المعمدة



جوَائِرْ تويوتا .. ليسَ هناك مَن يباريكا

٣سيليك جي تي ٢ كورولا ١ هابيلكس



اجيب صالون مكيف اكراون هاردتوب اكريسيداجي تي إكس اكريسيداجي إلسيدان

سَوف تعلن أسكاء الفائزين في الصحف المحلية في ١١ ذي القعدة ١٤٠٦م الموافق ١٩ يوليو١٩٨٦ للمؤيد من التفاصيل تفضل بزيارة إحدك صالات عرض توبوتا واحصل على فسيمة الإشتراك

جَدة الرياض الرياض الخبر على الخبر على الخبر على المناوعة المحروق محكة المحروق المراكة عاملات المحروق


توبيوتا ATOYOTA

شركة عبد اللطيف جميك المحدودية الموزعون الوحيدون في الملكة العربية السعودية

توبوتا ... الأولاك في المملكة.

الدمـــام

• يعلن السيد جيمس وليام ويليس عن فقد رخصة قيادة خاصة صادرة من راس تتوره برقم ٢٤ وتاريخ ١٤٠١/١/٤هـ يرجى ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا بهاتف رقم ۸۷۵۱۵۲۲ الظهران 1--4/1/12775

 یعلن زیاد مصطفی الاسدی عن فقد وَثَيْقَةً سَفَر رقم ١٠/٤٢٢٢ وتاريخ ۲۷/۲۱ مصادرة من دمشق ويرجو ممن يعش عليها الاتصال مشكورا بهاتف #1--4/1/1577A . AETSTET

● يعلن على ناجى عبدات عن فقد بطاقة عمل رقم ۱۲۹۲/۱ وتأريخ ۱٤٠٢هـ صادرة من الخبر وكذلك فقد سند فلوس بمبلغ ٥٥٠٠ ريال ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر 1.1./1/18771

● يعلن على سيف العبادي عن فقد بطاقة عصل رقسم ۲۵۲۳۵ وتساريسخ ٩/١٠/٤٠٤/١٠/٩ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمال بالنمام 1 - T/1/15T.A • يعلن محمد فتحي الشهري عن فقد

استمارة سيارة رقم ٢١٥٢٧٥٤ مسادرة

من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى مبرور الثبير 1 - - 7/1/127 - 1 • يعلن حمد حميد المنهالي عن فقد لوحة سيارة م٥٦ رقم ٧٢٠٥٨٤٦ وتاريخ ٧/١١/٧/١٤٠٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان بسلمها مشكورا

● يعلن محمد بن رديني الشمري عن فقد بطاقة عسكرية رقم (٧/٣٧٨ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢١هـ مبادرة من وكالة الحرس الوطنى بالنطقة الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية 1.11/1/1877

الى مرور الدمام ١٠٠٤/١/١٤٢٠٧

• يعلن وليد احمد حسين حماد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٨٥/د وتاريخ ٢٦/٤/٢٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بشركة فابكو رقم ٨٥٧٤٤٧٧ 1.14/1/18414 • يعلن عبده محمد سالم عن فقد يطاقة

عصل رقسم ۱/۱۸۲٤ وتساريسخ ١٤٠٤/٥/١٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمال بالعمام 1-17/1/12710

● يعلن احمد علي ابن علي عماري عن فقد بطاقة عسل رقم ١/٢٤٧٧ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٠هـ صادرة من الخير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر 1-10/1/18414

النحة اللرقية

فارة تطيع البتك

هلمة للبله وللجاري

معلتة ثقياه وللجاري

فارة النطيم طوشم

وزارة لاست

بالنبالة العربية

Later &

11-4/11-1/9

1-9/2-7 plat 17

, whit

19/5/1/19

14/4/1/4

. بد. ساست

البم الجيه النملية

وارفالم ووالمريد والجياة

ديسيوان الورارد

● يعلن فِالح ناهض مبارك عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٠٥٢١٢٣ مسأنرة من الشرقية للسيارة جمس خصوصي م٨٢ سويرمان ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية 1-11/1/12717 • يعلن رولاندو اسكالرنا فلبيتي الجنسية

عن نقد جواز سفره ۱۲۰۸۸ - B وټاريخ ۱۹۸٤/۱۰/۱۲ صادر من مانیلا ویزجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورة الى جوازات الدمام ١-١٧/١/١٤٢١٨

● يعلن خامبون شوك لورث التابلندي

الجنسية عن نقد دفتر اقاسة رقم ۲/۵۵۶۸ وتاریخ ۱۸/۸/۵-۱۲هـ صادرة من جوارات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة مسألح يحيى الغامدي هاتف رقم ٠٠٠٢٨ الدمام ٢٢٦١١/١/٨١٠١ ● يعلن محمد محمد علي عثين عن فقد جواز سفر سعودي رقم ۲٤٦٠٥ ٧٤/ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات العمام 1-18/1/18714

● يعلن محفوظ كامل علي عن فقد بطاقة عمل رقم ۱۲۶۲ وتاریخ ۱۱۱/۱۶۰۱۸ مسادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ١٠١٩/١/١٤٢٢١ ● يعلن روبرت لي فور امريكي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣٩ت وتاريخ ۱۸/۵/۱۸ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن بعثر عليها ان يسلمها

مشكورا الى مكتب جوازات ارامكو

الظهران ۱۰۲۰/۱/۱٤۲۲۳

 يطن على سعد الفامدي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢٦٨٥٢٢ وتاريخ ١٤٠٦/٢/١٦هـ صادرة من الدمـام للسيارة شفرليت سبرنت م٥٨ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٠٢١/١/١٤٢٢٥ 🖨 يعلن مارتين ليفين عن فقد رخصة قيادة خاصـة رقـم ٢٧٠٥٢١ وتاريـخ

٩/٢/٢/٥ مادرة من الدمام ويرجو

ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى ● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر بات مرور الدمام ۱۰۲۲/۱/۱۲۲۲ تقدم لها المواطن احمد عبود دومان يطلب اضافة اسم جده سعيد بحيث يصبح يعلن عبدالكريم توتي كادافان عن فقد أسمه بعد الاشاقة لمد بن عبود بن دفتر اقامة رقم ٢/٩٣٦٦ وتأريخ سعيد دومان قمن له معارضة يراجع خلال ١٤٠٤/٦/٢٣هـ منادرة من النمام شهر من تاريخ نشره ١٠٢٢/١/١٤٢١٤ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى جوازات الدمسام او تلفون رقم TYTESTA . VYYSI/I/OY-I . تعلن أدارة الاحوال النبية بالدمام بانه يعلن محمد فضل جاسم الدوسري عن تقدم اليها المدعو خليل ابراهيم على طللبا فقد رخصة صيد الاسماك رقم ١٠ وتأريخ أضافة لقبه البراهيم بحفيظة نفرسه رقم ١٤٠٤/٦/٦٢هـ صنادرة من المقبر ۳۹۲۰۰ وټاريخ ۱۳۹۲/۱/۱۷ هـ سجل وتاريخ الانتهاء ١٤٠٤/٩/١٢هـ ويرجو النمام بحيث يمنيح اسمه المنحيح ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الكامل هو خليل أبراهيم عني البراهيم قمن سلاح الحدود بالخبر تطاع الخبر القسم لديه معارضة أن يتقدم خلال شهر من البعري ١٠٢٦/١/١٤٢٢٥

للان منافس

عارة الشاريات

بنبني الداردافية

للمعلمة بالرباض

الجامعية الطابق للالث

لل طريق البرغية

خم النافعات يعبى

اللارة كطة بجد

قبع للتأمان ببيني

أمع التكمان ببيتي

أبارة الشثربات بالهزارة

المارة للركزية العقود

والتقمان بالزسنة

أالا داره العالب

ليم الناقصيات

الدور النائيس

كعفية للموقئر بالرباقر

الاعارة فعامة محبة

شاوع البيئين

الدرد عندة بجة

فلرع للبثج

غارع فيخزر

أبة ولاق للكاب

للبؤي تصنبا أالنصة بأخفأته الأولحك

تكافأ عدة كداوس مجانا

البثاث بمنطة عثية ومرطقها

ا/للبعوعة الإول

ا/لبوط كثنية

ئوريد ٠٠٠وا¶طن

من الجع للمالا اللازمة لمحاث تكية الياء

توريد مستلزمان شية

عبانا وتكلة مثى

الأراج وطملك

للملحة بالطالف وبيثر

والمثكل الراد شكيميا عي

نبيد عرفات مرفز التوريع

والمبيانة بمرول مشر الإدارة

بعرفان عليا ان الإخرين كة خصة عثر يوما

اعتبارا مز

//١٧/١ حتى نهاية

مر/۱۲/۱۸ اما اليكي

عثم التجاة طوال السنة

توريد وتركيب وتشعيل

كليد ١٣٦ مكيف أربون

الكشدي وبيث كلطاب

بنطلة الوشم النطيبية

اللوازم الطبية لحام

اعط مكاهمة كالأوث مأريت

وتطوير وتعطيط بولجية نحوال

تطونريء النائحة عز التلوث

للطلقة العربينة السعولية

فيعة وثائدالساميه

بالزيت (يواني

اسم النناضه ووصفينا وفرصينا

أالمات لعطبة تشابيل وميات

. A 15: (/T/

لسكة العايكروبيات بالسلك ليسبد

لاث سنوات • سريه تبدأ صبق

المؤسسة المامة للنوانية التدريب والإشراف عل ٢٠٠٠

لجد عثر مدارس وللعسكر

ميلة مجاري التمريد عبلا

تقطة للميلية كإ وفعان الدة ثاثة سنوات هجرية

عن فقد استمارة سيارة رقم ٩٨٨٤٢٢٢ المدعى عبدانه عائض علي معيض ال ظاهر سعردي الجنسية بالطنيقة رقم ١٤٧٢٦ للسيارة بيوك ليسابرا م٨٥ ويرجو ممث تي ٨/٦/٤٨هـ سجل ايها بغرض تصحيح يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدجام اق المقير ١٠٢٧/١/١٤٢٣٣ اسم ابنه من عايض الى عائض في شهادة تعلن قريده سيف الدين عن فقد دفتر لليلاد رتم ١٨٦٩/د في ٢٤/١/٥-١٤هـ اقامة رقم ١٨٥٠ع صادرة من الخبر الصادرة من الدمام ليصبح الاسم الكامل ويرجر ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا بعد التعديل هو عائض عبدات عائض على الى مسترمسف القيق الاهيلي معيض آل ظاهر قمن له معارضة فلينتدم 1-74/1/15171 الى المركز الصحي جنوب الدمام في خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره يعلن خليفة جهام الدوسرى عن نقد أوحة مسارة فولقو م١٨ رقم اللوحة 1--0/1/154-0

يعلن محمد يوسف عبدالرحمن الغنيم

٧٠ ٢٧١ منادرة من النعام ويرجو ممن

١٤٠٢/١١/١ مصدرها الدمام وكذلك

فقد بطاقة الشركة رقم ٢٥٠٨٦ يرجى ممن

وتاريخ ۱۲/۲/۲/۱۲هـ مصدرها الدمام

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

● تقدم إلى أدارة الإحوال للدنية في

الدمام المواطن محمد احمد يحيى المنهبى

الزهراني مفيدا أن بفتر حفيظة نفوسه رقم

اعلان للمرة الثانية

تاریخ نشره ۱۰۰۱/۱/۱٤۲۲۲

ات حكومية

غارة للفتريات

بعبثي الكارة العامة

غم للقاسان بيني

يبعة شارع السني

قدم لفاقصاك بمبلى

فيم للكلمان ببيتر

الدارة العامة بجدة

عزج هنچ

قسع للشئرمان

المارة نارلاية الطود

الدارة العامة بجدة

عارع السنج

ورزة فند

للمفلطة بالرياض

HAVE

יועום מי/יואו

15-5/4/45

الدفية المائرة

12-1/3-/16

فنيد (١١٠/١١/١

11-1/4/15

كان مع الوثائق | آحر بوهد لتقديم العروص

HAYAYI JAJI

15-7/4/55

r 1147/0/Y

فارة القائمات والشاريات المجت ١١٠١/١٠/١٤

اللية تشتريات والسنودعات ١١٠/١٠/١١

عدد وواحتصن عباة دور

لمُ وَدُ لَكُمْ الْمُوشِ مَالُ كَلَمْ الْمُوشِ وَدُ فَعَ لَكَارِفُ خَلَالِمَشِفُ لَطَاوِر وَنُونَهُ

قدم التكمات بالدارة الاحد ١٤٠١/١/١٠

ليارة الفاقصات والشكريات الإحد ١٥/١٠/١٠/

10-1/4/79

HATTLE THAT

الساعة العاشرة يوم

11-1/1/17

12-7/1-/10

السلطة المحترة

12-1/1/19

وعدفتح المطاريات

الساعه الماشرة

11A1/0/Y

الولوة التشفريات بالورترة - السبت ١٤٠١/١١١/٥

وللتقمات بالزسنة - الواق ١٩٨٠/١٩١٥

كانتقديم المروس

الإ داره البالي

قم الناقسسات من صاح يسوم

الدور التالست (١٤٠١/١٧)

غ السيزاره الوافسية

[191]

لقدار التعنية الطارب وترصه

الشركات والموسات المعودية التي لديها خبره في حالياتسي وتصميل وسيانة أوتنفيل وسيادة شركت بالموروف عاربة في مصورة ومندسها للشباة لهذة الاستجادة في الاقل والمنافزة في الاعلام الكيوالية في الدرسا المائن لقية المورد، ويصور للدركات والوسا

مدال بالسراحية ومسيات المراة ومسيات المراة وسيات المراة

يخصر الاشتراف فوالمنافسه العاسه ط

1--4/1/1277-

ألى مرور الدمام ١٠٢٤/١/١٤٢٢٤

الدمام ۱۰۳۰/۱/۱٤۲٤۱

 يطن راجع عبدائه الشهرائي عن فقد يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بطاقة تصريح دخول ميناء السمام رقم ۱۲۱/۲۲۷۰ وتاریخ ۲۰/۱۵۰۱مس ● يعلن عبدالمنغم صديقي محمد عن فقد صادرة من سلاح الحدود بالميناء ويرجو رخصة تيادة خاصة رتم ١٩١٥٠٩ مىادرة منن يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً الى . من مرور الدمام بتاريخ ۱۲/۱۲/۱۷ هـ سلاح الحدرد بالميناء ١٠٣١/١/١٤٢٤٢ وكذلك فقد المُأمة رقم ١/١٦٠٧١ وتاريخ

● يعلن صحمد علي مهدي عيداقه العلقم

● تقدم الى المركز الصحى جنوب الدمام

وشركاء عن نقد صك حصر ارث رتم يعش عليها الاتصال بالشركة على هاتف ١٤٠١/١/٢٥ صادر من 113777A . - 173/1/17-1 محكمة الاوقاف بالقطيف ويرجو ممن يعتر • يعلن عبد العزيز عبد المصس المتديل عن عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة فقد استمارات سيارات وهى استمارة الاوقناف والمواريث بالقطيف سيارة شاهنة ستائر قاطرة ومقطورات رقم YYA/E/AVES ٧١٦٨٧٢٨ مصدرها الدمام صادرة ● پعلن جعفر علي أل اسماعيل عن فقد ۱۲/۲/۱۲هـ مسرديسل ۱۹۸۲م استمارة سيارة رقم ٧١٥٩٢٨٣ وتاريخ واستعارة سيارة راس شلعنة ماجروس ١٤٠٣/١٢/٢٤هـ صادرة من مرور قاطرة ومقطورات م١٩٨١ مصدرها الدمام القطيف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها بتاريخ ٢١/١٢/٤٠٤هـ. رقم ٣١٦٨٧٥٢ مشكوراً إلى: مبرور القطيف واستمارة سبارة شاحنة ماجروس قاطرة X374/3/27 ومقطورات موديل ١٩٨٢م رقم ٧١٦٨٧٥٤

اعلان للمرة الثانية ● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعو/عبداته عيسى عبداته حامل المنبطة رقم ٢٠٥٩ في ٢/٢/٩/٢/هـ مجل القطيف طالبا اضافة شهرته الدرريش بحيث يصبح اسمه/ عبدات عيسي عبدالله الدرويش بحفيظة نفوسه ،

٢٩٣٦١ وتاريخ ١٢٨٢/١١/١٤ هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان قمن لديه معارضة فطيه مراجعة هذه يسلمه لادارة الاحوال المنتية في الدمام او الادارة خالال شهر من تاريضه أثرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه YY-/E/AV0. الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالقطيف استعمالها من قبل غير مماحبها يعد انه انهى اليها ابراهيم علي سلمان بن مضالفة يعاقب عليها النظام جواد ان من الجاري أي ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محلة

الجراري بالقطيف المحدود بالمدود الاتية : جنريا بطرل ١٣,٩٠م ويحده بيت زينب على سلمان جواد ويتمه ارض قضاء

ملك سلمي على سلمان جواد وشمالا : بيدا من الشرق بطول ٩٨٨٠م ثم ينعطف قليلا للشمال الغربي بطول ٢,٢٥م ويحده شارع عام مختلف الاتساع ما بين ۱۲,۲۰ _ ۱۲,۷۰ رشرتا : بطول ۱۲,۷۰ م

ويحدها بيت عيسي حكروه وغربا: بطول ۱۰٬۷۵ ويمده طريق نافذ مختلف الاتساع ما بين ١٠٨٥م الي ٢٠٢٥م والمسلحة الاجمالية ١٢٥م وطلب اعطاته حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلاته ۲۲۱/٤/۸۷۵۱

الإحساء

● يعلن عبدأت على احمد الخُلف عن فقد استعارة داتسون سيدان ع٧٨ رقم ٣١٤٣٧٩٦ صلارة من ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألي مرور 1 Yamla 777-11/0/1-3

> الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٧٥٥ وتاريخ ٤/٤/٤/٨ـ صادرة من الاحساء ويرجر ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال جوازات الاحساء ١١٠٣١٤/٥/١١/٥ ● يعلن صالح مقبل مثني يعلني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٣٤٧ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٠ هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء 2.4/0/11-L10

يعلن فنحى شفيق محمد خليفة مصري

 يعلن محمد حسن عبداته الجهمي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦٠٤ وتأريخ ١٤٠٠/٤/٣٢ صادرة من الاحساء ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتيب العبل الاجساء 8-4/0/11-TLA

● يعلن زكريا ابراهيم شمو عن فقد

رخصة خصوصي رقم ٢٩٨٤٢ وتأريخ ١٤٠٠/٤/١٠ مسادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١١٠/٥/١١٠٥٩ ● يعلن على حمد الفهيد عن فقد لوحة سيارة بويك سيدان م١٩٨١ رقم ٢٧٠١١٨٩ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

الاحسام ۱۱۰۲۷۰ (۱۱۱۱ € يعلن عبدات طاهر السلم عن فقد لوحة سيارة شفرليت سويرمان ما٧ رقم ٢١٢٢٥٢٤ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الإحماء ٢٧١-١١/٥/٢١٤

● تقدم إلى أدارة الإحوال الدنية الاحساء الواطن يحبى عبداها عبدالمصن الجريدان مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۹۲۹ وتاريخ ۱۱/۷/۱۰۱۸ سجل الاحساء تد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال المنية الاحساء أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه المنبطة أو المفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غج صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام \$17/0/11·17V

● تقدم الى أدارة الاحوال المدنية جيزان المواطن محمد منديل عامر عسيري مليدا ان داش حقيظة نقوسه رقم ٢١٩٤٤ وتاريخ ١٥/٨/١٠ ١٤هـ سبل جبزان قد فقد منه يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب أدارة أحوال مدنية لإن حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضائفة يعاقب عليها النظام \$1E/0/11-TYY

المدينة المتورة

 ▼ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المتورة انه تقدم لها الدعو/ سيد احمد بن السيد بازمصد بن السيد مطلح الاقفائي يطلب تأخير لقبه السيد وحذف اسم الشهرة الاقفائي ليصبح اسمه الكامل بعد نك احمد بن باز محمد بن صالح السيد يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام 177/10/4717.

 يعان محمد عبد الحميد عبد العزيز يمني الجنسية عن فقد جبواز سفر رقم ١٢١٦٢٥٦ وتاريخ ١٩٨١م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى: القنصلية اليمنية بالدينة النورة ١٣٨/١٥/٩٦١٢٤

تيوك

● يحلن رومان يحيي عبدانه عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٦٦١٥ وتاريخ ٤/٤/٤٠٤١هـ صائرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: جرازات تبوك 75/1/47120

جــــدة

● يعلن صالع حسين احمد عن فقد رخصة قيادة خامـة رقم ٢٢٧٠٧٨ وتاريخ ٦/٥/٦٠٤١ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى : اقرب ادارة مرور ۱۵۵/۱۱/۹۵۹۲۸ ■ يعلن فيصل محمد احمد عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٢٢٢١٩٧ه صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن

يسلمها مشكوراً الى: مرور جدة

107/11/20079

حفر الباطن

 يعلن معالج غائج خشمان الشعري عن ققد لوحة سيارة نقل السعوبية رقم ١٩٨٦٦٤ مىلدرة من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً ألى: مسرور حقسر الساطسن

177/77/3717 ● تعلن رحيشه عبدات خليري المطيري عن ققد جواز سفر رقم ۲۸۹۹/ ۲۱ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٢ صلار من حفر اليامان وترجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكور الى: حقر الباطن ١٢٤/٢٦/٩٢٦٢١

● يعلن كامل محمد /عراقي الجنسية عن غقد بطاقة اقامة رقم ٣٠٠ صادرة من جوازات حقر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها إن يسلمها مشكوراً الى: جوازات حقر الباطن ١٢٥/٢٦/٩٣٦١٧

 تقدم الى ادارة الإحوال المنية في قريه المواطن فيحان سعود كريدى الغفم المطيري مقيدا ان دقتر حفيظة نفوسه رقم ۱۷۸ وټاريخ ۱۱/۱۱/۸۳۷۸ هـ سجل ټريه قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلعه لادارة الاحوال المدنية في قريه او 🌉 اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه المفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضائضة يعاقب عليها النظام איצוו/רו/וצו

عسرعسر

♦ تقدم إلى أدارة الأموال المدنية في الجوف للواطن عوش سعيد محمد الفلامين الفهيفي مفيدا ان مفتر حفيظة تقوسه رقم ۱۹۲۲ وټاريخ ۱۲/۱۰/۱۸هم صحِل الجوف قد فقد منه . يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الجوف أو أقرب لدارة أحوال مدنية ... لأن حيازة هذه الجنيظة أو اخفائها أو W/11/17-0-

• تعلن المحكمة الشرعية بالطائف اله • تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في انهى اليها غلف بن عمار بن عويمر طريف المواطن سامي محمد جنيف القثامي أن من الجاري في ملكه والحث الخليقي الرويلي مفيدا أن بفتر حفيظة تصرقه كامل الدار والعوش المحيا سنة نفوسه رقم ۱۹۹۶ وتاريخ ۲/٤/۲۰۱۱ ١٢٨٥مت الواقعة في محلة المضباع سجل طريف قد فقد منه ، برجي ممن يعثر بالحوية ضواحي الطائف والمعودة عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية أن كالاتي جنوبا بطول ٢٠م ويحده مك سفير طريف أن أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن العتييي وشمالا بطول ٢٠م ويحده شارع حيازة مده الحفيظة ار اخفائها او العبث وشرقا بطول ٢١م ويحده ملك فهد حمود بمدوناتها او استعمالها من قبل غي المغربي وغربا بطول ٢١م ويحده شارع صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام وطلب أعطائه حجة تملك له فعلي كل من له VX/14/3777A معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي

المكمة خلال شهرين من تأريخ نشره

تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه

انهى إليها خريشان شحبة جراز الطيري

أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كاعل

الحوش المحيا سنة ١٢٨٥هـ الواقع في

محلة الضباع بالحرية ضراحي الطائف

والمعدود كالاتي جنوبا بطول ١٢م ويحذه

شأرع وشمالا يطول ١٢م ويحده ملك الغير

وشرقا بطول ١٨١م ويحده ملك زايد

خويشان وغريا بطول ١٨م ويعدم ملك

نريفع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل

من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى

المكمة خلال شهرين من تاريخ نشره

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف أنه

انهى اليها معيش مبروك طلق القثامي ان

من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كمل

الحوش المحيا سنة ١٣٨٥هـ الواقع في

مطة المضباع بالحوية ضواحي الطائف

والمصدودة كالاتي جنوبا بطول المه ويحده

شارع وشمالا بطول ٤٥ ويحده شارع

وشرقا بطول ٢٥م ويحده ملك حمود سعد

القتامي وغربا بطول ٣٠٠م ويحده شارع

وطلب أعطائه حجة تعلك له فعلي كل من له

معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي

المحكمة خلال شهرين من تأريخ نشره

نجران

أعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران

للمرة الثانية بان المدغو محمد حسن

ال مستنع حلاص تقدم لها طالبا تصحيح

اسمه الى مجدد حدث ال مستنم

وللك بحفيظته رقم ١١٢٩ وتاريخ

۱۲۷۸/۱۱/۱۰ منجل نجران قمن له

اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال

المدنية خلال شهر من تاريخه وابد الموفق

● يعلن عبدات مساعد حسين عن فقد

الرحة سيارة خصومي رقم ١٥٠١١٦

وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٦ عن مرور

الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

مشكوراً الى: مسرور نجسران ١٧٢/٦٣/١١٥٠٦٦

👁 يطن يحيى محمد علي هسيري عن فقد

استمارة سيارة ونيت نقل رقم ٢٥٥٧٨٦٤

صادرة من مرور ابها ويرجو ممن يعثر

عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور

يطن حسين هادي علي هن فقد استمارة

سیارة نقل رقم ۲۹۱٤۹۳۲ صادرة من

مرور نجران ويرجو ممن يعشر عليها ان

يسلمها مشكوراً الى: صرور نجران

شرورا ۲۲/۲۲/۱۰۲۱۰

145/11/110141

174/14/17171-

175/19/171711

141/14/110118

174/14/1417-4

مكة المكرمة

● يعلن على بيلاما عبداته عند فقد اقامة رقم ۱۲۷۰ وتاريخ ۱۲۰۵/۱ معادرة من مكة الكرمة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : جوازات مكة المكرمة VA07-/\YY\Y3

الجبيال

● تقدم الى ادارة الاحوال المنية الجبيل المواطن حمد عبدالرحمن نفود العميري الخالدي مفيدا أن دفتر حفيظة تقنسه رقم ۷۷۶ وتاريخ ۲/۹/۸۷۲۱هـ سجل الجبيل قد فقد منه ، يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في الجبيل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث يمدوناتها او استعمالها من قبل غير ماحبها يعد مخالفة يعاقب عليها التظلم 385-1/17/171

 يعلن سالم صقر الضبيعي البوعيتين عن فقد استمارة سَبِأرة شاحنة نيسأن رقم ٧٠٢-٥٦٦ نقـل السعوديـة وتاريـخ ۱٤٠١/٧/۲۸ صادرة من مرور الشرائية ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور الجبيل ١٢٧/٢١/١٢/٢١٧

بريدة

• يعلن درويش سالم هبه عن فقد جواز سفر رقم ۱۹۸۱ وټاريخ ۲/۲/۱۸م مسادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه أن یسلمه مشکوراً الی: جوازات بریده Y - 7YA\77/3Y

الطائيف

 تعلن المحكمة الشرعية بالطائف أنه أنهى أليها نايف بن مأضي مقلح السبيعي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المصا سنة ١٢٨٥هـ الواقعة في محلة سلطانة بالحوية ضواحي الطائف والمحدود كالاتي جنويا بطول ١٤م ويحده شارع وشمالا بطول ١٥م ويحده شارع وشرقا يطول ٢٨م ويحده شارح وغربا بطول ٢٦م ويحده مك محيل زبار السبيعي وقفي حزمي السبيعي وطلب اعطائه حجة تملك له فعني كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من

● يعلن نجم عاتش الثبيتي عن القد استمارة سيأرة مازدا سيدان م٧٧ رائم ٢٣٣٨٧٢٤ المباكرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرود الطائف ۱۷۰/۱۷/۱۲۱۷۱۲

تاریخ نشره ۱۳۱۸/۱۲/۱۲۱۱

تعلن أدارة اوقاف ومساجد للطائف عن رغبتها في تأجع الدكتكين ذات الارقام (١٠. ٥. ٨. ٩) الكلئنة امام مسجد العزيزية بالطائف _ وذلك بطريق المزايدة العلبية _ وقد تحدد لتلجيرها الساعة _ العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٦ شعبان ١٠٦ اهـ على نفس الموقع وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه علما بلن الدلالة على المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في المناجد الموعد المحدد للمزاد والله وفي التوفيق.

تعان اماتة مدينة الرياض عن طرح بعض الحدائق العامة في مدينة جدة بالزايدة

لجميم الحدائق هو مبلغ ٥٠٠ ريال

منتبة أبحر أسم الحديقة السقلة تاريخ المزايدة ١٤٠٦/٩/٢ _ بلينة البلد اسم الحديقة ابناء جدة تاريخ المزايدة ١٤٠٦/٩/٣

وكل متزايد يرغب الدخول في المزايدة عليه تقييم ضمان نقدي بنسبة ١٪ من كامل

ثعلن امانة مدينة جدة عن طرح المزايدات الإنية

أسم المزايدة سوق ك ١٤ طريق مكة/جدة القديم رقعها ٣ سعر بيع النسخة

اللقية الركزية أسم ألواردات لشراء نسخة من الشروط والواصفات .. وسيتم اجراء التزايدة العلنية الساعة العاشرة صباحا حسب تاريخ المزايدة وذلك بعبثى الادارة المُقية المركزية قسم الواردات .

تعلن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية عن رقم ٦٧١ بِلْقَاعِدة للْجِوبِة هَلَقْ ١٧٩٣١٩٤ مَقَائِل مَبْلِغٌ وقَدْرَهُ ١٠٠٠ الْفُ رِيلًا للشيخة الواحدة يشيك مصدق ياسم مدير ادارة التشفيل والصيانة بالقاعدة وآخر موجد لشراء للسندات هو ٢٥ شجيان ١٤٠٦هـ وسوف يسمح فقط للمقاولين الحائرين على سجل تجاري يؤهلهم للعمل في هذا المجال بشراء المستندات. وقد حند لَّذَر موعد لقبول العطاءات في تملم الساعة الثانية من ظهر يوم السبت ٩ مزّ رضال ٢٠١١ هـ وسيتم فتح المظاريف في تعام الساعة المادية عشر من صياح الاحد ١٠/ ومضان ٢٠١٤هـ في صلقة الاجتماعات بعبني مكتب الانصال رقم ١٧٠

تعلن للنيرية العلمة للاوقاف والمسلجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الدار العائدة لها بمسيل الهرساتي بالسقله وقف الحرم المكي الشريف أيجلراً موسميا فقط تنتهى في ١٤٠٦/١٢/٣٠ بعقر الصادة الراغيين في التاجير التواجد بعقر الديرية الساعة العاشرة صباح يوم ٢٨ /٩٨ -١٤هـ بجوار مركز الامومة والطغولة بالرهر ومن يرمو عليه اغزاد بدفع نصف قيمة التنجير والنصف الإخر يدفعه بللديرية عند تحرين العقد كما يدفع ايجار شهر بمثابة تامين بعاد له عند اخلاء الدار في ١٤٠٦/١٢/٣٠ وللعموم جرى نشره واشا للوفق ...

_ بلدية العزيزية اسم الحبيقة تهامة تاريخ المزايدة ١٤٠٦/٩/٢ سعر بيع النسخة _بُلِيَّة المطار أسم الحديقة الاغصال التاريخ ١٤٠٦/١/٣هـ

_بلدية جدة الجديدة اسم الحديثة العرب + العقاف تاريخ المزايدة ١٤٠٦/٩/٣ فكل من له رغية في دخول المرايدة عليه أن يتقدم ألى أملتة مدينة جدة الادارة المُلِيةَ المُركِرُي قسم الواردات لشراء نسخة من الشروط والواصفات وسيتم اجراء

المُراسدة العلنية الساعة العاشرة صباحا حسب تأريخ المرابدة .. بالإدارة المالية الركزية قسم الولرداث قيمة الزايد يراد الى ٥٪ في حالة رسو الزايدة عليه

ـ اسم للزليدة سوق غرب مصنع الاسعنت رقعها ١ سعر بيع النسخة ١٠٠٠ تاريخ

١٠٠٠ تاريخ للزايدة ١٤٠٦/٩/١٣ قَتَلَ مِنْ لَهُ رَغْبَةً فِي مَحُولُ الْزَايِدةَ عَلَيْهِ أَنْ يِتَقِيمِ أَلَى أَمَلِنَهُ مِينَةٌ جِدةُ الإدارة

كل متزايد يرغب الدخول في الزايدة عليه تقييم ضمان نقدي بنسبة ١٪ من كامل قيمة للزايدة يزاد الى ٥٪ في حللة رسو المزايدة عليه

طرح مناقصة لتامين موك وادوات تطلقة لاحتياجات الادارة عدة ٩ شهور وذلك بموجب الشروط والوامطات التي يمكن الحصول عليها من قسم العقود ، بعبني

اعلانات حكومية

تعلن وزارة الإعلام عن رغبتها في بيع براميل زيت فارغة فعل من يرغب شرائها او شراء جزء منها مراجعة مقر محطة أرسال راس الزور بالمنطقة الشرقية مصحوبا يُمْلِكُ أَنْكُ ١٠٠٠ رَيْلُ كتَامِينَ مَوْقَتَ عَلَما أَنْ أَيتُمَمَّلَرَيْكُ مَسِتَحَمِلُهَا الْمُسْتَرَى على أَنْ قرفع الإعيان المستراة خلال اسبوع من الشراء كما يمكن الاطلاع على هذه البراسيل بعراجعة على المحطة براس الزور وسوف يكون البيع في يوم الثلاثاء الموافق • ١ / ٠ ٠ / ٢ • ١ ١هـ الساعة الرابعة عصرا وكل ملم يرد ذكره في هذا الإعلان يخضع لنضام تامين مشتريات الحكومة والتصاميم الصادرة بهذأ الشان واش الموفق [402]

١ - اسم الجهة المعلنة: قيادة القوات الجوية - شيارع المطل القديم - شعبة ٢ ـ اسم المناقصة ـ استنجار عمارة مكونة من سبع شقق ويغضل ان تتكون من ثلاث

غرف نوم وصالة طعام وصالون استقبال ومطيخ وحمامين على الاقل بمدينة الرياض ٣ ـ أن تكون متوفرة بها الماء والكهرباء وامكانية أدخال التلفون أخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المقاريف الساعة الحادية عشرة بالتوقيت الروالي من صباح يوم السبت المواقق ١٩/٩/٩٠٨هـ تعلن مديرية الشئون الصحية بالاحساء وللدرة الثلثة عن رغبتها لي تاجع

السوق المركزي وبركة المجاحة بللجمع السكني التلبع استشفى اللك فهد بالهفوف فعل للواطنين الراغبين في نلك مراجعة الشئون المقية بمديرية الشئون الصحية بالتحساء للجمول على تُسخة من الشروط والواصفات الخاصة بذلك ومعاينة أغوقع على الطبيعة ومن ثم التقدم بالعطاء داخل طرف مختوم بالشمع الاحمر ويأسم معين الشُّون الحصية بالاحساء مراقا به الآتي: ١ ـ صورة من السجل التجاري ٢ - صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية

٣ - شهادة تسديد الركاة والدخل نهائية وسارية المفعول £ ـ ضمان بنكي عن لحد البنوك المحلية بنسبة ها! من قيمة العطاء علما بلنه سيكون موعد فقح العطاءات في تعلم الساعة العاشرة عن صباح يهم السبت الموافق ٩/٩/٩ مُ عَلَيْهُ مِنْ مَقُومِم لُم القرى بعقر الشَّنُونَ المُلَيَّةُ بِللَّذِّيرِيَّةُ وأَشَا المُوفَقُ

يعلن للديوان العام للخيمة المدنية لحاملا اللانوية العامة عن وجود عدد كبير من الوطَّائِفِ النَّسُويةِ التَّعليميةِ السَّاغْرةِ في عدد من مناطق الملكة النَّالية المُثلَّفة وذلك وفقا للبيلانات الرفقة . ويرغَّبِ شَعْلَهَا بِخْرِيجِاتِ الثانويةتمشيا مع قرار مجلس الوزراء للزَّور وقم ١١٠٦

ورقم ١٠١٨ بشان التعاقد مع المواطنات خريجات التاثوية العامة للعمل في التدريس لدة سنتين في المناطق النائية وبعدها يتم الباتين على وظلاف رسمية عسامات

وسيتم استقبال طلبات الراغبات في الالتحلق بهذه الوطائف لدى أروع الديوان ومكلَّتِ الْتُوظِيفُ المنتشرة في انحاء الملكة خلال الفترة من ١٧ /٨/١٠ ١ هـ حشي تهاية بوام يوم ١٤٠٦/٨/٢٨ والكاتب هي. ١ - مكتب التوظيف والخدمة النسائية بالرياض ٧ - مكتب التوظيف والخدمة النسائية بالغربية ٣ ـ مكثب التوظيف والخدمة النصائية بالشرقية

 ٤ - مكتب التوظيف والخدمة النسائية بالطائف عكتب التوظيف والخدمة النمائية بالنبية المنورة ٦ - مكتب التوظيف بالقصيم ٧ ـ مكتب التوظيف بحلال المراب التوظيف بالإحساء

١ - مكتب التوظيف بالجوف ١٠ - مكتب التوظيف بتبوك واته اللوفق .

Ť

- أجس بعداً

مثوار الحصاد !!

● وصباح امس بدات

اختيارات الشهادات العامة

للثانويات بقسميها العلمى

والأدبى وكذلك اختسارات

الكفاءة ومعاهد المعلمات

بانحاء الملكة .. أمس اعلن

جميع الطلبة والطالبات حالة

الطوارىء وعاشوا في عالمهم

الخاص عالم المذاكرة والسهر

اثها ايام يسبطة لكنها

حاسمة فجهد عام دراسي كامل

يتوقف على عطاء الطالب

والطالبة في هذه الايام التي

يجب على الجميع ان يدخلوا

صالة الامتصان بهدوء

وبساطة وثقة في النفس وان

بتركوا القلق والحيرة عند

البياب الخارجي للمدرسة

والنقطة المهمة أن الطالب أذا

انتهى من تأدية امتحان مادة

ما عليه أن ينسأها والا يفكر

يها لإن تفكيره يصرفه عن

الاهتمام بالمواد القادمة وقد

ينعكس قلقه بصورة سلبية

على ما يؤديه بعدها انها دعوة

للجميع ان يؤدوا الامتحان

بيال خال من الهموم وان

يتذكروا انه ما اضيق العيش

لولا فسحة الأمل وصباح

أمس بدا الجميع مشوار

الختام بالتوفيق وبالتوفيق

نفسه ينتهون على خير ونجاح

انصغها بلدية الإصأء

وتذكرها خدماتها الكثيرة

[متابع]

وفلاح أن شاء الله.

ومن طلب العلا سهر الليالي

عن خياطة المسلابس النسائية:

جميع الاخوات يأتون بفستان

القياس وبالاقمشة ويتركونها لدى

الخياط واحيانا لايسالن عن السعر

وعن مصير ملابسهن بغض النظر

عن مجمعات الخياطة النسائية التي

نيوم و ننساس



سنتوم بتوسعته بعد شهر ربضان البارك

بسفادة رئيس تحرير جريدة (البوم) سلمه الله. السلام عليكم ورحمة الله ويركلته .. ويعد : _ ، اشارة لما نشر في جريدتكم الغراء بالعدد (٤٦٩١) وتاريخ السبت ١٠ شعبان ١٤٠٦هـ، بعنوان (ولنا مطلب يا اوقاف الشرقية) باسم / عبدالهادي على الناصر بما نصه لم تقصر اوقاف الشرقية حيث وفرت لنا في مسجد بن دليج الامور التي طلبناها في خطاب سابق ولكن لازلنا تعانى من ظاهرة مهمة في بيننا الاسلامي المنيفُ انها النظافة فلا زال هذا المسجد بحلجةُ الى نظافة تامةً ومركزة وجميع المصلين يتكلمون في هذا الموضوع حيث هو مطلبنا هنا . فنامل التكرم بوضع ارفف في صالة المسجد وذلك لوضع احذية المصلين حيث أن دورات المياه الموجودة بالمسجد قريبة جداً من مكان المصلين وبالتالي يؤدي الى ما شعمل الدورات لابد من انه يطا سجاد المسجد والحمد ش أن المسجد الأن جبيد بفضل الجهود المثمرة

كما نامل وضع صندوق للتبرعات للمجاهدين .. الخ . الهيد الأخ عبدالهادي اننا قمنا يزيارة للمسجد وصلينا فيه ظهر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٠٦/٨/١٢هـ ومعنا احد مهندسي المديرية العامة للأوقاف والمسلجد بالمنطقة الشرقية واتضح انه من نلحية النظافة نظيف ولكن لايمنع ان نؤكد على فراش المسجد بزيادة النظافة اما من باحية دورات المياه فهي صحيح صغيرة جداً وكذلك المسجد يحتاج الى توسعة

وسنقوم ان شاء انه بتوسعة المسجد مع دورات المياه بعد شهر رمضان المبارك حتى لاينقطع المصلون عن الصلاة فيه في شهر الخبر اما بالنسبة لوضع صندوق بالسجد للمجاهدين فذلك ممنوع علمأ ان الوزارة ـ تقوم بجميع ما يحتاجه المسجد من صرف استهلاك الكهرباء والماء وصنرف رواتب الامام والمؤتن والخادم وتاثيث المسجد . وبالتسية لوضع ارفف للاحثية سيعمد المقاول الذي سيقوم بالتوسعة يتوريد بواليب للاحذية . ولا يسعني إلا ان اتقدم بالشكر الى القائمين على جريدة (اليوم) والأخ المواطن المذكق لاهتمامهم بنشر ما يحقق استمرار النهوض ببيوت الرحمن حفاظأ على استمرار حسن مظهرها بما يليق بها

وفقنا انه تعالى لاستمرار حسن القيام باداء واجب مسئولية هذا العمل الديني . ولكم خالص تحياتنا .

أخوان أشواق قراء اليوم والناس

عالوا معي التعرفوا على ها البنت

الرقيقة التي ما تقرأ الا الشعر

وبشرط الأ يكون شعراً شعبياً

ليشر؟ عشان هي انساتة حساسة

ورومانسية واجدوما تتحمل الواقع

الأليم ولا الغوص في أداب اللغة

العربية المقدة على حد تعبيرها

ويصراحة هي ما تحب ه عوار

الرأس و بعدين هي عاطفية جدا

ولو قرأت في الأدب العبري

وبالذات في التاريخ تتمزق حتى انبا

تحلم في الليل. ان الكلمات

القاسية تنهش فيها - (ها يا الربع)

ايش رأيكم نعذرها؟ أنا اقول

الشعر الشعبى على رأسى وعيني بس

اتقدم بهذه الرسالة المفتوحة

عبر جريدتكم الغراء وعبر

صفحتها (اليوم والناس) الى

مدير شركة الكهرباء الموحدة

· سكيكو ، بالاحساء والذي

تفيد فيه الى حاجة قرية القرين

بالاحساء الى افتتاح مكتب

تحصيل في القرية المذكورة حيث

ان اهالي القرية يقومون بتسديد

فواتيرهم في القرى المجاورة

وحيث يوجد في القرية من لايقود

السيارة وتوجد العجور التي

لاتستطيع الذماب الى القرى

المجاورة وتوجد المراة فكلنا أمل

بالمسئولين في شركة الكهرباء

بالاحساء تلبية مذا المطلب والله

طاهر جاسم الحعادة

المحكمة الشرعية بالعيون

من وراء القصد .

لعقولنا وأدبنا علينا حق ا

مدير عام الاوقاف والسلجد بالنطقة الشرقية سيف ابراهيم السيـف

الرشيدة انشأت المدارس للبناث

بفضل انه ثم بفضل حكومتنا

الخياطين . لماذا ترسل الاقمشة الخاصة بالنساء الى الخياطين هل هو كسل

لماذا تهدون ملابسكم للرجال

إلى بريد الشرقية مع التحية!

● نطالب بوضع صندوق برید

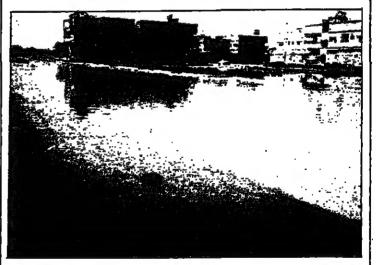
بمدينة العمال لما يمكن ان يقدمه من خدمة للساكنين بهذا المكان . ● هناك صندوق بريد مقابل لمركز ذياب للتسويق منذ ٣ سنوات والصندوق يمتلىء بالرسائل وتمر ايام ومن ثم تتراكم وتبقى منسية إلا أن يتذكرها الموظف بالبريد

● عند الإعلان عن وجود خدمة ومن ثم ترسل !! البريد المتاز قابل الناس هذه الخطوة بالارتياح لكن نلاحظ ان الرسائل التي ترسل عن طريق هذا البريد الى خارج الملكة تصل متاخرة صحيح انها تصل وهذا افضل من التي لا تصل ابدا لكن تنخير وصولها يفقد الرسالة

بالقرب من حمديقة الروضة

الرصيف زارتته

الامطار بدل المثاة !!



سكان الشارع الفاصل بين منطقة اليحيى والمسلخ يعانون من مشكلة تجمع مياه البيارات والامطار لدرجة ان المياه تغطى رصيف الشاة، ومشكلة هذا الشارع هو انخفاض مستواه نسبة لكل الشوارع المجاورة. مع

حى الاندلس (السلخ)

عبدالحميد أحمد العامر



الصورة توضح لنا الطريق الزراعي المسمى طريق البحيرية بالهفوف هذا الطريق ضيق رغم ان طلبة المعهد العلمى _ كلية الشريعة ، طالبات الكلية المتوسطة - المزارعين - اصحاب الورش يستخدمون هذا الطريق الضيق الذي تكثر به الحوادث - لقد طالبنا بحل عاجل لهذه المشكلة واقترحنا تحويله الى طريق ذي اتجاه واحد ولكن الى الآن لم يحدث شيء

عبدانة القنبسر

العلم بأننا قد ارسلنا خطابا لادارة الطرق منذ عدة شبهور لايجاد حل لها وحتى الان لم نر



فمتى يا ترى نجد الإجابة الشافية ؟

لجميع مراحلها تدرس بها جميع المواد ومن ضمنها مادة الخياطة والتقصيل ومما لاشك فيه ان جميع فتياتنا المتعلمات قد اجدن هذه المادة من خياطة وتفصيل ای ان کل فتاة تستطیع ان نقوم بعمل ما يلزمها من ملابس وخلافه بنفسها دون الاتكال على غيرها وهنا اذا وجدت الارادة بطل المستحيل فلماذا كل شيء عنى عاتق

ام من باب التفاخر بين الزميلات والاخوات والنتيجة لصالح محلات الخياطة فلماذا ؟!

الاجانب لعمل مايريدون بها .

هذه السطور مهداة الى رجل البريد الاول بالمنطقة الشرقية الاستاذ فيصل الفارس وليس بغریب ان نقرا عن تجاوب ابی فارس مع هموم ومطالب الناس المتعلقة بالخدمة الدريدية لانه يحرص دائماً على ان تترك الخدمة البريدية بالمنطقة افضل الصور واجمل الانطباعات.

المو اطنة ريسم الهلال

المواطن/ على عبداته المرشد

اولاده داخل الملكة وخارجها

ثانيا: نطالب شركة الكهرياء

توصيل التيار الكهربائي خاصة

وانه يوجد في بعض المنازل القليلة

مواطير كهرباء خاصة صغيرة .

ثالثا: نطالب وزارة الصحة

بوضع مستوصف في هذا الوادي

(الحي)، لأن المستوصف

الموجود في مدينة قلوة ببعد عنا

قرابة ٢٠ كيلو مترا والمريض يزداد

مرضا على مرضه قبل وصوله إلى

الستشفى من صعوبة الطرق

الصحرأوية الوعرة المؤدية الى

رابعا: نطالب مصلحة المياه

والمجارى بحفر آبار في هذا الوادى

خروجه من البثر وقتاً فنحن نطلب

وضع بثر ارتوازية حتى يسهل

استخراج الماء من هذه البئر.

عن اهائي وادي صبة/بلاد زهران

المواطن / على جمعان الزهراني

مدينة قلوة .

تكون عندها الاسعار خيالية جدأ

بتعقل وقلتم لماذا نخضع للخياطين

ومجمعات الخياطة النسائية من

ناحية الاسعار ومن ناحية ثانية

وهي الاهم أن تضعن فستان

والمراد هنا ان كل فتاة لديها

العقل الراجح والتفكير الجاد لما فيه

صالحها وان تعمل على خياطة ما

يلزمها بنفسها وحسب رغبتها .

وبهذا تتخلص من مشكلات

الخياطين الرجال للملابس النسائية

وايضا من مجمعات الخياطة

النسائية التي تعمل للجيوب نزيفا

دائماً . هذا والله الهادي لسوا

القياس وتتركونه لديهم .

أيتها الاخوات هل فكرتن يوم

أهالي وادي سبة والطالب الفتوحة ا

نحن اهالي وادى سبة والتابع لمدينة قلوة المنطقة الجنوبيةبتهامة زهران ويبعد هذا الوادى عن مدينة الباحة ما يقارب ١٥٠كم لاغير مشكلتنا هي: من عدة نواحي: اولا نطالب وزارة البرق والبريد والهاتف بتوصيل الخدمة الهاتفية الى منازلنا في هذا الوادى المسمى بوادى سبة والتابع لقبيلة المحاميد (بنى عياض) حيث ان الانسان في هذا الوادى يعانى من بعد الكبائن الهاتفية لأنه يذهب في مشوار طويل لمدينة الباحة حتى يطمئن على اولاده وذويه فنحن نطالب المسئولين بتوصيل الخدمة الهاتفية حتى يطمئن كل واحد منا على صحة

حيث لايوجد إلا بثر واحدة ويتم استخراج الماء من هذه البئر عن مطلوب هاتف بحي ابي طريق الدلو الذي ما زال يزاول هذه موسى الاشعرى يحفر المهنة وهنا تكون فيها الصعوبة عند كبار السن لانهم لايستطيعون الباطن استعمال الدلو الذي يستغرق

نرجو من ادارة الاتصالات بحفر الباطن ان تنظر مشكورة بعين الاهتمام الى توصيل الهاتف لحى ابو موسى الاشعرى حيث انه لايوجد كوابل للهاتف ، علما بأن هذا الحي يعتبر من الاحياء المتطورة في منطقة حفر الباطن .. ومن الملاحظ بأن الهاتف بدا من منطقة حفر الباطن من سنين عديدة وحتى الأن لم يصل الى هذا الحي فنرجو من المسئولين اعدة النظر. والله ولي

ماطر مداد المزيدى حفر الباطن -حى ابي موسى الاشتعري

التوفيق ..

ما رأي بلدية الأحساء ؟

قامت بلدية الاحساء مشكورة

برفلتة الخمسة شوارع المتبقية في شمال النويصر بزقيجان المبرز ولكن للأسف البلدية لم تكمل انجازها الرائم لانها لم تقم بانارة وترصيف هذه الخمسة شوارع مثل بقية المنطقة بل عبدت الشارع المتد من مدرسة خالد بن الوليد المتوسطة الى حى الاندلس شرقا بعرض ١٢ مترا بدل ٣٠ مترا الموجودة في المخطط، وترجو من البلدية الاهتمام بهدا المطلب وانسارة ورصف الشوارع الخمسة ومن بدأ المكارم

عن اهالي سكان شمال النويصر على عبدالله الجنوبي

الكرسي الدوار !!

هذه وجهة نظر ملحوظة وحقيقية

الوصول الى الكرسي الدوار طبعا .

لشعور هذا الموظف امثال هؤلاء

هذا المرض مرض الانانية والتكبر

كشخه ليأخذوا درسأ واحدأ

فقط. ليتعلموا كيفية معاملة

العمل باحسن وجه من الواجب

و إنما الامم الاخلاق مابقيت فان

هم ذهبت اخلاقهم ذهبواء،،

و وكل اناء بالذي فيه ينضح) والله

حسين محمد العقيلي

الربيعية

الخلقي والانساني .

قد يكون لقدوم المسئول او المدير هؤلاء يتكيفون ويحسون بالراحة والانبساط عندما يرى معظم العام اجديد للادارة شيء يتمناه كل مرطف حريص على عمله وادارته الموظفين يلبوا ولابد هم ان يلبوا ويسمعوا في حاجيات ومتطلبات التي ينتمي اليها وقد تزرع املا بعيدا وتضع توقعات كثيرة فلدا الانسان العمل الذي يقوم به اي موظف مختص في اختصاص ما . الذي سياق متحمسا ويتحمل مسئولية الادارة مسئولية تامة ، ان بعض المدراء ليس لهم هم غير والخريج الجامعي بعلمه وشهادته وخبراته العملية لاتستطيع الحكم والقيام بالاوامر دون تقدير ومراعاة عليه بأنه كفء خله الوظيفة ام لا . . الا بعد نظرات اكيلة وبعد ان كثيرون وليتهم يعالجون انفسهم من تتعرف عليه خلال العمل بعدها تستطيع الحكم عليه وابداء رأيك وهذا العلاج سهل وموجود فيه. ان بعض المدراء يصابون

بجامعاتهم التي برزوا منها (وصاروا بالغرور وفي اعتقادي ان البعض من لى ملاحظة الى الموظفين بالعمل والاخرين خارج

كلنة الشريعة بالإحساء سبق وان علمنا من قبل فترة ما يقارب السبعة اشهر تقريبا بانتقال مقر الكلية من مكانها السابق الى المقر الحالي والذي يقع بققرب من الكلية المتوسطة للبنات .. وما أن قامت الكلية بالإنتقال الا وعمدت إلى وضع اللوحات الإرشادية الدالة على الموقع الجبيد ويما أن هذا العمل الجاد يعد من سيل أراحة الطلاب من عناء السؤال والمشقة في البحث حينما يكون الطالب مستجدا الا ان الكلية للأسف لم تحقق تلك الراحة

لهم .. بل ، زادت الطين بلة ، حيث أنه طريق القرى الشرقية من المعلوم وجود اللوحات الارشافية والأنسارة المفقسودة القبيمة موضوعة كما هي ولم تقم الكلية بازالتها حتى لايقع اللبس ان طريق قرى الاحساء بالنسبة للطلبة المستجدين حيث ان الشرقية من احدث الطرق في الطائب الجئيد سوف يلاحظ اللوحات منطقة الاحساء ولكن ما يلفت القديمة التى توضح مقر الكلية سابقا وكذلك اللوحات الجديدة التى توضح النظر لهذا الطريق هو عدم مقر الكلية حاليا فبهذا يكون الازدواجية وجود الانارة مما لاشك انه المزعجة والتى تسبب العناء والشقة يسبب عدم الارتياح لمستعمل للطلبة الجند .. واخيرا ، اللي يريد ان هذا الطريق فما رأى البلدية لو يسوي خيرا ومعروفا يكعل الجعيل فلكلية جزاها الله خير تريد الراحة قامت بانارته وهذا بحد ذاته سيكون له الاثر الكبير على نفوس للطلاب ولكن بعدم ازالة اللوحات القديمة سببت زيادة الغموض والله اهالي هذه القري . من وراء القصد .

عيدانة عياس الحسين رايع حمد الاحساء _ المسرر الاحساء _ حي الأندلس

صورة من البطالية ومطلب لأهاليها!



الخروج من منازلهم ليقطعوا ● الصورة نعيد نشرها مرة ثانية الشارع العام الى الجهة الاخرى لاننا في المرة الاولى عشنا على أمل يعرضون انفسهم لمتاعب هم في غنى ان نقرا رد الجهة المسئولة وطال عنها فقط نريد طريق يريحنا من الانتظار ولم يحرك من يهمه الامر الانحناء يومياً تحت هذا المجرى .. ساكناً وان كنا نقول عسى المانع الصورة امامكم ولا تحتاج الى يكون خيراً .. عموماً اهالي البطالية بالاحساء لايطلبون المستحيل .. تعليق أخر ؟

على حاجي العيسد

لا احد ينكر ما يشاهده هذه الايام من الجهود المبدولة من قبل بلدية الاحساء

فقد قامت بجهود تشكر عليها بحملات مكثفة في جميع المجالات فقد قامت بلزالة معظم السيارات السكراب الملاقاة ف الشوارع التي تركها اصحابها من مدة ليست بالقصيرة وزانت حملاتها على ازالة المخلفات المخلفات في الاحياء السكنية ومطاردة بعض الباعة الذين يعرظون حركة السير على الارصفة وزابت من وضع صناعيق القمامة في الاحياء السكنية وحتى على الشوارع الرئيسية لمداخل مدينة الاحساء حتى وصلت الى الكباري الموجودة على طريق الرياض الخط السريع بمساقة تبعد عن منطقة الاحساء حوالي عشرة كيلومترات او تزيد وهذه الجهود تشكر عليها والمطلوب من المواطنين الكرام في منطقة الاحساء التعاون مع البلدية لما فيه المصلحة العامة للوطن والمواطن

> احمد كاظم البرية الإحساء _ الفضول

عندما يحرص المعلم على سلامة تلميذه

نلاحظ مجرى الري والصرف وهو

يحيط البلدة والذين يريدون

الاشارة من قبله بحيث يقوم بدوره

اود ان انوه بالدور الذي يقوم به منسوبو مدرسة الاندلس الابتدائية للبنين بسيهات تجاه الطلاب الذين يسكنون شرق سيهات حيث لفت نظرى منظر جميل يزيدنى فخرا واعتزازا بشياب هذا الوطن العزيز حيث في يوم الثلاثاء الموافق ٢٢/٧/٢٧هـ كنت قادماً من الدمام متجها الى عنك مرورا بالشارع الشرقى بسيهات التي تقع عليه مدرسة الاندلس الابتدائية للينين بسيهات في حوالي الساعة الثانية عشرة والنصف واذا بمدرس من المدرسة المذكورة خلفه مجموعة من الطلاب يريدون أن يعبروا الشارع العلم وخوفا عليهم من مخاطر الشارع طلب المدرس الكريم من الطلاب عدم التقدم الا عند

أصلاة المقرب وهم لايدرون بقرغم من

بطلب وقوف السيارات من اصحابها لحين عبور الطلاب ويعد انصراف الطلاب عن الشارع قام المدرس بتحية اصحاب السيارات وانا من ضمنهم على تعاوننا مع ضمان سلامة الطلاب جيل المستقبل وبدوري أنا شخصيا أريد عير جريدتكم وفي ناص الوقت جريدتنا العزيزة ان اشكر منسوبي المدرسة المذكورة على موقفهم النبيل واتمنى من الجميع التصرف مثل هذا الاستلا العزيز اما بعد فاننا نشكر الجريدة على اتاحتها الغرصة لنا لكي نعير عن مشاعرنا تجاه المواقف النبيلة التى تصدر عن مواطئى هذا الوطن العزيز . فقح سعود الخقدي/ عنك

اللاحظة !

وجود سلعات اليد ولكن لو سمع النداء سبق وان كُتب ملاحظة عن لكان الامر أولى من ذلك أن نداء الاسلام مستشفى ارامكو الا وهي عدم وجود الا وهو اذان الكلمات التي يريدها منيه لدخول اوقات الصلوات الا وهو المؤذن تدخل في قلب المسلم الخشوع والطمانينة والراحة وبها يستشعر الاذان بالرغم من وجمود المسجد بالستشفى اسوة بمستشفى الملك فهد عظمة الله سبحانه وتعالى فريما تكون بالاحساء ومستشفى الدمام المركزي ان سببا في هداية الأجانب العاملين وحود او ادخال الأذان بالسنترال ليس بالستشفى من غير المطمين . بالامر الشاق بل التسليك والسماعات موجودة والحمد لله بكل مستشفى حتى اتعنى أن تحظى هذه الملاحظة بكل الستشفيلة الخاصة ولكن ما ادري ما هو رد ادارة العلاقات العامة بارامكو عن هذا الموضوع حيث أن الزوار

ينشغلون بللرضى فربما يدخل وقت

اهتمام من ادارة العلاقات العامة بالستشفى وكل المستشفيات الاخرى وانهم ماجورون ان شاء الله تعالى ..

سعيد صالح الفجري ـ العيون

موقع جديد .. لمكاتب التسويق والمبيعات

شركة الكابلات السعودية Saudi Cable Company

إلىجميع عملانها الكرام عن انتقال: مكاتب التسويق والمبيعات بمدينةجدة من مقرها القديم بمنطقة الحمراء مباني المصنع بالمدينة الصناعية ورقم الهاتف الجديد:

٠٨٠٠٨٠ (١٢ خطاً)

لىسا تطلب ـ تتمة

الغربية من بينها غواصات وصواريخ متنوعة ومدرعات

واشارت الصحيفة الى ان مصر أوضحت في ردها على الطلب اللبيي ان الحصول على السلاح المصري في مثل هذه الظروف الراهنة التي تمريها المنطقة العربية لايتصل باي حال من الاحوال بما يعرف بطلب الاغاثة لرفع القدرة الدفاعية ولمواجهة خطر علجل .. وانما هو طلب دو مغزی سیاسی سیضر بالعلاقات المصرية الامريكية

ونكرت ان مصر يمكنها دائما محاولة فتح صفحة جديدة مع الاشقاء العرب وانها يمكن ان تتحمل الاذي في وقت

سلطات الاحتلال ـ تتمة

للرشق بالحجارة بالقرب من قلنديا شمالي القدس المحتلة وحضرت الى المكان قوات من الشرطة وشرء . ق عملية تمشيط واعتقلت عددا من المواطَّنين العرب للتحقيق معهم .. من جهة اخرى رفضت المحكمة المركزية الاسرائيلية في مدينة الناصرة ادعاء تقدم به ۱۸ شخصا من سكان

هضبة الجولان المحتلة جاء فعه انه لابحق للمحكمة المركزية محاكمتهم لانهم يعتبرون الجولان منطقة محتلة وادعت المحكمة في قرار رفضتها لهذا الادعاء بأن الجولان هي جزء من اسرائيل تخضع لسيادتها وتسري على المهضبة القوانين والاحكمام

انفجار امام ـ تتمة

علم ١٩٨٥ حوالي ٢٩٨ مراقبا من ١٧

وقد رفض مكتب الهيئة في بيروت الادلاء باي تعليق في هذا الصند . وعلى صعيد المخيمات زعم هيثم حمقة عضو الكثب السياسي لحركة امل بان الانباء التي تقول ان فلسطينيين في لبنان اعتقلوا وتعرضوا للتعذيب وان مخيمات اللاجنين محاصرة ليس لها

اساس من الصحة . ففي تصريح اوردته الصحف اللبنانية انتقد جمعة بشدة جبهة الانقلا الوطنى الفلسطيني دون ان يذكرها بالاسم والتي كانت قد تقدمت يوم الخميس الماضي بعذكرة من ثعاني صفحات عددت فيها اصناف التعذيب اليومية التي يتعرض لها الفلسطينيون ولاسيما من جانب ميليشيات امل

وطالبت بوضع حد لها. ومما يذكر ان احد المسئولين في جبهة الانقاذ الوطنى الفلسطيني كان قد اتهم يوم الاربعاء الماضي حركة امل بانها قامت باعتقال مائتى فلسطيني في منطقة صبور وان ٥٦ شخصا لايــزالون محتجزين كما ادخال ٢٠ أخرون

المستشفيات بعد اطلاق سراحهم . والى جانب ذلك قلم افراد من سلنشيات امل باغتيال عضو من جبهة الانقاذ الوطنى الفلسطيني رميا بالرصاص قرب مخيم شاتيلا في بيروت كما تعرض عضوان اخران من الجبهة يوم الحُميس الماضي لمحاولة اغتيال في نفس الحي على يد عناصر مسلحة

قمة عربية طارئة - تتمه

معض الدول العربية على المشاركة في مؤتمر قمة ببحث كل التحديات التي يتعرض لها العالم العربي بما في ذلك الهجوم الأمريكي الأخير على ليبيا. واشارت الى ان عدة ايجابيات قد سجلت مؤخرا على اثر الاتصالات ألتي اجراها جلاله العاهل المتغربي والامين العلم للجامعة من أجل عقد قمة تعالج الوضيع الراهن وان الاتصالات مستمرة للتقريب بين وجهات النظر والاتفاق على رؤية موحدة لما يتعرض له العظم العربي من اعتداءات .

من نلحية اخرى اكد احمد رضا جديرة مستشار الملك الحسن الثانى العاهل المغربي في تصريح له مع صحيفة الوطن الكويتية ان هناك شبه اجماع عربي على ضرورة عقد القمة غواجهة التدهور الذي تشبهده الاوضاع العربية الراهنة مشيرا الى أن المعرب يرى ان القمة اصبحت ضرورة حتمية .

ومن جهة اخرى نسبت صحيقة الرأى العام الكوينية الى مصادر دبلوماسية قولها أن دول الخليج العربى ستلعب دورا بارزا خلال مؤتمر قمة فاس الثقثة لجمع الصف العربي وتحقيق مصالحات بين الدول العربية . كما نقلت الصحيفة عن مصدر عربي مطلع ان هناك اجماعاً على ان يتضمن

جدول اعمال المؤتمر شجب العدوان على العراق وعودة مصر الى الصف العربي والعدوان الامريكي على ليبيا.

وقد عاد محمد عوض احد مبعوثی الملك الحسن الثانى امس الاول الى غاس في ختام الجولة التي قام بها في بعض دول شمال افريقيا سلم خلالها الى رؤساء هذه الدول رسائل من الملك، الحسن الثائى تتعلق بعقد مؤتمر قمة عربي غير عادي في المغرب .

وذكر المبعوث المغربي الذي كان عائدا من نواكشوط اخر مرحلة في جولته ان الكولونيل معاوية سيد احمد ولد طليع رنيس دولة موريتانيا قد وافق على الاشعراك في هذا المؤتمر.

انداء عن تشكيل ـ تتمه

المعلومات تم جمعها في واشخطن . وتجدر الإشارة الى ان ثمَّة مقاوضات تجري منذ عدة سنوات بشأن طلبا غير انها لم تسفر عن نتيجة . ومن جهة اخرى اضافت النشرة ان شولتز يعتزم ان يتوجه فيما بعد الى الشرق الاوسط من اجل تسهيل مسالة تشكيل لجنة اخرى مهمتها تنظيم ادارة

ثنائية لقطاع غرة. وتجدر الإشارة الى ان هذه النشرة السرية يتم اعدادها في واشنطن وتصدر بطلغة الفرنسية في باريس .

سمو وزير الخارجية _ تتمة

والسعى الى ازالة اسباب الخلاف ومصادر القلق والتوتر ليتسنى تحقيق السلام والرفاهية والإزدهار للبشرية

ومضى سموه يقول .. وفي هذا المجال

فلعل معاليكم يشاركني الرأي في ان في

طلبعة المشكلات التى تواجه عالمنا اليوم تأتى قضية فلسطين وحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة تلك القضية التي تمثلت في احتلال اسرائيل لاجزاء من اراضي دولة عربية كاملة السيادة علاوة عل احتسلالها الاراضى الفلسطينية وتشريدها الشعف الفلسطيني عن طريق القوة المسلحة وممارسة ابشع انواع الظلم والتفرقة والتمييز .. واوضح سموه ان اسرائيل قامت ولاتزال تقوم بهذه الاعمال الاستعمارية الاستيطانية وسط استنكار وادانة من معظم دول العالم وشعوبه بما في ذلك المنظمات والهيئات الدولية ومحافل الراى العام العللى الامر الذي يوجب على الدول والشعوب الحرة في العالم كله النظر الى هذا الخطر الاسرائيلي باعتباره ليس فقط تهديدا للعرب والقلسطينيين اعتداء على شعويهم واراضيهم وانعا هو ايضا تهديد للامن

واضنف سموه يقول وفي الوقت الذي نجد فيه أن كل الوقائع والاحداث تعطم ابلة واضحة على نوايا اسرائيـل ان العرب يؤكنون سعيهم للسلام ورغبتهم في تحقيقه . واكد مأن العرب قدموا للعالم في هذا الإطار برهانا ساطعا على صدق التوجه نحو السلام العلال والشامل بلجماعهم على مشروع السلام العربى الذي تبناه مؤتمر القمة العربى في فاس .. واوضح بأن مالقيه هذا المشروع من تابيد وتعاطف معظم دول العالم بجعل العرب اكثر تمسكا واصرارا على مواصلة السعىٰ في هذا

والسلام الدوليين واعتداء على القيم

والمباديء الدولية .

المجال هادفين الى اقرار الحق وتوطيد السيلام القائم على العدل . واعرب سمود عن تقدير الملكة للدور الهام المميز الذي قامت ولاتزال تقوم به البرازيل في اطار دول امريكا اللاتبنية وعلى الصعيد الدولي لإيجاد الحل العلال لهذه القضية بما يحقق انسحاب القوات الاسرائيلية المعتدية من كافة الاراضي العربية المحتلة بما فيها مدينة القدس وممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه المشروعة في تقرير مصيره

واقامة دولته المستقلة . وقال سموه ان حكومة الملكة العربية السعودية تأمل من الحكومة البرازيلية الصديقة الاستمرار في دفع وتنشيط موقف دول امريكا اللاتينية نحو ايجاد الحل العادل المنشود لقضيتي الشرق الاوسط وقلسطين وان اي تأخير مما سيزيد من تعميق صلات الصداقة والتعاون بين العالم العربى وتلك الدول ونحن على ثقة بان الحكومة البرازيلية بامكانها ممارسة دور مؤثر في سياسة المجموعة اللاتينية ازاء هذه

الكهربائية الميكانيكية المحدودة القضية بحكم مركز البرازيل وثقلها في تعلن عن سفر مكفولها فرانسيسكو جراسل من الجنسية الايطالية جواز سفر رالم

التعاون .



جراء الحرب العراقية الايرانية التي لا يزال يدور رحاها في المنطقة.. مؤكداً ان يعان فيها حود البادين عن منارة مكنوله عيد لحميمير أناس

هانف ٥ ٢ ٨ ٤ ٦ ٢ ٨ وذلك خلال اسبوع مرسع آريخه . وبعيد الميدة الميذبكورة فالكفيل عنيرمستول عنأي مطالبه عن الشخص المذكور .

سرلنك الجنسية مغادرة نحائية فعلىمن لهحق علىالمنكورالأنصال علمت

مطابع النعيم بالاحساء

تعلن عن منح تأشيرة دهاب وعودة لمكفولها عبدالمعر محمد جمار مصرى الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٢١١ه٥ مصدره الرياض . الرجاء من له اي مطالبة على المذكور مراجعة مطابع النعيم خلال اسبوع من تاريخ صدور هذا الإعلان والمطلبع غير مسلولة عن اي حقوق ً او مطالبات بعد نهاية المدة المذكورة او الاتصال ـ ٥٨٢١٦٥٧.

رسالة لجلالة الملك من العاهل الاردني _ تتمة

الحسن الثاني خلال استقبال سمو ولي العهد له بعد ظهر امس وقد حضر القابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير الصحة الاستلا فيصل الحجيلان وسمو الامبر تركى بن عبدالله بن محمد أل سعود والاستلا عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري المستشار بديوان سعو ولي العهد والقائم باعمال سفارة الملكة المغربية لدى المسلكة ..

واضاف وزير الخارجية البرازيلي ان المملكة العربية السعودية بذلت في:هذا الزيارة التي اقوم بها للمملكة هي الصدد جهودا مكثفة. لانهاء هذه الزيارة التي قمت بها منذ ان توليت الحرب.. واعرب عن امله بأن يقف مهام الوزارة في بلادي وان كون هذه القتال بين البلدين وان تحل المشكلات الزيارة أتت للمملكة أثها كونت لدى بينهما عن طريق التفاوض كما نامل من سرورا خاصا . جميع الدول المحبة للسلام وخاصة وقال الوزير الضيف ان لإجتماعاتنا البرازيل ان ينطلق موقفها من هذا

واننا اذ نشيد بهذا الموقف من جانب

العراق فاننا نامل ان تستجيب ايران

لنداءات السلام. كما اننا نؤكد على ان

الدول الكبرى ومجلس الامن تقع عليهم

والتخلص من الاستعمار وأثاره

للفزو والاحتلال من قبل دولة عظمى

انكم تشاركوننا الإعتقاد بان كل تاخير في

حل القضية الإفغائية وتحقيق انسحاب

القوات السوفيتية من افغانستان

وتمكن الشعب الإفغاني من تقرير

مصيره بحرية وتهيئة الظروف لعودة

اللاحثين الافغان الى ديارهم بأمان

وشرف.. ان كل تأخير في تحقيق ذلك انما

هو على حساب السلام العالمي وامن

واضاف سموه يقول.. اننا من جهة

اخرى نؤيد المجهودات التى تبذلها

الأمم المتحدة في هذا الاطار ونرى ان

المفاوضات يجب ان تاخذ في الاعتبار

المصالح الجوهرية لإفغانستان وهي

وحدتها واستقلالها وسيادتها وحقها في

ان تختار النظام الذي ترتضيه.. كما

يجب ان ناخذ في الاعتبار ايضا وجهة

نظر المجاهدين الافغان الذين يعبرون

واعرب سموه عن اعتزازه بالزيارة

التي قام بها للبرازيل في اغسطس

١٩٨١م وقال لقد كان للحفَّاوة وحسن

الإستقبال وكرم الضيافة الذي حظينا به

الاثر الكبير في نفسي ولاشك ان وجود

معاليكم والوقد الرافق لكم بين ظهرانينا

كان يحزق نفوسنا قصر اللدة المخصصة

لهذه الزيارة فائنا نامل ان تتاح لكم

فرصة اخرى لزيارة بلادنا وشعبها

الذي يكن كل مشاعر الصداقة والتقدير

ورحب سموه في ختام كلمته عن

ترحيبه بزيارة وزير خارجية البرازيل

للمملكة معربا عن امله بأن تحقق هذه

ثم القى معالي وزير الخارجية

البرازيلي روبرتودى ابريوسودرا كلمة

رحب في بدايتها بصلحب السمو الملكى

الامع سعود الفيصل واعرب عن شكره

لِنَا لَقَيْهُ مَعَالَيْهُ وَالْوَفْدِ الْمُرَافِقَ مِنْ تَقْدِيرِ

واكد الوزير البراريلي ان زيارته

الحالية للمملكة تأتى كتصديق لخط من

الخطوط التى رسمها دولة رئيس

الوزراء البرازيلي وتسجل الاهمية

الثلبتة التي توليها البرازيل لعلاقاتها

مع المملكة هذه العلاقات التي قال عنها

أنها علاقات متنامية وممتازة وان

التعاون حسب ما لمسته هنا يستحق ان

يجعل من المملكة مصدرا اوليا لهذا

رقم ۱۹۵۱۸۹۸.

الشركة السعودية للانشاءات

٨٦٥٣٢٧ وَالمُنشُورة صَوْرتهُ وذلك بتأشيرة خُروج فقط ، فعلى من له أية مطالباً

المذكور الاتصال بالشركة خلال خسسة ايلم من تاريخ نشر الاعلان على الرقم

٨٥٧٤٤٤٤ حيث لن تكون الشركة مسئولة عن اي مطالبة بعد هذا التاريخ

مؤسسة طالب بامردوف للتسويق

تعلن بأنها منحث مكفولها / بوليكانارا جورج توماس كليستوس هندى الجنسة تأشيرة سفر رقم ٤٦٤٤ وقد انتهت المدة ولم يعد

حتى تاريخه وتحذر المؤسسة من التعامل معه والتستر عليه . ومن يعرف عنه شينا عليه ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف

احمد على أبوحسين / القطيف ـ تاروت ـ سنابس

يعلن انه منح مكفولته ساهول سيربت كرسيان سيلانية الجنسية

تأشيرة خروج وعودة وانتبت مدتها ولم تعد لعملها حتى الآن -

جواز سفر رقم ۳٤٥٧٢٥ تاريخ ٨١/٨/٨م مصدره كولبو - لذا

نحذر من التعامل معها أو التستر عليها ومن يعرف عنها شيئا أبلاغ

اقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف رقم ٨٢٤١٩٢١

وحسن استقبال في الملكة .

الزيارة الاهداف للرجوة منها

للشعب البرازيلي العظيم .

واستقرار المنطقة .

عن الإرادة الإفغانية .

مسئولية خاصة في هذا الصدد.

المنعقدة حاليا في الرياض معنا عميقا الإطار الساعي لانهاء الحرب. وذكر سموه ان العراق قد قبل بالنسبة لاهتماماتنا بالاولويات والروابط التي تصلنا بالعالم كما ان وساطة منظمة المؤتمر الإسلامي وحركة تطابق وجهات نظرنا حول المسلال عدم الانحياز والامم المتحدة والمساعي والامور المختلفة دعم العلاقات التي الدولية والثنائية المتعددة بما فيها المسعى الذي قامت به دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وتطرق وزير الخارجية البرازيلي الى العلاقات الدولية وما يجب ان تقوم عليه من ميلايء اساسية وتقرير المصبر وعدم التدخل في الشنون الداخلية للدول والعمل من أجل الحلول السلمية واعتماد المفاوضات لا الخلافات.

وعلق معاليه على ما تطرق اليه سمو ومضى سموه يقول ان ما يدعو وزير الخارجية من معاناة الشعب للأسف انه في الوقت الذي تتطلع فيه الفلسطيني فقال لقد سيق وان اعربت شعوب العلم الى المحافظة على حرياتها الحكومة في بلادي عن اقتناعها بأن حلا عادلا وشاملا دائما هو المخرج الوحيد البغيضة فاننا نجد ان بلدا مستقلا ذا والذي يوفر دائرة الامن والسلام للشرق سيلاة قد سقط ضحية للعدوان وفريسة الاوسط واننا نؤكد سمو الامير ان حل مشكلة الفلسطينين تتطلب الاعتراف عليها مسئولية خطيرة تجاه السلام. بحقهم في تقرير المسير والاستقلال في وفي الوقت الذي لا نستطيع فيه ان نقف دولة خاصة بهم كما تعتقد انه من موقف اللامبالاة تجاه ابعاد الصراع الضروري ان تطبيق قرار الامم المتحدة الذى تدور رجاه داخل هذه المنطقة الخاصة باخلاء الاراضي العربية الهامة من العالم فاننا نؤكد ولاشك في

وحول النزاع العراقي ـ الايراني اكد الوزير البرازيلي أسف بلاده لهذا الصراع وقال اننا نجدد تاسدنا للمبادرات المؤدية الى انهاء هذا النزاع واقامة سلام شامل بين البلدين .

وبالنسية للمسألة الافغانية والتي وردت ضمن جدول اعمال الاجتماعات اكد الوزير الضيف ان الموقف البرازيلي واضح منها وهو ان حل هذه المشكلة لن ينتهى طالما وجدت القوات الإحنسة ومالم تعط الفرصة للشعب الإفغاني في الإعراب عن ارادته وحريته.

واوضح ان موقف البرازيل هذا ينبع من نفس اهتمامات دولته بالصداقة والسلام في كل مكان من انحاء العالم في امريكا الوسطى وافريقيا وغيرها من بقاع العقم وان هذا الموقف يسير في أطأر توفير النماء الاقتصادي والتطور الشامل والراحة الاجتماعية للبلدان

واشنار الوزير البرازيلي في ختام كلمته ألى العلاقات الكبيرة والهامة التي تربط ما بين الشبعبين البرازيلي والعربي الذي يعيش في البرازيل

الخارجية بالرياض الاجتماعات بين الجانبين السعودي والبرازيل برثاسة صاحب آلسعو الملكى الامع سعود الفيصل وزير الخارجية ووزير خارجية البرازيل روبرتودي ابريوسودرا وزير خارجية البرازيل.

وقد تكون وفد المملكة في هذه الإجتماعات من معالى وكيل وزارة الخارجية عبدالعزيز الثنيان ووكيل الوزارة للشئون السياسية عبدالرحمن منصوري ورئيس الادارة الغربية مامون قبائى ومدير ادارة الشئون الإعلامية النكتور عبدالعزيز حسين الصويغ

مدير مكتب سمو وزير الخارجية الدكتور نزار مدنى ومدير ادارة التحليل السياسي الدكتور خالد الجندان كما حضر الاجتماع سغير جلالته في البرازيل عبداته حباني .

كما ضم الوفد البرازيلي كل من السيناتور سيدسمبايو والنائب بيدرو كالم والسفير كاسترييو دي ازمبوجا والسفير جواو تابلجارا دي اوليفيرا والسفير غونالد لسلى دي مورايس سمول والوزير غيناتو برادو قيمارايس والوزير غوى نونس بنتو نوقيرا

والوزير كارلوس موريارفارسيا والمستشار جايرو كويليو والمستشار غوبيرتو غودريقس.

وقد نناولت الإجتماعات العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها خاصة زيادة الثبادل التجاري كما بحث الحانبان القضايا المطروحة على السلحة الدولية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية والحبرب العبراقية

وتجدر الاشارة الى ان سمو وزير الخارجية سعود الفيصل قد استقبل يمكتن سموه بالوزارة صباح امس وزير الخارجية البرازيلي الذي يقوم بزيارة رسمية للمملكة تستغرق اربعة ايام . ويذكر ان وزير الخارجية البرازيلي سوف يتبع زيارته للمملكة بزيارة

فقد ذكر في الكويت امس ان وزير الخارجية البرازيلي روبرتو دي ابروسو سيصل الى الكويت يوم الثلاثاء القادم في زيارة رسمية تستمر يوما واحدا وسيجري الوزير البرازيلي خلال الزيارة محادثات مع عدد من كبار المسئولين الكويتيين .

سمو ولي العهد . تتمة

اليوم تبداون في حمل قسطكم من الاماتة والمسئولية وتشرعون في مرحلة العطاء والتضحية لقد منحنكم قيادنكم ثقتها وقلدتكم اشرف مهمة وهى الدفاع عن مقيساتنا وعقيدتنا وحماية وطننا

وكرامة امتنا وأمنها واستقرارها . واعرب في ختام كلمته عن اعتزازه ومنسوبي الكلية برعاية سمو و في العهد لهذا الاحتفال

بعد ذلك القى أحد الطلبة الجامعيين كلمة باسم زملاتُه اعرب فيها عن بالغ الشكر لسمو وق العهد لرعليته الكريمة لهذا الاحتفال وتحدث عن الجهود المخلصة التى تكاتفت لاداء رسالة العلم بهدف تزويد هذه الدفعة بمختلف العلوم العسكرية لايجاد القاعدة المتينة

مضاحة منياه ومجاري لمنطقة الشرقية

تعان مصلحة مياه ومجاري المنطقة إلىرقيية

فنرع القطيف

بأنه قد تم فقد توجه سيارة

ماركة أميالا موديل ٨٨ ورقيا الناص ٥٥٧

رخ اللوجة ٢٠١٦٤٩ - نأمل من يعثر عليها

تسكيما مشكورأ لأقرب مركز شرطة أولغع المصلحة بالقطيف

الداع ١٩١٨ واق: ١٨٥٠٧١١ ١٧٤٧٦٨ ٥٥٥٥٧٦٨

شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة

بالدمام

أمسكو / الزاهسد

خصوصي . وعلى من يجدها أن يسلمها مشكورا الى

تعن مؤسسة الملاحة البحرية العربية السعودية عن

يكونون عاهد الماجاي المدن بدطام ١٩٨٦/٤/٢٩

إلى ميساء الملات عبيد العربير بالدميام

يرجى مذالسادة أصحاب البضائع تسياير بوالص المشحد الأرسلية أوالضمان البيكى مقابل استعص ذونات

التسايع لخاصة ببضائعهم مكايرجى منالشاخئين الاتصال بنا يخصوص يضافعهم المصدوق ولزبرس المعلومات يرجى الانسالات عؤسسة الملاحة البحرية العربية السعودية

تعلن عن فقد لوحة سيارة فردية رقم ٣٢٠٦٠٥٨

مرور الدمام أو الاتصال بالشركة ت ٨٢٦٢٤١١ المام

الادارة العامة ، صرب: • ١٦٥

والتاهيل .. وتناول منهج الدورة والدروس النظرية والتطبيقات العملية والتدريبات الميدانية التي رافقتها منوها بجهود المسئولين في الكلية في هذا

التى تنطلق منها عملية الإعداد

واكد ان الجميع ملتزمون بتادية الواجبات بكل اتقان وامانة والسير على الدرب الذي رسمه موحد الملكة ثم القي أحد الطلبة كلمة باسم طلبة الدفعة الثانية من الكلية رحب فيها بسمو ولى العهد واشار الى انه تم تزويد هذه الدفعة بالعلوم النظرية والمهارات

التطبيقية وفنون القتال وفق احدث نظرياته والتي ستكون خير زاد ونوه بالجهود الكبيرة التي بذلها

الكلية للرقيب الخلف .. تلى ذلك اداء

القسم . معد ذلك اعلن ركن التدريب

العسكري النتائج العامة .. ثم قام سمو

وي العهد بتقديم الشهادات والجوائز

على المتفوقين .. ثم استانن قائد طابور

العرض لبدء العرض .. وتقدم قائد

فصيل العرض بقكلية لاستلام الاشارات

العسكرية الخاصة بالقصيل بمناسبة

انتهاء مرحلة التدريب بعد ذلك عزف

السلام الملكي ايذانا بانتهاء الحفل حبث

ادى سمو ولى العهد والحضور صلاة

الظهر بجامع الكلية ثم اخذت لسمو ولي

العهد الصور التذكارية مع الطلبة ثم

استقبل به من حفاوة وتكريم .

غادر سنو ولي العهد مقر الكلية مودعا ينثل ما

وقد وصف سفير البحرين لدى

المملكة عيسى الجامع مناسبة تخريج

طلبة الكلية وتخريج دورة تاهيل

الضباط الجامعيين بانها مناسبة

واعرب عن فخره واعتزازه بما قدمه

المستولون في الكلية لتاهيل افراد هذه بعد ذلك استأذن قائد الاستعراض من سمو وتي العهد لبدء استعراض الكلية ثم سلم الرقيب السلف راية

العسكرية التابعة لرئاسة الحرس الوطئى قد اسست علم ٢٠٤١هـ بقصا تعليم وتدريب الطالب العسكري حتى يحوز على الصفات الضرورية التى تؤهله للتخرج برتبة ملازم في الحرس الوطنى يحمل درجة البكالوريوس في

طلبة الكلية المؤهلين علميا وثقافيا - العاوم العسكرية كما أن من بين اهداف الكلية تزويد طلابها بققيم والإنجاهات وعسكريا وذكر سفير البحرين الذي السليمة القائمة على مبادىء الإسلام حضر الاحتفال في تصريح لوكالة الانباء الشاملة للوصول بالضابط ال افضل ما السعودية أن هؤلاء الطلبة هم تواة لمن يمكن من النضيج الفكري والناسي أفي سيأتى بعدهم لخدمة هذأ الوطن مؤكدا يبانب تزويده بالمارف العلمية انهم نخر للعرب والمسلمين.

التطبيقية التناسية لعمل الضابط ليأوم من جهة اخرى اكد سفير السودان مواجبه القيادي بشكل قائم على الفهم لدى الملكة عسى مصطفى ان تحريج والدراية والمارسة المدانية وادراك الدفعتين يمثل قوة للاسلام والمسلمين العلاقة بين العلم والعمل في المجال موضحا ان هذه القوى لا تدافع عن الملكة فحسب . وتعد كلية الملك خالد العسكرية واعرب في تصريح مماثل عن اعتزازه الطالب اعذادا تربويا وعسكريا وعلميا

بالستوى الكبير الذي ظهر به منسويو كلية الملك خالد الغسكرية وتكر أنتأ نصبو دائما لان نرى جيوشنا تحتل مكانها السامي وتتعامل مع الإسلحة. ومن المعروف ان كلية الملك خالد

اعلانات أفتسراد

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كا من له معارضة في ذلك تقدم اعتراضه الى المحكمة خيلال شهرين من تناريخ اعلانه

ابتداء من الشمال الى الجنوب بطول ١٠٥

مترا ثم ينحرف الى الغرب بطول ١١ مترا

ثم الى الجنوب بطول ٢٧ مترا ثم الى الغرب

يطول ٢٩ مترا ثم الى الجنوب يطول ٤٨.

مترا ٢ ـ زرع الحفر يحده من الشمال

شارع وطول الضلع ٨٦ مترا ومن الجنوب

ملك المنهى وطول الضلع ٥٦ مترا ومن

الشرق سعد بن عبداله بن سحمه وطول

الضلم ٦٤ مترا ومن الغرب شارع وطول

الضلم ٦٤ مترا ٢ - البيت الطين مكون من

دور واحد يحده من الشمال برحة وطول

الضلع ٢٠,٣٠ مترا ومن النجنوب ارضن

فضاء وطول الضلع ١٤٠٣٠ مترا ومن

الشرق ممر وطول المُبلغ من الجنوب الى

الشمال بطول ۱۲٬۸۰ مترا ثم ينحرف

غربا بطول ٤٠٦٠ امتار ثم يستعمل الي

ارض فضاء وطول الضلع ٢١.٧٠ مثرا

٤ ـ البيت الشعبي بحوشه يحدها من

الشمال ملك النهى زرع الخفر وطول

الضلع ٦١م ومن الجذوب شارع ترابي

وطول الضلع ٢٠.٢٠ مترا ابتداء من

الشرق ثم ينحنى بطول عشرة امتار ألى

شمال غرب ومن الشرق ملك سعد عبداند

بن سحمه وطول الضلع خمسون مثرا ومن

الغرب شارع ترابي وطول الضلع ستة

وثلاثون منرا وتشرب هذه المزرعة من البئر

السماة الحضن وهي مشتركة فمن له

معارضة في هذه الأملاك فطبه مراجعة

المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره والله

.

الشمال بطول ۸٬۷۰ امتار ومن

وبينيا والارتفاع بكفاءته القتالية

والادارية ليعمل بعد تخرجه ضغطا

بالحرس الوطئي وقد توفرت فيه القدرة

على القيادة الميدانية وفن ادارة الرجال

في مشتلف الطروف وكذا المهارة في

أستخدام المعدات التقنية والاسلحة

المعقدة الى حائب القدرة على المساركة

الإيجابية في العمل المشترك وخدمة

البحث العلمي والإسهام في خدمة

• تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط بأنه تقدم اليها المدعو/ علي بن عبدالله بن سعد بن سحمه الشهراني حامل الحفيظة رقم ١٥٥٥ في ٢٤/٦/١٨٠سيل ابها بطلب حجة استحكام على كامل المزرعة الواقعة: في مصلوم بمدينة خميس مشيط والبيوت والحوش الداخلة عليه بالارث من والده المحدودة كما يل ١٠ ـ زرع الحضن والشعبه يحدهما من الشمال وادي ذهبان وطول الضلع ٢٨م ومن الجنوب شارع وطول الضلع ٦٧م ومن الشرق ملك سعيد ين مبارك وسعد بن سحمه وطول الضماج ابتداء من الشمال الى الجنوب بطول ه الم ثم يتجه الى الشرق بطول ٩ امتار ثم الى الجنوب يطول ٥١٠٥ مثرا ثم الى الغرب يطول ١١٨م ثم الى الجنوب بطول ١١٨ مترا ومن الغرب ملك المنهى وطول الضلع

● يعلن حمد عثمان المحيميد عن فقد استعارة سيارة داتسون م٨١ رقم ٥٠٢٧٠٦٦ وتاريخ ١٤٠١/٧/١٩ منادرة من مرور بريده ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور عنيزه

عمل رقم ٤ وتاريخ ١٤٠٢/١/١ صادرة من مكتب العمل بعنيزة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى: مكتب العمل بعنيزة ١١٩٧٧٥ /٢٤/٧٤

ويطول عشرة امتار وعشرة سنتيمترات . المواق ١١١/٨/٦٤٧٦٠

المحمعينة

 تعلن المحكمة الشرعية بالارطاوية الله انهى اليها حميد عايش المطيري ان من الجارى في ملكه وتحت تحمرفه كامل بيته الواقعة في محلة هجرة حويمضه والدارج عليه بالآحياء الشرعى عام ١٣٨٢هـ المحدود بالحدود الاتبة : جنوبا شارع طول ۲۱م وشمالا شارع طول ۲۱م وشرقاً شارع طول ٤٦م وغربا ارض لمساهب الملك طول اكم والمساحة الإجمالية ١٦٢٦متر وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ألى المحكمة خلال شهرين من تاريخ أعلانه TT/TE/079T.

عنيزة

● تعلن المحكمة الشرعية بخبير الجنوب انه انهى اليها ظفير معتق بن ظفير الشهراني أن من الجاري في ملكه وتحت تمسرفه كأمل البيت المبنى من الطين ومكون من خمس غرف الواقعة في مجلة العين التابعة لخيير الجنوب ملكه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٢هـ ارضا ويناه المدودة بالمدود الاتية : جنوبا : فضاء يطول عشرة امتار وثلاثين سنتهترا وشمالا : فضاء بطول عشرة امتار وثلاثين ستتيمترا وشرقا: فضاء بطول عشرة امتار وعشرة سنتيمترات وغربا : فضاه

VY/YE/114VVE

● يطن نامبر عني تلمبر عن فقد رخصة

● يعلن واجد على عزيز احمد/ هندى الجنسية عن فقد أقامة رقم ١٥٦ وتاريخ ١٤٠٥/١/٣٢ صادرة من جوازات عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: جوازات عنيزة ٧٤/٢٤/١١٩٧٧

خميس مشبط

ينركذ التوكلات العارة المنرق اللفقط mta تعلن غزوم والبلخرة المذكورة إلى مينا وبكلة الاشلاق

الدعام: جمد العدامة - معافر عرب - مشايط الفيديسيط ان بجوار الدفاع المدين بمعيد ٢٠٠١ الدعام ٢٦٤١ برقيدا : البواخر - مشكست ٢٥٠١ - ٨٤ عرب إسرج - ت ١٧٥١٥ ١٨ - ١٥٤٩٥ م ١٨٦٥٥٣ م إعلات حكومي

| تعلن ادارة التثغيل والعيانة بالقوات البعرية هن حاجتها للتقعمات الأثيية | | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------|------|--|--|--|--|
| الخــــرة | العواهــــل | مسمى الوظيفة | سلسل | | | | |
| ثلاث الى قمس سنوات في مجال الحاسب الالى وذلك ملسس اجهزة ويرامج IRM مثل : نتكل ماSO/ISPF, COBOL | بگالوریوس طوم او تدریب فني مبسع النبسرة | اخمالی تدریــــب | , | | | | |
| اربعة سنوات في مجال تحليل النظم مع المعرفة التاسية ك : OB/DC or ADABAS, COBOL or NATURAL ال : JCL, TSO/ISPF باستخدام نظام التتغيل MVS. | بكالوريوس علوم الحالب الالليسي أو تدريب فني مع الخبرة | محلل نظم | 4 | | | | |
| ثلاث سنوات في مجال برعجة التطبيقات مع العمرفية التامة ل: (COBOL Or MAIURAL, TSO/ISPF, JCL) باستخدام نظام التثغيل MVS. | بکالزریس طلوم أو ثانویة عامــــة مع دبلوم برمجة | مبرسج / محصلل | ۲ | | | | |
| ثلاث سنوات في مجال الاتمالات مع المعرفة التامــــة ل : (ACP/ VEM, ACI/NCP. SEA) | بكالوريوس في علوم الحاسب الالــــي أو ثدريب فني مع الخبرة • | افمائي اتمــــالات | ٤ | | | | |
| ثلاث سنوات في مجال الاتمالات السلكية واللاطكينية وتخطيط وتصيم وتركيب شبكة ارسال المعلوم لمساندة أنظمة معالجة المعلومات . | بكالوربوس في هندسة الالكترونيسسات | مهندس ا <u>تم</u> یالات | • | | | | |
| الغبرة الغنية باجهزة المنهايات الطرفية ، من سبوع IBM للشاشات 327% ، والطابع الم 326% وكذلك وميط نقل المعلومات 386%. | دبلوم في هندسة الألكترونيسات أو ١٠ ريب فني مع الخبرة | فنی فصائے | ٦ | | | | |
| خبرة بطبيعة الادمال العالبية والمحاسب | سئالوريوس معاسبة أو ثانوية تجارية.` مع الحبرة ، | | ٧ | | | | |

رائب معر يحدد على اساس المواهل وسنوات الحسيرة . فرم للتدريب في الداخل والخسسارج . العلاج الطبي للموطف ولعن يعولهم شرعب.

فعلى الراغبين ارسال طلبات الالتعاق معموبة بالشهادات اللازمة الي إل

ادارة تتعبل وصيانة منتأت ومرافق العوات البحرية العلكية السعودية / الحاسب الألى ، من بن ٢٣٤٩٤ الريباس ١١٤٩٠ خاتف رفسهم

النَّامِ السَّمِينَ تُواجِهِ اخْطِرِ أُزْفِهُ طَالِيتُهُ فِي تَارِيْحُهَا

تعقد الجمعية العامة للامم المتعدة جلسة طارية اعتبارا من بهم الأثنين القائم بناء على طلب خانتيز بيريز دي كريار الامين العام للأمم المتحدة لبحث ما اسماه دي كويار ، اخطر ازمة مالية في تاريخ الامم المتحدة ، وقابد أوشكت نفذه المنظمة العالمية على أن تكون مغلسة حيث تبلغ تكاليفها حوالي ٨٠٠ مليون دولار سنويا وفي اول يناير عام ١٩٨٦ كان مثاك عجز يبلغ ۲٤٦ مليون دولار بعد ان نغذت الاموال الاحتياطية ومن المتوقع ان يعدث عجز منحم جديد تتيجة خفض بيلغ ٩٠ مليون دولار على الاقل في النمسيب الذي تدفعه الولايات المتحدة هذا

- ويقول باتريكيو روداس نائب الامين العام للامم الحدة ان هذه المنظمة تعيش الان بطريقة من اليد الى القم مباشرة وانه ببساطة اذا لم تصل مزيد من الاموال فلن تستطيع المنظمة

ولا تتحمل الولايات المحتدة الستولية وحدما عن هذه الازمة لانه منذ السيعينات خفضت ١٨ دولة من بينها الكتلة الشرقية ما يقرب من ۲۰۰ مليون دولار وكان السبب عادة ان هذه الدول غير راضية على برامج معينة

انتهجتها الامم المتحدة . ولكن الولايات المتجدة تعد

أكبر مساهم في الامم المتحدة حيث أنها تدفع ٢٥ في الماتة من الميزانية العادية اي حوالي ٢١٠ ملايين دولار سنويا . . ومما يزيد الامر سوءاً ان

احدا لا يعلم كم ستستقطم الولايات المتحدة من اسهامها للمنظمة وعادة تستقطع واشنطن مليونى دولار سنويا وهو نصيب الولايات المتحدة في برامج الامم المتحدة لدعم منظمة التحريس الفلسطينية ومنظمة سوايو وهو الامر الذي تعارضه الولايات المتحدة . ولكن الامم المتحدة حاليا أصبح ينظر اليها بعين السخط

سواء داخل حكومة رونالد ريغان او الكونغرس الاميركي ومن ثم فان تمويل هذه المنظمة العالمية اصبح عرضة دائما للهجوم لاسياب سياسية واقتصادية . وكان الكونغرس في اواخر

العام الماضي قد استقطع ١١ مليون دولار من ميزانية الامم المتحدة لعلم ١٩٨٥ والأن من المرجع خفض ما يتراوح بين ۹۰ الی ۱۲۰ ملیون دولار لعام ١٩٨٦ ويشمل هذا الملغ: 🖝 ٤٢ مليون دولار بمقتضى اقتراح في الكونغرس يطلب الا تدفع الولايات المتحدة سوى ٢٠

في الماتة من ميزانية الامم المتحدة ما لم تعط الجمعية العامة أواشنطن سلطة اكبر في تحديد طرق الانفاق. 🗨 ۲۲ ملیون دولار بعقتمی

المتحدة والامم المتحدة .

مشروع قانون للسيطرة على العجز في الميزانية الاميركية

مشروع قانون حكومي لتعديل اتفاقيات الضرائب بين الولايات ما يتراوح بين ١٥ ـ ٣١ مليون دولار من نصبيب الولايات المتحدة في مرتبات الامم المتحدة التي تدفع لموظفين من الكتلة

● ١٥ مليون دولار بمقتضى

الشرقية في سكرتارية الامم المتحدة على اساس انهم يقدمون

جزءا من رواتبهم لحكوماتهم . ومن المرجح ايضا ان تخفض الولايات المتحدة بشدة من مساهماتها التطوعية في الوكالات المتخصصة التابعة للامم المتحدة التي لها ميزانية مستقلة ومن بينها منظمة اليونيسيف ومنظمة برتامج

ويدافع خصوم الامم المتحدة بين المسئولين الاميركيين عن هذه الاستقطاعات قائلين لماذا تدفع الولايات المتحدة ربع ميزانية الامم المتحدة بينما يدفع السوفييت عشرة في المائة فقط وتساهم ست دول باكثر من ٦٥ في المائة من الميزانية بجانب الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وهي اليابان ١١ في المانة ، ألمانيا الغربية ٨ في المائة. فرنسا ١ ف المائة ا وبريطانيا اقل من ٥ في المائة . ويعترف الاصدقاء الاميركيون للامم المتحدة بان نظام المخصصات غير عادل ولكنهم لا يشيرون الى ان واشنطن لیس لها حق قانونی او

ويضيف هؤلاء انه حتى لو خفضت ما تسمى باوجه التبذير في ميزانية الامم المتحدة فان دلك لن يوفر سوى خمسة ملامين ونلك لن يحل مشكلة العجز في الميزانية .

اخلاقي في تغيير حصتها من

جانب واحد وان ذلك يعد

انتهاكا لالتزاماتها تجاه الامم

وقد اعلن بيريز دي كويار بالفعل عن توفير ٣٠ مليون

دولار من خلال خفض بدلات السفر والوقت الاضافي وما شابه ذلك وبالرغم من هذا فان العجز خلال العام الحالي سيكون حوالي ٢٠٠ مليون

> وعندما تجتمع الجمعية العامة للامم المتحدة فأنها ستقوم اما يخفض بعض من الانشطة الإساسية للمنظمة او البحث عن مصادر تمويل جديدة وتتم حاليا مناقشة عدد من الاقتراحات في هذا الصدد ولكن معظم هذه الاقتراحات ستواجه معارضة قوية من دول العالم الثالث بالإضافة الى انها لن توقر البلغ الكافي لحل

والاقتراح الاكثر عملية هو احراء خفض عام في الانفاق نسبته ١٠ في المائة الامر الذي سيؤثر بشدة على نشاطات الامم المتحدة ويوفر ٨٠ مليون دولار . ويعتقب عبد من

الدبلوماسيين ان الامم المتحدة يجب ان تغير نظام الخصصات الذي يسمح لدولة واحدة في التحكم في النظام الاجمالي للانفاق في الامم المتحدة .

بريان اوركهارت انه لا يجب ان يطلب من اي دولة دفع اكثر من ١٠ في المائة من ميزانية الامم المتحدة ومن المكن رفع مخصصات باقي الندول لتعويض الغرق ولكن الميزة في ذلك انه اذا حاولت دولة ان تستقطع من اسهامها فلا تقع الامم المتحدة في مأزق خطير.

وقال بيريز دي كويار وقبله

يعرب المراقبون البريطانيون عن تخوفهم من ان الخلاف الجوهري الوحيد بين بريطانيا واسبانيا حول جبل طارق سيحتل العناوين الرئيسية عندما يتحدث الملك الاسباني خوان كارلوس عن حق بلاده في السيادة على هذه المستعمرة ولا شك انه سيفعل ذلك خلال زيارته الرسمية الحالية لبريطانيا .

والخط الاساسي الذي ينتهجه الملك الاسباني هو ان مشكلة جبل طارق تحتاج الى عدة سنوات لحلها واكن لا توجد مشكلة لا يمكن حلها في

ويعرب العاهل الاسبائي عن اعتقاده بان تلك ستكون عملية بطيئة وليس شبيئا عاجلا على الرغم من ان هناك بعض الناس في اسبانيا يريدون ذلك مع الوضع في الاعتبار مصالح جميع الاطراف بما في ذلك سكان جبل طارق انفسهم .

ويقول دبلوماسيون من البلدين ان اتفاقية بروكسل التى وقعتها اسبانيا وبريطانيا في نوفمبر عام ١٩٨٤ توفر الاطار لاسلوب عمل جديد ابعد

ولكن التزام الملك خوان كارلوس بحل هذه المشكلة ليس موضع جدال لانه اكده في اول خطاب القاه بعد توليه العرش في نوفمبر عام ١٩٧٥ كما انه رغم جميم الروابط العائلية رفض هو وزوجته حضور حفل زفاف الامير تشارلز على الاميرة ديانا عام ١٩٨١ لان شهر العسل بيدا من

وستكون تلك اول زيارة يقوم بها عاهل اسباني لبريطانيا منذ ٨١ عاما وكانت اخر زيارة الى لندن قام بها عاهل اسباني هي زيارة الملك الفونسو

الثامن/ جد الملك خوان كارلوس للبحث عن زوجة له حيث اختار الملكة فيكتوريا . ويعد الهدف الرئيسي لهذه الزيارة هو تدعيم الروابط العائلية بين الاسرتين المالكتين في بريطانيا

واسبانيا الشريكتين في المجموعة الاوروبية

ومنظمة حلف شمال الاطلسي. ويقول التاريخ ان تلك هي ثالث زيارة يقوم بها عاهل اسباني الى المملكة المتحدة منذ اكثر من ٤٠٠ عام فقبل الملك الفونسو الثامن كانت اخر

• الملك خوان كارلوس

زيارة في عام ١٥٥٧ وقام بها فيليب الثاني عندما كانت انكلترا تحارب فرنسا. ولم تكن العلاقات الانكليزية الاسبانية سهلة

في وقت من الاوقات لأن المواجهة ظلت قائمة بين الامبراطورية البريطانية والامبراطورية الاسبانية

حتى بداية القرن التاسع عشر. والدوتان مع ذلك من الدول العظمى السابقة ولكنهما الآن لايجدان دورا رائدا الا في المجموعة الاوروبية ولا يمكنهما الدفاع عن انفسهما الان

الا من خلال حلف شمال الاطلسي وكانت قيمة الصادرات البريطانية الى اسبانيا في العام الماضي ١٦٠٠ مليون جنيه استرايني بزيادة نسبتها ٢٤ في المائة عن عام ١٩٨٨ في حين وصلت قيمة الصادرات الاسبانية الى بريطانيا ١٨٠٠ مليون جنيه استرليني وبلغت قيمة الاستثمارات البريطانية في العقارات والاراضي الاسبانية العام الماضي ٢٢٤ مليون جنيه

انتخابات هذا الصيف بالرغم من النقص القوي الذي يتمسك به بعض كبار السياسيين في طوكيو . فالبنسبة لانتخابات المجلس الاعلى فقد حددت بالفعل في شهر يونيو القادم لكن القرائن كلها تشير الى ان المستر ياسوهيرو ناكاسوني رئيس الوزراء قد يدعو الى انتخابات ممائلة في مجلس النواب .

بيدو أن اليابان مقدمة على دورتي

وقد حذر مسبقا بعض كبار اعضاء الحزب اللبرالي الديمقراطي الحاكم حزب رئيس الوزراء من انه ينبغي ان يعتمد على مبررات قوية تجيز له استخدام سلطاته في حل المجلسين .

وهناك عدد من الاسباب المعقولة يجري التحدث عنها في طوكيو لكن السبب

الحقيقي يبدو انه هذه الشعبية المطلقة التي يتمتع بها رئيس الوزراء في هذه المرحلة من حياة الحكومة الحالية . فبالاضافة الىخبرته ومقدرته على أدأرة دفة السياسة الخارجية فان شعبيته على المستوى المحلى ارتفعت الى مافوق ٥٥٪

ولكن فيما يتباحث السياسيين لبناء سبة عالية ليس فقط دلخل الحزب بل ايضا بين رجال الصناعة الذين عليهم ترفير كلفة الحملة الانتخابية فان الادلة تشير الى ان القرار اتخذ بالفعل فالشعارات والملصقات الانتخابية اخذت تنتشر وجمع المساهمات بواسطة الاحزاب السياسية لتمويل عملياتها الانتخابية قد استؤنفت

وقد اقام حزب ناكاسوني الحزب

اللييراني الديمقراطي حفلا لهذا الغرض في وقت متقدم من هذا الاسبوع حيث بلغ سعر التذكرة الواحدة ثلاثين الف بن « ۱۲۰۰ جنيه استرليني ، وتقول التقديرات الاولية ان الحزب جمع من هذا الحفل وحده حوالي خمسمائة مليون ين لتغطية حملاته السياسية .

ويحرص المستر ناكاسوني على از تجرى الانتخابات في شهر يونيو القادم حتى يستطيع الاستفادة من شعبيته ونوايا الناخبين الطبية لتركيز قوة الحزب اللبرالي الديمقراطي بالقدر الذي لايحتاج معه الى ألاعتماد على الإئتلاف القائم بينه وبين حزب النادي اللبرالي الجديد ويذلك يحقق اغلبية مريحة في مجلس النواب . فالمقترحات والشعارات التي رفعها

كلها تحتاج الى كل القوة التي يستطيع حزبه توفيرها من اجل تمرير سياسته الجديدة عبر البرلان . أضف الى ذلك أن ناكاسوني الذي لم

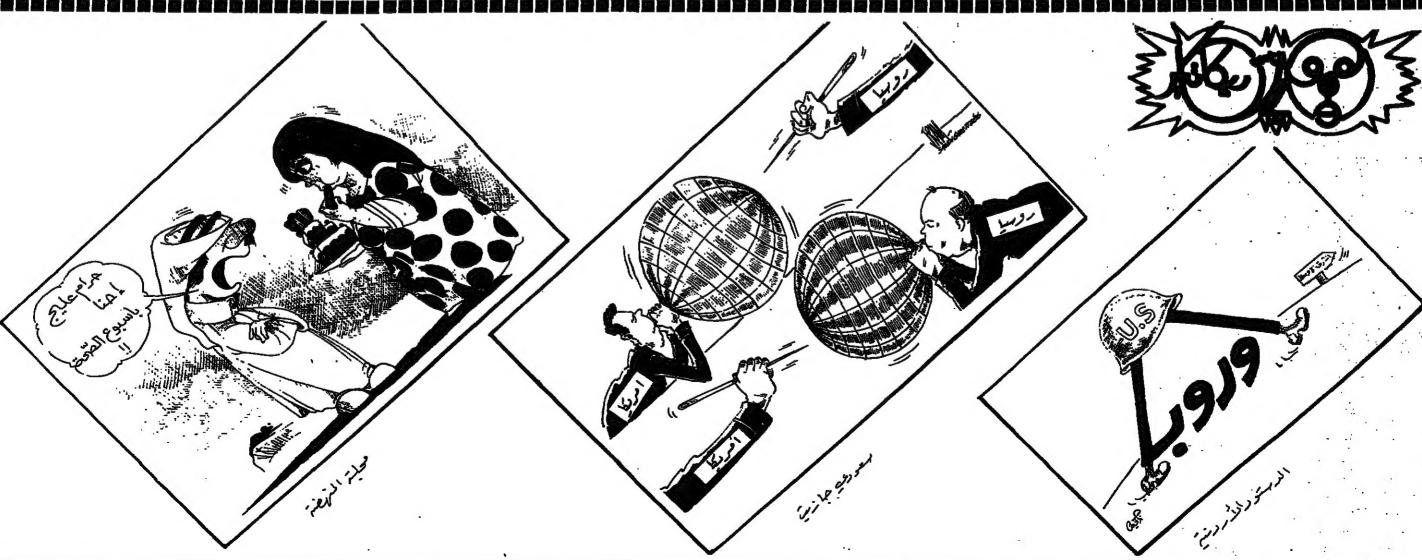
يكن بحاجة في خوض الانتخابات الاخيرة على مستوى طموحه يريد ان يترك لحزبه تروة جماهيرية قوية عندما يتتازل عن رئاسة الحزب ورئاسة الوزارة في الخريف

وعلى أية حال فان ناكاسوني لم يعلن حتى الآن عن رغبته في الحصول على فترة زعامية ثالثة في الحزب اللبرائي الديمقراطي بل ينكر دائما انه يسعى اذلك .

ان رئيس الوزراء ناكاسوني ليس هو

اشهر السياسيين ولا اكثرهم شعبية داخل ناكاسوني في برنامجه للاصلاح الداخلي الحزب اللبيرالي الديمقراطي وذلك بسبب توجهه الانفرادي في معالجة القضايا وطرح المبادرات .

كما ان مايصطلح على تسميتهم وينهم وزير المالية نوبورو تاكيشيتا ووزير الخارجية شنتارو اى وكبيشي مبيازاوا وزير الخارجية الاسبق يقفون على الباب لاخذ دورهم في زعامة الحزب والحكومة وهناك توقعات بان يكسب تاكيشيتا هذا السباق وان كان يستبعد ان يستقطب الى جانبه جناح كاكوى تاناكا الذي ظل خارج المسرح السياسي بعد صدمة المت به في العلم



عمارة نخاع علم فعامرت ١١١٤٠ ٥٨ والساطرة الشسابيجالع

الرياض، شارع الستين تد ٩٠٠٤ ١٨٩ ١٤ شارع الجامعة اللطار 1-171-74-164. 3 تميرمشيغ: شادكالليك فيبصبل ت ٢٢٢٩٤٢٨

الطبائف: الدودمي اسفل رعما يُهتيخ شادع للسديتية بوبيدة : شسارة الخبيب ت ٢١٢٦٠١٢

عسيرة: الحلة عماة العيان الردالل الزلسفى: اول ملوبيق الربيا مر ئسوس: شارع الملك عبدالعزيز ت 126 م

سیوان: السول الکیرعمان عرازمیم مغرج الدودهای مدب ۹ از ۱۳ ۳۲۰۹۳ المدينة للنورة: شارع السييح د ١٥٦١م

عسوعسو : الشارعالعام جمع البعيجان العقاري تد ١٦٢١٠٠ القوبيات ه شادع لللك خالسه

الباحسة : الشارةالعام عمادة ابت ملأ ت ١٢٥٤٠٣٠ للجمعة: الشارع العد مكة للكومة: شارع الشين عمارة ماديريو

نجوان: التابع لعام مماة أل قاير د ١٥٤٠-٦٥٤







ما اكثر الإضحاب حين تعدهم لكنهم في النائدات قليل

بحر من (الثاثبات) فكلما

نصحو من نائبة تحل بنا

اختها اضافة _ بالطبع _ ال النائمات الدائمة المقيمة في

دندا عرب عهد الشعارات

اصدقاء العرب كثيرون

ولكن عندما تحل النائيات

نحد ان الجميع يكشرون

باتيابهم كان لم يكونوا

اصدقاء يوما ولا ينفرد منهم

.الاستثنائيين - للعرب

رئيس وزراء ابطاليا بتينو

كراكسي ووزير خارجيته

حوليو اندريوتي. فهذان

الرجلان لم يصابأ بوباء عمى

الألوان المنتشر في اوروبا

وخاصة ضد العرب وابناء

الشرق الثالث، لأن هذين

الرجلين يقتنعان بأن الانسان

كائن مكرم عندما تكرم كل

اجناسه وان الانسان كائن

مهان عندما تستلب حقوق

خالصية لأناس وتعطم

لأخرين وان اضطهاد

الشعوب عار على الجميع.

ولا يؤمن الرجلان بالتفرقة

نین بشن (سویس) ویشر

عاديين.. ويشر درجة ثالثة

كراكسي كأد أن يفقد

منصيه يسيب ميادثه الثقية

عند مغالجته لاختطاف

الطبائرة المنبرية وفضبل

الرجل ان يكون ضحية على ان

لا يضحى يعيدنه ويشرف

وطنه في أن يكون مطواعا

يركع لواشنطن ويخضع لتل

بيتما وزير النفاع الإبطال

جيوفاني سيادوليني على

عكس كراكسي واندريوتي فهو

من أشد التأس عداء للعرب

واعتقد انه لو كان اسرائيليا

لكان أسوا من كاهانا وبيغن

وشلمير وبيريز فهو صهيوني

بالد، ريموت كنترول ولا

أعلم لمالاً يكره هذا الرجل

العرب مع أن الإيطاليين كما

نعلم يتعمون بقنزاهة وافراد

مثل سيادوليني قليلون بينهم

والحكومة الإيطالية ليست من

الحكومات التي تعتريها

(الحالة السياسية) بحدة مثل

غيرها الذين اذا ما اعترتهم

هذه الحالية فقدوا كيل

موضوعية وتغرلها

يعضلاتهم .. وكراكس لا يقف مع العرب

السواد عيوبهم ولا لنقطهم

ولكن اسلسا لانه يملك ارابة

حرة وتفكيرا واعيا وضميرا

حيا سندوليني لا يعلك

هذه الثروة التي تمثل القيمة

بطئن المنزى

الحقيقية للإنسان .

ابيب كما تفعل تاتشر.

كما يفعل لخرون ..

والالكترونيات..

الا الاستثناء ..

ولان العرب يسبحون في

دروس من أصل عشره



المرأة .. والموية والأحوال المحنية

تسلوت حقوق المراة ونحقوق الرجل فى المجتمع الاسلامى وتحند اطار واجبات كل منهما بما يتناسب مع فطرته وطبيعته وبما ينسجم مع القيم الاسلامية الكريمة .. وكلما تطور المُجتمع ثقافة وعلما وازدهارا حضاريا تكرست تلك الحقوق وتاكدت تلك الواجبات .. وبات احترامها ودعمها من مستلزمات العصم ومقتضيات التقدم .. ومسئولية احترام حقوق المراة وواجباتها تقع على المجتمع

تقول الاحصائيات السكانية ان نسبة المراة الى الرجل عدديا تتراوح بين ٢٠٪ الى ٧٠٪ في بعض المجتمعات العالمية وفي المجتمع السعودي قد تتراوح بين ٥٠٪ الى ٦٥٪ من عبد السكان تقريبا .. وللمراة في المجتمع السعودي فرص وافرة للعمل والمشاركة في الإنشطة الاجتماعية والثقافية والتعليمية والصحية والاقتصادية مما يؤكد الاهمية الكبرى لحقوقها وواجباتها

يلمس الإفراد دور المراة في الاسرة عمليا فتتجلى لهم روعة الدور الذي تلعبه الام او الزوجة في استقرارا الأسرة ونموها .. فهي اقدر من الرجل على امتصماص معاناة الحياة .. تمسح عن زوجها الهموم والمتاعب وعن اطفالها القلق والياس تضمخهم بنفحات الحب وبلسم الحنان وابتسامة السعادة وتحتضنهم في قلبها وبين حنليا صدرها حيث دفء الاخلاص ورجع التضحية وتوفر لهم العناية والرعلية اذا هي وعت دورها وادركت مسئولياتها .. وفي الوظيفة التعليمية والتمريضية والأجتماعية اثبتت المراة مقدرة فائقة ومهارة رائعة واداء وظيفيا عاليا نظرا لصبرها واحتمالها الغطري ونكائها ولباقتها وحصافة عقلها التصرف وحسن التعامل مع من تدير شئونهم اذا هي اعدت اعدادا سليماً

واجتماعيا وتكرس حقوقها المدنية كمواطنة لها ما للرجل من حقوق وواجبات ورغم ان المراة قد تكون مسجلة في دفتر العائلة او حفيظة النقوس الا ان هذا ليس كافيا لاتبات هويتها .. فلو استوقف من يعنيه الامر وليها وساعله عن موية المراة المرافقة والتي قد تكون مسجلة في حفيظة النغوس فانه لا يستطيع ان يبرهن على انتمائها له .. لخلو الحفيظة من الوصف والصورة وبعد صدور البطاقات الشخصية وتطوير الحاسب الآلي في وزارة الداخلية لم تمنح المراة هويتها التي تحدد شخصيتها فالبطاقة تصدر لحامل الحفيظة والبطاقة ليست كافية من الناحية الغنية والمعلوماتية .. تحمل البطاقة صورة حاملها ورقم الحقيظة ورقم الحاسب الالي .. واذا حصل عليها فانها تنوب عن الحفيظة مما تتزايد الصعوبات املمه لاثبات هوية مرافقيه وليس من العنل ان يطالب

لمعيد الالم اذ انها جاءت من قريتها بدون هوية .. وبعد لأي وجهد جهيد انخلها المستشفى فولدت في الحال .. وحدث ان رجع اخ واخته في طريقهما الى الاحساء من الدمام لان من يعنيه الامرساطه عن هوية مرافقته فلخرج له وكالة استلامها من السكن الجامعي لكن المسئول رفض الوكلة لكونها لا تحتوي عل ما يتبت انها اخته ولان اخته لا تحمل الهوية

وفي نظري اذا كانت الهوية لازمة للرجل فمنحها للمراة اكثر ضرورة والحلحا واكبر المعية لإن المراة من حقها ان تتحرك خارج المنزل مع وليها لقضاء شئونها لكيف تتم عملية اثبات الهوية بدون موية ، وفي حقة الحوالث كيف يتم التعرف على هوية المراة بدون بطاقة شخصية تحمل صورتها وتحند انتماءها وعنوانها وهاتف منزلها .. أن أعداد بطاقة وافية بالعلومات تسلم لحامل الحفيظة بعدد افراد عائلته ليستكمل تعبئتها والصاق الصور الشمسية لهم نكورا وانكا ومن ثم تصديقها من الاحوال الدنية بعد مطابقتها على الحفيظة سيسرع ذلك في منح المراة الهوية في يسر وسهولة ويخفف عن الاحوال المنية .. انه مجرد اقتراح قد يكون له او لبديله ما يحقق الهدف .. واثقا من ان الاحوال المدنية ووزارة الداخلية في نهضتها وتقدمها الحثيث الذي انعكس على خدماتها الجليلة ستدرك اهمية البطاقة الشخصية لكل امراة او فتاة ولكل رجل أو شاب ممن يعولهم وأي

الأمريكيون يعيشون حياة أطول واكثر عافية من السابق

ويعزى هذا الاتجاه لعيش فترة

حياة اطول الى نوعية الغذاء وتزايد

معرفة الامور الصحية. واعتماد ادوية

جنيدة ووسلال علاج جنيدة للامراض

كما يقول الخبراء في حقل العناية

الصحية. ويذكر هذا لنَّ الوفيات بسبب

امراض القلب وهي من أيرز الامراض

المؤدية إلى الوفاة في الولايات المتحدة.

انخفضت بنسبة ٢٨٪ منذ علم ١٩٧٠

ويعرى الاطباء هذا الانخفاض الى

ويقول مسئول في وزارة الصحة اننا

نواصل تحقيق انتصارات جديدة في

والخدمات الانسائية الامريكية فانه يتوقع لن يولد في الولايات المتحدة اليوم أن يعيش ٧٤,٦ عاما.

سبب مصرع رواد Kicil pener

التقدم في علاج ارتفاع ضغط الدم والى كعب كانافيرال: صرح ريتشارد ترولي الإقلال من التدخين. مدير برنامج مكوك الفضاء في وكقة ابحاث الفضاء الامريكية (ناسا) امس الاول في قلوريدا بلن الاطباء لم مولجهة الاسباب الرئيسية للوفاة كمأ ينجحوا في تحديد سبب مصرع رواد تشالينجر السبعة. وقد اظهرت افلام اننا نشهد تباطوءا كبيرا في زيارة كلفة التقطتها ناسا لكارثة ٢٨ يناير الماضي العثابة الصحية. أن مقدمة المكوك . حيث كان يوجد الرواد ، انفصلت عن بقية شاحنة الغضاء وسقطت شبه سليمة ق المحيط. ويتساعل الخبراء عما اذا كان افراد طاقم الكوك وهم خمسة رجسال وسيسدشان قد لقوا حتفهم على الفور تحت تاثير صدمة الانفجار ام انهم ظلوا احياء ليضع لحظات.. واوضح ترول أن مهية

الخيسراء السنين يسدرسون الكلبينة تعد مهمة معقدة لان بِلَغَةً من شَدِة الصدمة. ويرى الخيراء ان مقيمة المكسوك ارتبطمت بسبطع تسرولي ويتبقى لنسأ ان نحيد ما اذا كانت الكابينة يمياه المحيط ام بعدها .. وذكرت محطة التلفزيون الامريكية ان بي سي ان الرواد لم يبقوا احياء لفترة طويلة ان لم يكن قد ماتوا على الفور بسبب

ألكليينة وادى الىحدوث انخفاض

مقلحىء للضبغط

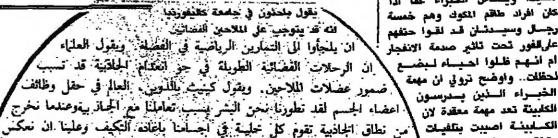


ومنحت الثقة والتقدير والحملية لكن المراة في مجتمعنا لا تزال تبحث عن هوية تدعم شخصيتها وتحميها امنيا

ولقد حدث ان رفض السنول في مستشفى الولادة انخال سيدة في حالة وضع

استندا لتقرير نشرته وزارة الصحة

واسعة في عملية تصنيع وتعليب



ويقترح الباحثون إن يقوم الملاحون الفضائيون بمكافحة صمور العضلات عن طريق الماء بسرعة ٢٠٠ كم ق عارين لتنمية العضلات على عَفيرَ انتاج نوع معين من بروتين العضلات هو السلعة معد أن هوت من المله وف باسم مايوسين اللتي يشكل جزءً الساسيا من السيخ العضلي. وكان المعلماء مسلقة نحو ١٥ كم. وقال أقد شددوا في الماضي على وجوب ال يقوم اللاحون الفضائيون بتمازين رياضة ترمي الى إتقوية طاقة تحمل اوعيتهم الدموية. وتساعد التمارين ايضاعل مقاومقتلف لعظام وهو قد تحطمت قبل ارتطامها ممشكلة صحية أخرى يسببها انعدام الجاذبية. وتقوم الأدارة الوظية للطيران والقضاء ﴿ (ناسا) بتمويل ابحاث في هذا المجال توقعا منها لقيام مهمّات قضائية طويلة الامد

يقضيها الملاجود في عطة فضائية ثابت من القرر الذُّ تنجز في التسعينات. وققول ماكسون أن الصور ألنَّمطية لا نزال مُوجودة ولكن وجودها ر ينحص في اذهان الجنس الاحر. فالسباء يشتركن في التشاطات الصَّغَط الشديد الذي فجر فيما يبدو أ مر الرياضية مرضاة للنفش لا لاثبات أي شيء للاخرين



اءيحتفون بالأوي محدوالأوي فهد

كت _ فيصل القو: في لقاء من لقاءات الوفاء تحتفى منطقة الاحساء خلال الشهر الحالي بصاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ويصاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية في مهرجان كبير يقام تكريما لهما... ويتضمن برنامج الاحتفال

الذي يقام في سرداق كبير في

مدينة سمو الامير عبداته بن

مطة تطرية

جديسدة

● صدر بالدوحة امس

العدد الاول من مجلة و أخبار

الأسبوع ، القطرية وهي مجلة

سياسية ثقافية جامعة ستصدر

وتصدر المجلة من (مؤسسة

عني بن عني للطباعة والنشر)

ويرأس تحريرها الاستاذ عادل

وقالت المجلة في عددها امس

انها ستعمل على تأدية رسالة

مستوحاة من الجتمع القطري

ومن ايمان بالمبادىء الاسلامية

وبالوحدة العربية وقضايانا

الكبرى وعلى راسها قضية

على بن علي .

الدوحة _ ق ن أ:

بعدها يتوجه سمو الامير مجمد وسمو تائبه لحفل العشاء الذي يقام تكريما لهما.

جلوى الرياضية بمدينة الهفوف

وعلمت و اليسوم ، انه عقدت اجتماعات للتحضير لهذا المهرجان التكريمي الذي دعي

الزراعة الامريكية ان دقيق أرز جديدا،

اغنى في مادة البروتين بمقدار ثلاثة

اضعاف تقيق الارز العادي، يمكن ان

يساعد على تخفيض سوء التغنية بين

الاطفال في الدول الاقل نموا. ويقول نين

هانسن مبتكر عملية زيادة البروتين في

دفيق الأرز. أن دفيق الأرز الجديد هذا

يحتوي نسبة ٢٠٪ من البروتين وذلك

بللقارثة مع نسبة ٨/ هي ما يحتويه

وبالإشاقة الى احتواء الدقيق

الجديد على ضعفى كمية البروتين التي

يحتويها دقيق القمح فانه يحتوى ايضا

مزيدا من الاحماض الامينية الضرورية

ودقيق الارز الجديد المعروف باسم

(سي انش بي) اي المعزز بالدروتين

كمنائبا بمكن انتاجه من دفيق الارز

العادي باستخدام انزيم مستخرج من

وهذا الأنزيم مستخدم في صورة

مادة تدعى اسبيرغيلوس اوريزاي.

دقيق الارز العادي.

لغذاء الإنسان.

من اجله كبار السنولين القرأن الكريم ثم كلمة الاهالي فقصائد شعرية ترحييية بينما تشارك الفرق الشعبية بالعيون والطرف والمبرز والصالحية بعروض شعبية بهذه المناسبة.

● الأمير محمد بن فهد

الحرارة الى ٣٧ درجة مثوية ويضاف

الانزيم وبعد ان يؤدي الانزيم عمله

ئدة ٣٠ دقيقة يصار الى تصفية الخليط

بحبث تقصل المواد الصلبة التي

تحتوي على البروتين عن السائل. ثم

تجفف هذه المواد الصلبة اما عن طريق

التجليد او التجفيف الحراري لتكون

المنتج النهاثي الذي يستخدم كطعام.

اما السائل الباقي فيحتوى سكرا من

نوع المقتوز الذي يمكن استخدامه

للتحمر وزيادة تزويد يقبق الارز

وينتج عن هذه العملية مسحوق

ابيض پڑيد في نسبة البروتين التي

يحتويها عن ما توصي به منظمة الصحة

العللية. ويقول هانسن أن وجية مؤلفة

من ٩٥ غراما من دقيق الارز الجديد هذا

وه غرامات من الخميرة تسهم في صورة

كبيرة في تلبية حلجات الاطفال البومية

من البروتينات والفيتامينات .

مالفنيات اذا كان ذلك مرغوبا.



والاعيان للاعداد والتنسيق له. وقد عبر اهائي ومسئولو المنطقة عن فرحتهم الكبيرة بهذه المناسبة التي أتاحها لهم

صاحب السمو الملكى امير المنطقة الشرقية ليعيروا من خلالها عما يكتونه من صادق الولاء والحب لسموه ولسمو نائيه في ظل الرعاية الكريمة لجلالة الملك فهد المفدى وسعو ولي العهد الأمين.

الاغذية. كما يقول هانسن ويضيف ان

يقيق الارز العادي يستخدم في هذه

العملية كمادة اولية لانه مؤلف من

حبوب اقل كلفة من الارز العادي المتوفر

في الأسواق المحلية والعالمية. نظرا لأنه

ويقول هانصن ان العملية المخبرية

المستخدمة لصنع بقيق الارز الجديد

هذا تتناول تسخين بقيق ارز مخلوط

بالله بنسبة ٥٪ لدة ٣٠ دقيقة بدرجة

حرارة تبلغ ١٠٠ درجة مثوية بحيث

يمسح المُليط كالجيلاتين. ثم تخفض

اللط

دائما تكون سلبية وأحيانا

تكون ايجابية.. حسب

مثيلا تضخم المسلسلات

المصرية في التلفزيون وتضخم

حرمك المصون من الراحة والنوم

وتضمّم عدد الصفحات في

الحرابد المحلية، وتضخم

العمل باضافة أعياء جييدة

دون مقابل. وتضخم عدد

الاولار كلها حالات سلسة.

بمكن تسال وماهى

الحالات الإيجابية فأقول أنها

قليلة وتنحصر في تضخم

رصيدك في البتك.. وتضمع

عدد العزايم.. لذلك رفضوا

التضخم لان سلبياته اكثر من

ولو كان في التضخم خبر ما

« ملتسوف »

ايجابياته.

حاربته كل الدول.

الظروف.

مصنوع من حبوب مكسرة .

• الأمع فهد بن سلمان

الرياض - سعند اللحبان منح سعادة الغريق لول عبدات ل الشيخ مدير الامن العلم شهدة تقدير من الدرجة الثانية لوكيل الرقيب عطا ان سحيم العتيبي من شرطة الخرج لقاء امانته ونزاهته حيث عثر على مبلغ ٤٧ الف ريال وساعتين تخص احد اليمنيين وقام بتسليمها لرؤسيلته واعيدت لصلحبها وهوس الاخوة اليسين

المقيمين بللملكة رفعت شرطة ومنطقة الرياض الى مدير الامن انعام لطلب مكافأة وكيل الرقيب الامين ووافق سعادته وتم توجيه الشكر اليه وسلم شهادة

ويوى الخَفِراء ان الخطر الوحيد هو

ان تنفجر قبس البركان او نلقى بكثل من

الحمم في المحيط مما يؤدي الى حدوث

فيضان في خليج كوك. وجدير بالذكر انه

منذ اكتشاف العلاج الإنجليزي جيبس

كوك عام ١٧٧٨ لبركان اوجوستين ثار

هذا العركان تسع مرات دون از يتمبب

وفي الاسكا للمرة الثانية في اقل من

شهر وقنف بالحمم البركانية والرماد

حيث القي على جوانبه بكتل كبيرة من

. وصرح توم ميللر احد السلولين عن

الهيئات الجبولوجية الامريكية يان

البركان قد يتور مرة اخرى او عدة مرات

وبدأ بركان اوجوستين (١٣٢٧ عثرا)

الذي يقع على الجزيرة الني تحمل ناص

الاسم عند خليج كوك ثورته في تهلية

شهر مارس (أذار) الماشي بعد عشوة

اعوام من الخمود، ولم يسلط اي

خلال الصاعات او الايام القدمة .

الصدور تصل الى حجم السيارة.

ق سقوط اي ضحايا .

وسام من الدرجية الثائيسة لوكيسل رقيب نظير امانته

انكوراج - الولايات المتحدة: شار البركان اوجستين في الاسكا للمرة الثانية في اقل من شهر وقذف بالحمد البركانية والرماد حيث القي في جوانبه بكتل كبيرة من الصخور تصل

ينظم في العاصمة السوفينية موسكو اواخر الشهر الجاري معرض كويتي يحمل اسم . يوم الكويت الوطني . ويتضعن المعرض الذي يقام لمناسبة انعقاد دورة النقابات السوفينية على صبور فوتوغرافية عن التنمية

الاقتصافية والاجتماعية

الاسم عند خليج كوك ثورته في نهفية شهر مارس (الدار) الماضي بعد عشرة اعوام من الحمود. ولم يسقط اي ضحايا ولكن حركة الملاحة الجوية ق مطار لنكوراج تعطلت بسبب سجب الغبار والغاز الكبريتي الذي تسرب من

الدركان.

وصرح توم ميللر احد السئولين عن الهيئات الجيولوجية الامرىكية بان البركان قد ينور مرة او عدة مرات خلال وبدأ بركان اوجوستين (١٣٢٧ مترا)

كما يتضمن المعرض لوحات تمثل التراث الشعبي الكويتي والملابس والموسيقي الشعيث ..

يركان اوجوستين

الى حجم السيارة.

الساعات او الإيام القادمة . الذي يقع على الجزيرة الثى تحمل نفس

معرض کویتی فی موسکو

هامعسة الخليسج تدرس علوم النضاء

تبدأ جامعة الخليج العربي أربيا في قلع المجل اعلم الراغيين في مواصلة التعليم العالي في علوم الغضاء الحبيلة وبثلك تكون اول مؤسسة تعليقية في الأنطلة العربية تنخل هذا التقصص ال براسجها

وائل الفقور محمود مبعد سفر رئيس المواسعة عن تطبيق هذا البرنادي ياتي بعد البشق القبر الميناعي العربي ال هنز التنابيذ وما يتعلقب هذا الشروع من عوائد Head to the Mark to Such الريادي كوسيلة المسال